

# 國立成功大學 112 學年度第 2 學期「師資生教案設計能力檢測」簡章

一、目的：為激勵本校師資生提升教學活動設計之專業知能，建立共學共備機制、激發教學設計創意，並落實精進師資素質計畫之推動，特辦理本檢測。

二、主辦單位：本校師資培育中心。

三、對象：

(一) 本校師資培育獎學金受獎生(112 學年度第 2 學期錄取者)皆須報名參與；而本校在學師資生可自由報名參與。

(二) 參與型式：可以「個人」或「組隊」(至多 2 人為一組)型式參與本檢測。

四、實施方式：

(一) 教案設計內容範圍：需符合十二年國教 108 課綱之素養導向精神，並依個人修習教育學程的任教學科為主，教案設計對象須設定為「中等學校學生」(含國中、高中、高職)。

(二) 報名方式：一律採取線上報名，並上傳教案作品及相關資料。

(三) 報名及資料上傳表單：<https://forms.gle/RzBNaK5r4A12Xfjd9>。(附註：若以 2 人為一組報名參加者，請由 1 人代表填寫及上傳相關資料即可)

(四) 繳交日期：即日起至 113 年 5 月 12 日(星期日) 23:59 止。

(五) 繳交資料：

1. 授權暨承諾書(請見附件 1)：簽名處須作者及共同作者本人親自簽名，請印出簽名後上傳掃描檔。

2. 教案電子檔(限 PDF 檔案格式)：

(1) 檔案請以 PDF 檔型式繳交，檔案名稱為「姓名+教案名稱」。(附註：若有學習單或其他教材，請與教案合併為 1 份 PDF 檔再上傳)

(2) 作品須統一封面，請見附件 2。

(3) 教案格式請參考附件 3，包含教學設計理念說明、教學內容設計(實施對象、學習重點、議題融入、學習目標、學習活動設計、評量重點、教學資源等)、教學省思等。

五、評審方式及獎勵：

(一) 本檢測擬聘請現職教師及相關領域專家人士組成評審團隊進行審查，評分準則請見附件 4。

(二) 教案設計內容符合應具備之檢核指標，且得分平均達 70 分(含)以上者，則核發檢測通過證明。

(三) 檢測結果公告日期：預計 113 年 7 月 5 日前公告通過名單。

(四) 優秀作品獎勵：獎項如下

獎項	獎勵	名額
第一名	獎狀+獎金 6,000 元	1 名(組)
第二名	獎狀+獎金 4,000 元	1 名(組)
第三名	獎狀+獎金 2,000 元	1 名(組)
佳作	獎狀+獎金 1,000 元	3 名(組)

六、注意事項：

- (一) 所有參賽作品內容應保證作品為原創作品、無抄襲仿冒情事，且未曾對外正式發表(含網路平台公開分享)或未與出版社合作研發之作品，如經發現一律註銷參賽資格。另已參加其他公開競賽之得獎作品不得再次參賽。
- (二) 作品不得運用非經授權之圖片、文字資料等。非經授權之圖片與文字一律不得應用。若引用他人資料需註明出處及來源)。若違反著作權相關之規定或與他人產生任何智慧財產權之糾紛，參賽者應自行解決並負擔相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任。若經查證屬實，主辦單位將有權追回已頒發之獎金及獎項。
- (三) 主辦單位保有對檢測作品進行典藏、推廣、公布、發行、重製、複製及公開展示等權利。檢測者不得要求另支稿酬。
- (四) 繳交之作品及相關資料皆不另歸還。

七、聯絡資訊：

- (一) 聯絡人：本校師資培育中心羅小姐
- (二) 電話：(06)275-7575 分機 50148
- (三) E-mail：[z10510031@ncku.edu.tw](mailto:z10510031@ncku.edu.tw)

## 國立成功大學 112 學年度第 2 學期師資生教案設計能力檢測 授權暨承諾書

教案名稱：( )

本人 \_\_\_\_\_ 設計之教案參加「國立成功大學 112 學年度第 2 學期教案設計能力檢測」，經評審獲獎後，國立成功大學師資培育中心享有著作財產權，同意授權國立成功大學師資培育中心可將該項教材、教案等予以重製、公開發表或發行等教育用途使用，並註明該教材、教案等為本人著作之旨。

有關本人參加「國立成功大學 112 學年度第 2 學期教案設計能力檢測」，願意承諾事項如下：

- 一、該教學資源內容(含教材、教案、學習單、素材、媒體等)確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事。
- 二、日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與計畫團隊無涉。如因此致計畫團隊有損害者，本人願負賠償之責。
- 三、如有侵害著作權等相關法規經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎勵及稿費等。

此致

國立成功大學

姓名：	(親筆簽名)	身分證字號：
聯絡電話：		電子郵件：
聯絡地址：		

姓名：	(親筆簽名)	身分證字號：
聯絡電話：		電子郵件：
聯絡地址：		

國立成功大學 112 學年度第 2 學期  
師資生教案設計能力檢測

編 號： (由主辦單位填寫)

作品名稱：

## 國立成功大學 112 學年度第 2 學期師資生教案設計能力檢測 教案設計格式

### 壹、教學設計理念說明

敘寫重點參考：

1. 總體學習目標。
2. 教學對象分析。
3. 核心素養的展現。
4. 學習重點的概述與銜接。
5. 議題融入的設計概念。
6. 課程架構圖。

## 貳、教學內容設計

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。</li> <li>學習表現與學習內容需能明確地連結。</li> </ul>	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> <li>總綱及領(課綱)核心素養說明。</li> <li>僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。</li> <li>學習表現與學習內容需能明確地連結。</li> </ul>	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</li> </ul>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</li> </ul>	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> <li>與其他領域/科目的連結，不是必要的項目，可視需要再列出。</li> </ul>	
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</li> <li>建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。</li> <li>可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。</li> </ul>			

教學活動設計			
教學活動內容／實施方式	時間	評量重點	備註
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u></li> <li>● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u></li> <li>● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合知識、情意、技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。</u></li> <li>● <u>學習活動設計應注意學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u></li> </ul>		列出學習評量的目標與方式，並說明所使用的評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。	加註學習活動中須加強說明之內容。
參考資料	若有參考資料請列出。		
附錄	列出與此教案有關之補充說明，或提供學習單、評量工具等。		

### 參、教學省思（非必要項目）

- 可羅列使用此教案預期可能達到的學習成果、執行時需要注意之處以及該課程可持續加深加廣的可行方向。200字以內，簡述即可。

【附件 4：評分準則】

評分規準	檢核重點	評分規準內涵說明
<b>A. 內容周延性 (30%)</b>	A1. 設計理念清楚且切合教學目標	清楚說明設計理念與教學目標的相關性
	A2. 設計內容考慮學生背景	能分析先備知識或可能遭遇的學習困難並適當將學習者需求融入課程
	A3. 單元架構完整有條理	能運用文字或圖表等方式，清楚呈現單元教學架構及重點
	A4. 設計內容融入議題適切性	教案內容融入議題並具適切性
	A5. 設計內容符合素養導向與課綱精神	教案內容能符合素養導向課程綱要與指標
	A6. 清楚呈現教學目標與切中教學要點	教案內容能清楚呈現教學目標
<b>B. 教學適用性 (30%)</b>	B1. 教學活動設計顧及準備、發展與總結階段	教學活動設計能夠在準備階段引起動機、發展階段維持學習興趣、總結階段統整與歸納學習重點
	B2. 教學活動的設計與實施對象的適切性	活動內容設計適用於所欲教授的對象
	B3. 各項教學活動時間安排的妥適性	能依教學活動性質，適切分配教學時間
	B4. 教學策略採用的多元性與互動性	能依教學目標與學生背景，選擇多元有效的教學方式或策略
	B5. 能顧及實施的可行性	教學活動確定具體可行，可以實際達成
	B6. 教材內容使用正確，取材生活化	教材內容正確，且融合學生生活經驗
<b>C. 教學創新性 (20%)</b>	C1. 能活用各種教學資源	有效運用各種教學資源，達成教學目標
	C2. 突破或轉化傳統思維模式與作法	創新形態設計課程，不侷限於傳統思維
	C3. 具擴展及延伸加以運用的可能性	教學活動設計具可擴展或延伸設計巧思
	C4. 獨特的設計構想及相關學習策略運用	具備獨特性且搭配創新學習策略方式
<b>D. 教案評估機制 (20%)</b>	D1. 評量設計與教學目標關聯性	設計評量活動以檢測教學與學習成效
	D2. 形成性與總結性評量方式兼顧	能夠在教學各階段(前、中、後)進行評量，以了解學習狀況
	D3. 具備多元評量的策略運用	運用多種方式或多元角度進行多元化評量以客觀評估學習成效
	D4. 省思與建議能具務實應用價值	評量後提出的省思與建議能讓教學更具未來可應用的價值