

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	英文、輔導、表演藝術		設計者	胡安妤、邱建惟、楊育陞、鄭亦晴、黃柏誠
實施年級	第五學習階段 高中三年級		總節數	共__16__節，__800__分鐘
單元名稱	戲劇演出療癒：以英文搭起同理心舞台			
設計依據				
學習重點	學習表現	英 2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 藝 1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力。	核心素養	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
	學習內容	涯選 1a-V-2 因應各階段可能的生涯變化，善用人生中的轉折與機緣。 英 B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。 藝 E-V-6 劇場與科技媒體之活動規畫、排練、整合與製作。 涯選 Aa-V-5 生涯調適與終身學習。		
議題融入	實質內涵	藉戲劇演出觸發學生換位思考與團隊合作。		
	所融入之學習重點	戲劇演出中融入英文表達與基本戲劇先備知識。		
與其他領域/科目的連結	利用英語表達配合表演藝術來達到同理他人的能力			
教材來源	『蜘蛛人』電影片段			
教學設備/資源	無特別需求			
學習目標				
讓在學習方面較沒有受過挫折的學生學會勇敢面對挫折，同時也在與同儕合作演出的過程中，獲得同理他人的能力。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一週 認識自我 第一節課：個人經驗回顧 教學活動一：引導.....（20 分鐘） 說明：詳細介紹學習單的用意以及介紹各部分須完成的事項 教學活動二：寫下自己的經歷.....（30 分鐘） 說明：透過學習單的引導，配合輕鬆的背景音樂，營造適當的環境讓學生回想自己的經驗每個人都有處於兩難的情況過，如果能夠重來或是站在第三者角度來看是否會做出不一	50 分鐘	透過回想自己的經驗來為一系列的課程做一個引導

<p>樣的決定，試著寫下這些事情。</p>		
<p>第二節課：經驗分享</p> <p>教學活動一：跑桌分享.....（30 分鐘） 說明：利用自選分享領導者的方式，自己的組別組員分享後，利用跑桌的方式到各組分享及聆聽自己與別人的經驗，透過經驗分享更能以站在第三者的角度同理他人換位思考。</p> <p>教學活動二：feedback time.....（20 分鐘） 說明：經過自己的經驗回想以及別人的經驗分享對於同理心以及換位思考是否有更近一步地瞭解以及省思。</p>	50 分鐘	<p>課程的事情留在課程內</p> <p>老師在分享討論過程中可以到各組查看討論狀況</p>
<p>第二週 觀賞影片與語言精進</p> <p>第一節課：影片觀賞與聽說訓練</p> <p>教學活動一：透過電影片段學習精進聽讀能力（20 分鐘） https://www.youtube.com/watch?v=-tnxzJ0SS0w 說明：聽說訓練（shadowing） 第一步：播放電影片段搭配中文字幕讓學生理解片段意涵 第二步：播放相同片段搭配英文字幕 第三步：播放相同片段搭配英文字幕並且完成學習單填空 第四步：播放相同片段並且試著片段跟讀</p> <p>教學活動二：講解片段內容文法單字（20 分鐘）</p> <p>教學活動三：點出電影主角面臨的兩難狀況（10 分鐘） 說明：如果你是主角在你會做出什麼選擇？</p>	50 分鐘	<p>評量目的：檢視學生對於聽說的能力</p> <p>過程：透過 shadowing 的方式幫助學生學習</p> <p>評量規準：是否有開口唸出來</p>
<p>第二節課：發展各組劇情</p> <p>教學活動一：介紹文法句型(15 分鐘) 說明：介紹現在過去未來假設語氣用法，並且要分組討論建立對自己劇本的一個開頭的主題句，然後各組發表。</p> <p>教學活動二：發展劇本(35 分鐘) 說明：在有主題句的引導下，各組進行討論發展劇情，老師要觀看各組討論，必要時給予協助</p>	50 分鐘	<p>評量目的：是否可利用句型造出符合文法的句子，並且符合情境。</p> <p>過程：教師分別介紹假設語氣用法並給予例子</p> <p>評量規準：各組發表主題句</p> <p>老師以及學生可在分享時給予各組意見以避免日後劇本發展不順利的狀況</p>
<p>第三週 劇場理論與實作發想 表藝科</p> <p>第一節課：劇場理論介紹</p>	50 分鐘	

<p>教學活動一：一齣好的戲劇是..... (5 分鐘)</p> <p>說明：破冰環節，老師開啟 slido 文字雲，請學生自由發想與好的戲劇有關的形容詞或記憶點，引發同學對授課主題之想像與好奇</p> <p>教學活動二：劇場理論是什麼(15 分鐘)</p> <p>說明：老師用簡報及圖表，向學生說明劇場理論各階段的內容以及所代表的意義。</p> <p>教學活動三：影片賞析與歸納 (30 分鐘)</p> <p>說明：</p> <p>步驟一(10 分鐘)：請學生觀看兩次一段 5 分鐘的影片，看第一遍時不預設立場，看第二遍時拿出一張紙，根據劇場理論，畫下屬於這篇廣告的各階段起伏圖。</p> <p>影片：泰國創意廣告</p> <p>步驟二(15 分鐘)：與同組的同學分享自己畫的圖，並討論統整出自己組認為的各階段事件。</p> <p>步驟三(5 分鐘)：小發表時間，老師點兩組或請同學自願上台分享自己組的版本，並且比較異同之處。</p>		<p>評量目的：檢視學生課前對戲劇的了解程度</p> <p>評量方法：口語問答、文字雲互動</p> <p>評量規準：每位學生至少能講出一個形容詞或記憶點</p> <p>評量目的：檢視學生對劇場理論的吸收程度</p> <p>評量方法：學習單填空</p> <p>評量規準：每位學生能完成學習單填寫</p> <p>評量目的：了解學生對劇場理論的判別、掌握程度</p> <p>評量方法：圖表繪製</p> <p>評量規準：每位學生能完成各階段事件的整理，並說明自己的論點</p>
<p>第二節課：實作發想練習</p> <p>教學活動一：How about yours (30 min)</p> <p>說明：老師發給每組一張海報紙、便利貼及彩色筆，請他們依據劇場理論，想想自己的這齣戲當中，各階段需要有哪些元素或氛圍，並整理在海報紙上(有明確的呈現方式也可以寫！)</p> <p>教學活動二：feedback time (15 min)</p> <p>說明：老師請各組將海報貼在教室四處，並且請同學帶著便利貼和筆去欣賞其他組的成果，並且給予至少三個回饋或建議。</p> <p>結尾(5 分鐘)</p> <p>說明：老師為今天的課程做總結，並且提醒同學們回去要盡快利用時間產出劇本、分配角色。</p>	50 分鐘	<p>評量目的：了解學生是否具備將理論應用於實作的能力</p> <p>評量方法：小組海報繪製</p> <p>評量規準：每組能完成海報</p> <p>評量目的：讓學生能練習欣賞他人的作品 同時反思有什麼好的元素是自己組缺乏的</p> <p>評量方法：便利貼給回饋</p> <p>評量規準：每位同學能至少給出三個回饋或建議</p>
<p>第四週 台詞練習與 body language 英文科+表藝科</p>	50 分鐘	

第一節課：台詞練習

教學活動一：Be a mind reader 8 分鐘

說明：播放幾個戲劇小短片(先不給學生看畫面)，讓學生猜猜看人物的情緒如何，並用英文寫下、搶答。

[Titanic - "I'm Flying" Scene](#)

[Professor McGonagall Protects Hogwarts | Harry Potter and the Deathly Hallows Pt. 2](#)

[Harry Says Goodbye to Ron and Hermione | Harry Potter and The Deathly Hallows Pt. 2](#)

教學活動二：Be a mind actor 10 分鐘

說明：播放情緒起伏教學短片，讓學生兩兩一組，實際跟著練習、感受如何用語氣變化詮釋情緒

教學短片：

[介紹 vocal acting](#)

[練習 vocal acting 1](#)

教學活動三：Let's make your drama active! 32 分鐘

說明：讓學生嘗試將情緒帶入自己的戲劇當中，同時老師也到各組關心劇本進度、以及協助學生修改無法順利帶入情緒、或文法錯誤的句子。

第二節課 Body Language

教學活動一：non-verbal communication 介紹 5 分鐘

說明：播放一段影片，請學生留意並記錄影片中人物的情緒如何(用形容詞)

[影片：non-verbal film](#)

教學活動二：Be an expressive actor 35 分鐘

說明：

步驟一(10 分鐘)：老師用簡報放各英語形容詞，並請學生用不能講話，只能用肢體表達的方式呈現

步驟二(25 分鐘)：學生結合上堂課 vocal acting 以及本堂課 body language 之所學，開始進行自己組劇本的演練。(25 分鐘)

教學活動三：預告片與總結 10 分鐘

說明：老師請各組分別用 30 秒到 1 分鐘的時間，用類似預告片的形式，上台實際詮釋自己組劇本的某個階段(可以是最精彩的橋段、也可以是開頭的橋段)最後老師再簡單地做整堂課的總結。

- 給學生幾個情緒形容詞參考

評量目的：了解學生課前對情緒的觀察度與對應到英文詞彙的能力

評量方法：口語問答

評量規準：同學能對人物情緒有想法(答錯沒關係)

評量目的：使學生練習用語氣詮釋情緒

評量方法：口語演練

評量規準：每位同學都能模仿短片語氣讀句子

評量目的：使學生練習將口語起伏帶入自己的戲劇

評量方法：口語演練

評量規準：每組能用適當的語氣去讀不同情境的句子 並做出區別性

評量目的：使學生練習分辨不同肢體語言

評量方法：口語問答

評量規準：同學能正確講出短片人物的情緒為何

評量目的：使學生練習將肢體語言帶入自己的戲劇

評量方法：動作演練

評量規準：每組能用適當的肢體語言去詮釋不同情境的句子 並做出區別性

<p>第五週：輔導 如何面對挫折</p> <p>第一節課: 小組匿名投稿分享</p> <p>教學活動一: 課程一開始老師會先上台給予他們對挫折的正確認知，也就是遇到挫折並不是壞事，而是讓人前進的原動力。(10分鐘)</p> <p>Youtube: https://youtu.be/qaT68lZd2Z8</p> <p>教學活動二: 首先，每組發一張紙讓他們寫下他們遇到的各種問題，小組先討論一下目前活動準備過程中所遇到的困難並挑選三個比較嚴重或是難以解決的困難並把他們寫在紙上。(5分鐘)</p> <p>教學活動二：再來把這些籤投入箱子內並讓各組抽取（假如抽到自己組的要重抽），抽完之後，讓他們回到各組自己小組討論一下假如他們自己遇到這種困難的話會怎麼處理，或是有什麼經驗談也可以討論一下，接著就可以讓各組是上台分享一下他們這組的見解或是針對這些困難的建議。(30分鐘)</p> <p>第二節課：經驗談</p> <p>教學活動一：教師經驗談</p> <p>老師在聽完各組的分享之後，要針對幾個可能很多組都有或是比較無解的問題來發表自己的一些看法，教師在這裡必須要盡量從各方面去切入並分析這個問題，並給出實際建議讓同學以後遇到這個問題的時候比較不會感到迷惘。(20分鐘)</p> <p>教學活動二：解答</p> <p>聽完這些建議之後，各組把它們的紙拿回去並根據地他們得到的回饋來討論他們的問題是否有解，這個時候教師必須下去與各組進行討論他們獲得的各種建議要如何應用，並且適時的引導他們。討論出來的話，接下來要討論具體方法是什麼，討論完之後就可以上台分享一下他們的解答是什麼並且會如何執行他們獲得的答案。(25分鐘)</p>	50 分鐘	
<p>第六週：英文+表藝 四格漫畫發表(前情提要)</p>	50 分鐘	這周因為是表演的前一周所以課程的主要目的是讓

<p>第一節課：小組繪畫</p> <p>教學活動一：說明今天因為是最終成果發表的前一週，所以讓大家放鬆一下於是要來做一個小活動，就是讓大家自己設計自己戲劇的前情提要的四格漫畫，而且每一格都要自己設計英文對白，最後上台大家必須簡單演出一下這些對白。 (10分鐘)</p> <p>教學活動二：配合輕鬆的音樂，讓大家在輕鬆的狀態下畫一下他們自己的前情提要並著色，這時候教師可以下去觀察各組的活動狀況，假如他們有不不會的東西的話就回答他們的問題。(35分鐘)</p> <p>第二節課：</p> <p>教學活動一：在他們都畫完之後就讓他們各自上台解釋他們作品的內容元素以及他們的一些特別的巧思，接著就讓他們簡單演出他們的對白。(25分鐘)</p> <p>最後一段時間讓他們最後做一下他們自己的戲劇排演，這時候教師可以下去關心他們各組的狀況並詢問他們最後還有沒有什麼問題。 (20分鐘)</p>		<p>大家放鬆心情並可以順便回憶一下其他組的內容，最後還會留時間讓他們做最後的排演。</p>
<p>第七週：英文+表藝 成果發表</p> <p>第一節課+第二節課：英語成果發表</p> <p>教學活動一：老師開頭(5分鐘)</p> <p>再次提醒成果發表需要注意的事項，包括情感表達、語言熟練度、劇情完整性，或是提示他們一些成果發表的小撇步，使他們的發表更為完整。</p> <p>教學活動二：各組上台發表(75分鐘)</p> <p>每組成果發表約15分鐘，利用第四週所學的 body language 與情緒表達，需用英文顯示出一個角色該有的情感表達，在情感表達中，去訓練一位學生對於情感的察覺，並且透過英文非母語，讓學生之間互相幫助。</p> <p>教學活動三：小組互評與成員間互評(20分鐘)</p> <p>針對其他四組同學，回答互評單上面的問題，認為每組的表現是否優異，或是針對情感表達與語言熟練度是否盡最大努力了，並把每組的互評單收回來，由老師吸收這些答案，在下週上課時，幫助學生回憶這些答案，給出正向回饋。</p>	<p>100分鐘</p>	<p>需要互評單</p>
<p>第八週：輔+英 課堂反思與回饋</p>	<p>50分鐘</p>	

<p>第一節課：處理負面情緒</p> <p>教學活動一：老師針對每組給出回饋或建議(20 分鐘) 針對每組的互評單，與同學討論之後的修正如何能更佳的詮釋劇情。</p> <p>教學活動二：影片欣賞(15 分鐘) 透過影片，認識自己的負面情緒，了解到其實負面情緒沒有什麼不好，更可以透過了解自己的負面情緒，學習處理情緒。</p> <p>需要重新認識的情緒反應</p> <p>教學活動三：教師經驗分享(15 分鐘) 透過老師經驗，與學生分享遇到負面情緒時，老師的處理辦法，並與學生討論各種解決辦法，投票選出較適宜的方案，說明原因。</p>		
<p>第八週：輔+英 課堂反思與回饋</p> <p>第二節課：同理心</p> <p>教學活動一：影片欣賞(15 分鐘) 透過影片欣賞，讓學生在最後一堂課，引起對同理心的重視與注意。</p> <p>同理心</p> <p>教學活動二：學生分享(10 分鐘) 隨機抽幾個學生，並對他們提問，遇到以下問題時，應該如何以同理心對待他人？問題皆是國高中生容易遇到的，交友問題，課業問題...</p> <p>教學活動三：老師分享(25 分鐘) 老師分享自身經歷，讓學生知道當遇到問題時，要如何解決才是可以站在他人立場著想？並透過薩提爾冰山理論，了解一個人背後的動機</p>	50 分鐘	
<p>試教成果：（非必要項目） 試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p>參考資料： 網路資源： 泰國創意廣告 介紹 vocal acting 練習 vocal acting 1 影片：non-verbal film Titanic - "I'm Flying" Scene Professor McGonagall Protects Hogwarts Harry Potter and the Deathly Hallows Pt. 2</p>		

[Harry Says Goodbye to Ron and Hermione | Harry Potter and The Deathly Hallows Pt. 2](#)

Peter Parker: <https://www.youtube.com/watch?v=-tnxzJ0SS0w>

附錄：

列出與此示案有關之補充說明。