

成大教育輔導

教務處教育學程實習輔導室發行

88年6月1日創刊

91年9月20日出版

第八期

看重自己、欣賞他人

于富雲

(本文作者為成功大學教育研究所專任副教授)

這陣子在網路上流傳的一個電子郵件——藍色緞帶運動，主旨是希望延續先前布里居絲(Helice Bridges)於美國所發起的自我價值認定之自省活動。接到這樣的電子郵件，自然地將我的思緒帶回十年前在美留學的記憶——文化衝擊下最適應不良的初體驗。相對於台灣的教育型態，美國的教學常模非常強調個人看法與見解的分享。這樣的要求，對傳統教育訓練下的台灣留學生而言，不僅需要學習自我意念的建構歷程與有效溝通的種種技巧，我認為更需要的即是自我價值的重新認定與肯定。

過去的教師不是太在意教學內容的單向傳達，就是太習於學生錯誤的偵測，若學生的回答不落入所謂的標準答案範疇中，教師往往沒時間聽完學生的完整提問，即用最制式化的答案給學生，進而扼殺一個極具創意的想法以及具有想法的學生。這樣的教學行為，自然而然培育出的是一批懷

有自我貶低的學生。反之，若教師能習於學生正面行為的觀察，能強調創意新點，能綜合運用多元教學方法，能多在意學生的逆向思考，能學習欣賞二十一世紀學生的另類傳達方式，將有助學生的自我肯定與看重。

的確，若我們真希望未來的世界能更好，身為教師的我們，都應該更深切地讓學生體認 Who I am Makes a Difference 的真諦，讓我們的學生皆能在自負與自卑之間找一個平衡點——自重，讓學生皆能在學習的歷程中，藉由欣賞他人的種種，逐漸看清自己的長處與釐清自我的價值。

人生有夢最美，在現今的社會，一個人需同時扮演多種角色，對身為教師的我們，我希望我們能許的宏願是讓每個莘莘學子皆能『看重自己、欣賞他人』，讓愛與希望傳出去，讓至聖先師因材施教的教學法，在現今的社會仍有再現的可能。

目次：

*看重自己、欣賞別人	1
*資訊融入教學的實踐與願景.....	2
*公民科實習教師心得分享.....	10
*美術科實習教師心得分享.....	14
*歷史科實習教師心得分享.....	16
*修正師資培育法.....	20
*教育學程九十一學年度第一學期行事曆.....	24

發行人：高校長強

指導：蘇教務長炎坤、李所長坤崇

程主任炳林

主編：于富雲教授、饒夢霞教授

文字編輯排版：林靜宜、王怡茹

地址：成功大學光復校區雲平大樓 8F

電話：(06) 2757575 轉 50147

傳真：(06)2763414

網址：<http://140.116.223.223>

資訊融入教學的 實踐與願景

(此文稿為教育研究所九十學年度
下學期專題討論演講)

歐陽閻 副教授

台南師院初等教育系

時間：中華民國九十一年

五月二十三日

地點：國立成功大學光復校區

雲平大樓東棟八樓

教育學程視聽教室

主持人：教育研究所于富雲教授

各位同學大家好。首先謝謝教育研究所給我這個機會，讓我可以與大家分享我這幾年來對於網路教學、電腦媒體或是資訊融入這部分的一些相關心得。今天的重點我將放在實際範例的製作上；還有我們透過實際的教育現場，也就是在教室的情境裡面，學生使用網路學習環境所觀察到的一些研究成果，以及可能產生的問題。

在一開始，我想先跟各位同學介紹一下何謂資訊融入教學，而在此之前，也要先跟各位澄清一下資訊科技的定義。一般人往往把錄影帶還是幻燈片等等也放進了資訊科技，其實我在這邊要講的主要是偏向數位化方面，也就是偏向電腦跟網路科技還有一些周邊設備，例如掃描器、數位

相機或數位攝影機，這樣的教學方式可以為我們的教學帶來多少進步？其實，各位不必把它想得太麻煩，它正如一個老師在教學時，光是口頭傳授或是板書可能難以明白，於是老師可能會利用影片或是投影片，甚至是錄音帶，以求能在很短的時間之內將一些概念傳達給學生。同樣的，我們今天電腦網路這麼發達，為何我們不去好好利用它，讓它成為另一種媒介呢？所以，我今天的重點除了放在鼓勵各位同學利用它之外，還要與你們分享如何使用它。

資訊科技是一種工具，我們利用它來幫助教學，更希望它能提高學生的學習能力。那麼，什麼才是資訊科技呢？很多老師因為資訊二字放在前面，所以時常以為它是電腦教學，其實資訊科技並不是教學生如何編輯、如何使用 word、如何上網，如果老師們都著重在電腦的教學，學科內容誰來教？何況教師們的專長也不在那裡。或許有一些老師們會認為若不教，學生會不懂，但我以為重點若全部放在那裡，將很難看出學習的成效。所以，我們在這邊強調的是課程上真有需要，再去使用它。不用為了上級的指示，而去勉強使用，勉強將資訊融入教學。我們所鼓勵的是真正需要，且認為它比任何一種傳統媒體更能傳達概念或幫助學習時，再去使用。

任何的教學都要有一個目標導向。以英文科為例，是要培養學生聽說讀寫的能力，所以我們目標導向的設計就應該著重於如何使用現有的科技媒體提昇學生的相關能力，而不是教學生去做網頁，或是使用 word 等等…這一點我希望大家要弄清楚。

這邊我要特別提出來，為何我提供給各位範例的都是網路上的資料庫或是學習情境，主要是因為網路教學有一些特色是

我們在傳統教學裡無法滿足的，所以網路教學可算是資訊科技裡很重要的一環。它有兩個最主要的特色：第一是只要連上主機，隨時隨地都可以獲得資訊，在這邊我要特別說明的是網路上有很多東西都只是素材，都是未整理且未過濾的，所以我們在閱讀瀏覽時雖可很快速地獲得很多的資訊，但是卻需要進一步評估，分析及整理後才会有其價值；除了閱讀瀏覽這樣的接收者身分之外，網路的第二個特色就是它提供了討論的空間，使你成為一個參與者。無論是同步的，如：BBS、聊天室、線上討論區，或是非同步的，如：e-mail，我們都可以透過許多方式加入討論，互相交流。試想，若是我們能把這兩個功能結合到教育現場裡，應該可以創造出許多有別於傳統教學的特色。

網路的第一個功能在於它可以是教師的小型圖書館或是資料庫。很多老師不是不想教好，而是他們沒有那麼多的時間去蒐集資料。過去我們多是透過經驗分享或是剪報資料交換的方式來累積，但那些實在有限。就算老師們有心去圖書館找，也常常受限於圖書館的閉館時間或是圖書資料的不足。相較起來，在家裡除了可以輕鬆上網，而且它更提供了豐富的資料。只要所要找的資料不是太冷僻，通常在網路上都可以有所收穫。而且，網路更新的速度相當快，通常報紙或是新聞還沒有刊出的消息，在網路上都可以找到。所以，我建議老師們在跑圖書館之前，不妨先上網搜尋一下，將網路當成個人的資料庫，相信必可獲益菲淺。

第二個功能則是在於它提供了互動的環境。網路除了提供學習的資料之外，它更給了學生表達意見的空間。學生們在學習時常常會有一些問題或是感想要與同學

討論，這時便可以利用網路的便捷。所以，網路是具有相當互動性的溝通工具。

另外，我們若將學生視為主動的學習者，便可以發現網路提供了學生相當大的自主權與彈性。學生可以自行安排何時上線，上線多久，吸收什麼知識等等，這些都是他自己可以規劃的。

而在延伸學生的學習觸角上，網路也幫了教師很多忙。我們常常希望學生獲得的是第一手、是最新的生活經驗。然而在學期短短十八週內，我們其實有很多進度待完成，所以無法隨心所欲地安排課程活動。譬如，我們希望能帶學生參觀古蹟，但那通常需要耗費半天至一天以上的時間，所以不妨想想若是我們能利用網路或是錄影帶，說不定在短短二十分鐘內，學生便能明白老師要傳達的概念。而實際的參觀，則可以安排在假日或是請學生家長幫忙。由此可見，在增加生活經驗與延伸學習觸角上，網路無疑是個好幫手。而這也可以類化到例如有一些孩子居住在山上或是海邊，生活經驗與其他人完全不一樣，那麼他們要如何去獲得不一樣的生活經驗呢？譬如要帶一個南部的孩子到北部去參觀動物園，車錢或是旅費不是每一個人都能負擔的，所以我們或許可以思考利用網路連上台北木柵動物園進行瀏覽的方式，既省錢省事又可達到學習功效。

從以上我們也可以延伸出電腦網路科技成為一種學習工具，具有下列三項特性：

1．溝通：孩子們的一些反思一定要來自於瀏覽一些好作品或是觀察，才有比較的對象，才可以刺激他們的思考。透過網路，他們不只可以跟老師或同學溝通，還可以與其他專家討論，進行知識的交換。

2．擷取：得到資訊不代表得到知識，

其中還要透過分析、批判、轉化等過程。

3．分享知識：所謂的分享知識就是把個人的學習經驗與他人交流，而資訊教育的目標也正是集結眾人智慧與結晶。

資訊教育是九年一貫課程裡的六大議題之一，而它所要達成的目標無非就是讓學生跟生活科技不要脫節。而我們在這裡所要強調的除了技術層面以外，還有就是讓孩子們學習在這樣的資訊社會裡，如何尊重彼此。也因此，我們也重視網路禮節的培養與網路安全的議題。

那麼，我們應該如何來做呢？首先，我想最簡單的就是利用網路來介紹與學科單元相關的網站。網路是一個資料庫，教師上課時常常需要用到輔助教材，但是有時候我們不可能把輔助資料都印給學生，所以這時便可以請學生自行瀏覽相關網站，來獲取更多的知識。而且，透過豐富的影像，學生通常能夠更明白教師要傳達的概念。

再來便是利用網站來豐富單元，如線上博物館。有時候，老師會教一些藝術鑑賞的課程，便會希望學生們多去看看畫展。但是，與其讓孩子們在會場人擠人，走馬看花，不如先利用網路資源，例如虛擬畫廊或是博物館來做詳細的解說。如此，當孩子們有機會親臨現場時，相信會對畫作有更深一層的認識，增進他們藝術鑑賞的能力。

另外就是我們可以利用一個網站來讓全班進行問題解決的工作，這方面容我稍後再做分析。

最後就是其實我們可以利用一些簡易的媒體，讓學生分享他們的作品，提高他們的學習興趣並予以鼓勵，提供他們學習

的回饋。

除了以上之外，我再與同學分享一些較有創意的活動，而這一方面可能就需要借助教師們對於活動設計的經驗。在整個教學過程中，我們若是要貫串我們的教學理念，通常需要一些活動的變化，而這可能是小組的，也可能是個人的或實作的。例如，有一些老師將創作活動運用在語文教學方面，尤其是在寫作上。對很多人來說，寫作之所以困難在於它要花很多時間在塗塗改改上，但若是今天學生懂得應用word這樣的編輯軟體，他們就可以把自己所有的構思都放在上面，隨興修改、複製、貼上，相當省事。而且，孩子們也可藉此把更多的心思放在文章寫作的架構構思上，文法的修辭上，而不是塗塗改改，苦不堪言。何況，學生若是能運用文書處理軟體的排版功能，也比較能夠了解如何做出一個好的出版品，所以，這些都是可以運用在教學上的。

至於在角色扮演這一部份，則是教師讓孩子們自行蒐集網路上的資訊，而一個孩子至少要扮演三個角色——一個是大使、一個是地理學家、一個則是記者，這麼做的用意是在於希望他們能藉著角色扮演的機會去認識各國文化。所以，孩子可以自由去認領一個自己喜歡的國家，由大使身分去找出那個國家最具特徵的精神與特色；由地理學家的身分去知道那國的地理知識與人文；再由記者身分去探查那國的風土人情。透過這樣的循環表演，孩子們不只可以融入地理相關知識，更可以與社會、藝術、人文結合，進而設計出屬於自己的國家精神象徵符號、語言、服裝等。這樣的角色扮演，將有助於孩子掌握各國特色，而在表演時，也能注重孩子語言表達能力的培養。

另外，在遊戲的這一部份，有時候我們可以將這個視為是一種手段，吸引孩子們去接近網路。透過遊戲，吸引孩子的注意力與引起動機，惟要注意在吸引孩子的注意力後，教師要將它進行轉化，把它引導到學習上。遊戲只是一種包裝的手段，我們所要注意的是它設計的本身是否有與課程連結上，不要到最後竟淪為純粹的玩樂。

而在專題研究這方面，其實就是研究一個主題。之前有一位學者因為善用網路資源，很快地便完成了論文，由此可知利用網路學習是相當便捷的。而在國小裡的專題學習，除了學生的個人因素外，我認為老師也佔了很重要的角色。在這樣的學習裡，學生們的問題驅動能力很強，而這樣的驅動能力便是來自於日常生活的觀察與經驗。我這邊要強調，所謂的資訊融入教學，其實追根究源是在原本各科教學時就要做好的，而不是今天有了資訊科技帶入時，我們才要去實行。所以，專題學習這一環正好讓老師們去省思自己在教學方法上是否有需要更新之處。要注意的地方則在於研究題目要與生活經驗結合，如此才能吸引小朋友們的興趣。孩子跟大人一樣，都具有旺盛的好奇心，所以我們不妨透過這樣的形式來培養他們尋找問題、解決問題的能力。

在專題設計這一方面，我要跟同學分享一下國外的 case，因為與國內相較起來，國外顯得相當有創意，所以我提供兩個供同學們做參考。第一個就是健康與營養，相當貼近生活的一個題目。這個 case 中它考慮到孩子們喜歡吃速食，但是孩子們是否真的知道自己吃進多少熱量呢？所以他便設計讓孩子自己進入速食店的網站，自己點一份餐點，然後計算一下熱量，

最後再與衛生局的食品營養科連結，查一下自己這一餐究竟是吃進營養還是吃進垃圾。透過這樣的比較，孩子們自己就會有反省的意識，這時我們老師便可以要求他們在飲食計劃上做調整，讓自己吃得更健康。

第二個 case 則是有關於能源的問題。一年半之前，我們在吵核四興廢與否的問題，或許有一些人以為那是政治的議題，但是我們何不就不同的角度，就實際生活這一方面去探討？我們或許可以設計一個專題，讓孩子們自行去評估，就核能發電的優缺點、與其他發電方式的比較、可能對社會造成的危害這幾方面來談，讓他們自己來下一個決定，而不是被政黨意識牽著走。我相信透過專題的方式，結合生活經驗或是時事，讓他們自行去網站上搜尋整理資料，必能引發他們的思考，激發他們判斷決策的能力，對他們來說是相當難得的學習經驗。

最後，關於作品欣賞這方面，正如我剛剛說的虛擬博物館，我們既然可以在網路上直接參觀，老師便可以花更多時間在解釋歷史意義與文化背景上，相信學生獲得的也會比較多一點。而有時候我們會觀察到一個現象就是音樂課時，老師往往會為了示範而忽略了學生的學習是否有障礙。這時建議不如善用科技，先把示範的音樂錄下來，如此在學生練習吹奏時，便能盡到實際給予指導的責任。在這裡我們要注意的是網站素質良莠不齊，而且內容深淺難易度不一定符合孩子的教育程度，所以我們在選擇網站時，一定要多加留心！

之前，我們談的都是網路上的教學與瀏覽，現在我要提供給同學其他電腦軟體的應用範例。

第一個就是國小自然科老師做的「槓桿原理」。設計者原本的想法是要在段考前為小朋友做複習。以往我們利用的方式往往都是板書或是口頭的傳授，但是當我們把時間都花在板書上時，可能就比较不能兼顧到解決小朋友們的學習困難或是思考上的問題。於是這位教學者便希望能在之前就把內容準備好，以期在課堂上跟小朋友有比較多互動式的討論。利用多媒體簡報不僅可以進行課後的複習，還可以讓小朋友進行反覆的練習，達到補救教學的精神。這樣的方式，圖文並茂，可以讓孩子們得到最快的學習經驗與最完整的概念。

有時候，我們利用簡易的 power point 也可以在教學上達到很好的效果。例如繪本或是其他故事書，我們便可以利用掃描圖片的方式將繪本製作成 power point 檔來輔助教學，不過在這種時候，我們仍是要注意到版權的問題，不可明知故犯。

第二個要跟同學分享的就是「天氣的變化」這個例子。利用網路上現成的資訊，孩子們除了可以比較北高兩市氣候的不同，也可以進到中央氣象局去查更進一步的資料。在這一部份，我是讓孩子們練習如何去利用 Excel 做兩地雨量的計算與年平均氣溫的差異比較。Excel 具有很強的計算與圖表的功能，所以孩子們往往可以藉由這樣的練習，培養解釋圖表，分析資訊的能力。但我們要注意的是不要本末倒置，我們所重視的仍是基本學科能力的培養，不可因為著重科技能力的訓練而忽略了它。而且萬不可因為科技而科技，我們要去思考為何要去用它以及它能帶給我們怎樣的好處。

網路的資源很多，但是我們著重的是在於孩子們是否真能從中去吸收，並培養資料分析與整理的知識。會抓資料不重

要，重要的是他是否能自己去解釋並內化，那些能力的培養才是所謂帶得走的能力，也才是真正應被重視的。

接著，我想跟各位談談跨國性合作的可能，在此引志開國小為例。這個案子的負責人是夏老師，他是一位相當特別的人。有一天，當他在逛 AT&T 的網站時，注意到他們現在正在積極邀請世界各國的老師加入一個跨國性的合作計劃，夏老師心想試試也無妨，便寄了報名表過去，結果發現竟被接受了。合作的模式大概都是選擇三個國家，例如澳洲、美國跟台灣，有一年還跟日本合作，夏老師便把這個資訊帶給學生，讓學生自由報名參加。其實，小朋友對於語言比較沒有恐懼，他們最主要是想認識一些外國朋友，參加的動機很單純。憑著這樣初生之犢的勇氣，夏老師帶領著一班十二個小朋友，一起來做這些計劃。

其實，在這個計劃當中我們可以發現小朋友的潛能都很大。或許在一開始時，他們只是透過網路進行一些簡單的對話，如簡單的自我介紹等等，但是接下來，他們便會開始去觸及合作要做些什麼的問題。有的小朋友在美國，有的在日本，不同國家的小朋友互相就生活環境來做交流，例如你平常吃些什麼，你們那個國家又多以什麼為主食？溝通過後，他們或許就可以做一個各國飲食文化的比較。找到了主題，小朋友們便會開始分配工作，飲食要如何介紹呢？台南以小吃著名，打響這個名號或許是不錯的 idea。那麼，在介紹特產之餘，我們是否也可以去觸及到各國飲食文化不同的問題，如西方用刀叉，而我們用筷子。這些問題與比較其實都是很值得我們去注意的。開始分工之後，小朋友們便會各自去蒐集資料，各自負責不

同的任務，最後再統一彙整。其實，在這個過程中，難免會遇到語言的問題。在這時，家長跟老師便可以伸出援手，其他同學也可以相互參與幫忙。而我們也發現，孩子們有時覺得去問人家很麻煩，所以會自動去查字典，在無形之中便學了很多單字及工具的使用。而且，我覺得小孩子也比較敢說，比較不會去在意文法的問題，教師所需要的就只是替他們潤飾，讓表達更清楚即可。老師所擔任的就只是引導者，因為小孩子們通常都很主動，自己負責哪一樣工作，他們都會盡力去達成。我們在這邊可以看到的就是小朋友們其實是組成了一個團隊，他們來自不同的班別，所以需要分工、討論與分享。而且，他們的規劃能力也從無到有，其實經歷了整個學習過程。我個人覺得最好的一部份是在於文化的學習與國際的理解能力上，透過了網路，小孩子可以與國際接軌。以前，小孩子們往往忽略了本國文化的價值，反而一味地去哈日，去關心日本的流行，現在真正參與了這個計劃，讓他們開始去注意到本土有哪一些珍貴的資產值得保存，甚至開始去注意家鄉與其他地方的不同，透過跨國性合作計劃實際上可以培養孩子們主動探索與研究的精神，從這個範例中是相當顯而易見的。

接下來在台北市南湖國小這個例子中，我想跟同學分享一下他們的颱風教學網站。去年，象神颱風過境，造成了嚴重的水災，位於台北市內湖區南湖國小，其實正是受災戶，於是老師們便想到不如就來做一個颱風教學網站，網頁上放了很多報章雜誌刊登的相關資料以及學校受災的照片。我實際去看時，有一些感覺。第一個便是這個網站是與學生的生活經驗結合的，不僅老師經歷過，孩子也經歷過，所以可以培養孩子們對自然事物觀察與反

思的能力。到底颱風為什麼會如此嚴重？為什麼秋天的颱風造成較大災難？我們都可以與孩子們討論，引發他們更進一步的思考。當然我們知道去年的水災主要是因為內湖抽水站出了問題，那麼我們也可以讓孩子們去研究相關議題，讓他們明白究竟是天災還是人禍。除此之外，我們也可以培養孩子發表與分享的能力。在他們瀏覽閱讀之後，是不是可以從中獲得一些更深的體會？而這些體會都很值得大家一起來分享。

接下來我根據課程活動設計的內涵，與各位同學做分享。當你們在設計資訊融入教學時，有一些原則一定要把握住。

1．課程與標準

a. 單元活動可支持核心課程的內容：首先一定要有一個核心課程，以這個為主，再去思考何時將資訊教學引入較為恰當。

b. 標準適合學生程度：我們希望資訊科技的應用是最低門檻，意謂著孩子們可以不需任何電腦網路操作能力，也可以享受到資訊科技為他們帶來的便利。所以，在設計上一定要注意與孩子們的程度配合，不要一下子就把目標訂得太高，把理想看得太遠。

c. 協同教學——其實我們大可不必把所有內容都交給學科老師來教，或許有一些先備能力可以在電腦課時就學會，如搜尋資料、下關鍵字、儲存檔案等。這也就是說當學科老師在設計教學活動時，或許便可以與電腦老師商量，請他配合你的教學，在上課時教給學生一些該具有的能力。如此，教師在教學時比較省事，學生在上電腦課時也比較能夠發揮所學，與學科配合。

2．學生為主

我們在設計活動時，最要考慮的便是學生要如何來學，而不是你要如何去教。所以在單元設計時是以學生為主體，活動本身要具有吸引力、鼓勵學生參與及創造，至少有一部份活動是採開放式的設計。但在這裡，教師扮演的其實是一個引導者，適度地去引導他，培養他為自己的學習負責，而不是有問題就來問你，做不完也是你的問題。我們給孩子很大的自由空間，但是在權責上的劃分還是要清楚，他們要為自己的作業負責。

3．合作

基本上，我們鼓勵讓小朋友有小組合作的機會，因為資訊融入教學這整個活動的進行大多需要花比較長的時間，可能不是個別能力能承擔的。尤其是在所謂的專題學習這一方面，因為這一部份通常需要整個小組的腦力激盪，做出來的成果會比較完整。

另外，若是你帶領一個班級到已有心得時，不妨考慮班級之間的合作、跨校合作，甚至是跨國的合作。若能如此，我相信必能延伸孩子的學習觸角與拓展生活經驗。

4．教師角色

要清楚自己的定位，了解自己要面對的孩子是哪些，他們又可能會有怎樣的問題，而遇到這些問題的你又該用怎樣的教學策略來引導他們。老師是一個引導的角色，但引導是要看孩子的程度。譬如有一些孩子程度較差，不管你怎麼說，他就是靜靜坐在那邊，這個時候你就需要慢慢地、一步一步去引導他，而老師的角色可能就較偏向主導。

5．教學設計

針對不同學生的需求，做不同的教學設計，在課程內容與教學方法上都要有所調整。比如說：在一個班級裡一定有一些能力較好、能力較差的同學，這時我們就可以利用同儕教導的方式。因為有一些能力好的孩子其實很愛現，若是你不好好安排他，他會從中搗蛋。所以，我們不妨把他安排到能力較差的同學中，讓不會的帶會的，如此也可減輕老師的負擔。甚至老師可以請他當小老師，在操作時請他幫忙。由小朋友教小朋友通常具有比較好的說服力，因為會的小朋友它可以 demo 他的思考程序，告訴其他同學他是如何找到資料，而這也可以滿足小朋友的榮譽心。

針對能力較差的孩子，我們對於他的要求可能就要降到最低，或是利用小組合作的方式把他安插到其他學習小組裡，這些都需要老師刻意地安排。

6．評量

在資訊融入教學這裡，我們決不能用傳統的評量方式。因為學生做出來的東西，如資料蒐集、小組分工或是創意的這些部分，都不是量化所可以表現出來的，所以我們在這強調的是利用多元的評量，來看孩子在這一歷程中的表現。

7．網站工具的使用

單元活動運用資訊科技是要用來幫助學生達成學習目標，讓他們更易於明白，讓教師更省事，且工具的使用必須是非瑣碎的。

8．方便使用

要好用，而且是要在教室裡就可以使用，不需要特地帶到某一個電腦教室去。

另外，老師再進行資訊融入教學時，有一些可用的教學策略，包括：(1)小組合作學習(2)同儕教導(3)學習單(4)檢核表(5)將網路學習成果列入學期成績考核(6)家長參與與支持(7)善用教室電腦或開放電腦教室。

最後還是要用前教育部曾部長的話作為結語。

1.「網路上所呈現的是一種分佈的智慧與集體的睿智」，所以在瀏覽過程中，不要忘了也留下自己的足跡，分享自己的想法與意見。

2. 網路教學並不是在教網路的操作，而是教學生如何去應用一些網路的資源。

3. 電腦與網路的教學，最早真的是在學習一些軟硬體的知識，屬於 learning about computer。現在觀念逆轉，我們著重的是 learning from computer，即指如何從電腦裡去吸取知識。但這些知識畢竟是被動且單向的，所以我們強調的是如何透過網路建構出來的學習環境，去培養以往我們所企望但沒有辦法達成的一些能力的訓練，如：問題解決能力、抽象思考能力等等…只要經過這些能力的訓練，今後不管資訊科技如何改變，小朋友都可以靈活運用，毫無窒礙。

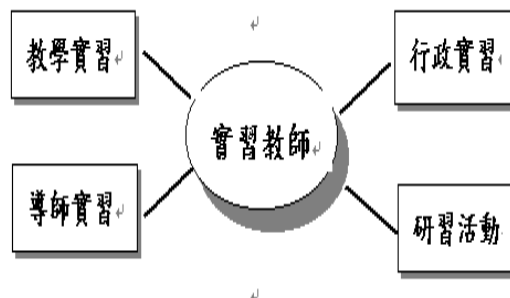
以上，便是我這幾年來研究的心得跟想法，與各位分享，謝謝。



公民科實習教師 心得分享

實習教師：劉裕國

實習學校：高雄私立中華藝術學校



二、教學實習

從這整個學年的教學過程中，我逐漸體會到一位老師在上課時個人學養以及班級經營的重要。這與以往在學校修習教育學程時，在課堂上聽著教授講述時著重理論性的分析與研究有著極大的不同。除了理論之外，更重要的是實務經驗的累積。課餘閒暇時在與同校實習老師的討論之後，發現在班級經營的功力這一點上面，我們比起指導老師（學校的正式老師）實在有一段距離。

原本我希望在課堂上，能為學生營造一個輕鬆自在的學習環境。但卻沒想到也因此時常造成學生態度過於放鬆，整班同學嘰嘰喳喳吵鬧不休，或是全班睡成一片，而這不但容易影響到班上大多數想要認真聽課的同學，嚴重時甚至也會影響到其他的班級上課情況，這一點是我深感困擾的。

在觀摩其他老師的上課情形與請教相關的教學授課與班級經營的問題之後，發現每位老師在上課技巧的掌握度上並不一致，在每堂課的課前、課中與課後，教師

一、前言

古人說「光陰似箭，歲月如梭。」又說「歲月流逝，如白駒過隙。」，去年暑假剛來到藝校的種種彷彿如同昨日，而如今已經回想起來已經過了一年的時間了。

從最先剛到這裡時的陌生與不熟悉，到漸入軌道，如今又快要離開裡了，這期間，實在需要感謝指導老師及學校教職員生們的協助與幫忙。所以這半年來在大家的協助之下，我真的學到了很多，也成長了許多。回想起來各方面的感觸與回憶，也豐富充實了這段實習的歲月。起來各方面的感觸與回憶，也豐富充實了這段實習的歲月。

回顧這一年來在藝校的實習生活，緊張、忙碌卻又讓人覺得非常多采多姿與充實。值得回憶的故事太多，為了避免變成雜亂無章的流水帳，這篇實習心得將為繞著四個主題來進行，它們大致上分別如下圖

角色扮演也必須要有不同種類與程度的調整。

一般而言，社會科教師因為授課時數多、授課班級多所以相對的每班上課節數較少與學生相處時間也就跟著減少，跟學生的關係也較為疏遠，所以上課時授課技巧的掌握也就顯得特別重要。

一旦與學生相處越久、越熟，學生對老師的陌生、懼怕與不信任感就會日漸減少。所以經過一段時間之後，我漸漸體會，上課時對學生節奏的鬆緊度要懂得縮放，平常上課的時候就必須不斷地建立上課的規則，獎賞與處罰也要確實的執行，如此一來，就算是在輕鬆的上課氣氛下，班級秩序才不至於零亂、失去掌控，課堂上學生的學習效果也會較好。當然這需要在課程活動的設計上下功夫，如何吸引學生的焦點，提高學習的動機與興趣，這也是我所要努力的方向。

三、行政實習

從去年7月1日到藝校以來，大部分的時間都待在教務處，所學習處理的也大多數是屬於教務處的業務。

除了曾經在假日遠征屏東負責招生業務以及在淹水、颱風的日子裡支援國小部「落實小班小校教學精神」評鑑資料的製作（成果呈報教育局之後並獲獎）之外，

主要就是接二連三的「世界兒童畫展」與「貨櫃藝術節在地櫃——中華藝校看的藝術」邀請函的寄發、值班台的業務，以及「資訊融入教學」「網路數位學園：美術及音樂部分」三次研習計劃報局、講義的編製、紀錄與成果的製作等等。

其他的工作就較為瑣碎，從招生、註冊、名條製作、校內外獎學金的發放、設備的請購，文件打印、開會通知製作及分送、會議記錄、招生海報大量油印以及大小考試監考、代課等等種種業務林林總總不一而足。

最近主要的業務大致上分成兩項：一是協助招生宣導的事宜；另一個就是社區化的工作。

招生宣導的工作，主要在聯繫、協調各個不同的單位，最仰賴的工具是電話，常常一連好長的一段時間耳朵都粘在話筒上；社區化則是另一個大型的計劃，接二連三的好幾個說明會、協調會、工作坊，一個龐大的計劃就在數不盡的會議、協調與文書作業中從無到有，逐漸成型。其中的一個小插曲就是遠赴墾丁的工作坊，在一整個下午忙碌的會議之後，在沙灘上和教育局科長與一堆校長、主任們打排球，在在都是一些獨特而難忘的經驗。

就這樣，一年的實習教師歲月就在忙碌的日子裡匆匆流逝。不過隨著業務一件

一件的學習承辦，對於一個學校裡面教務行政的繁雜業務，也從最初的毫無頭緒，逐漸有了一個初步的認識；對於一個學校的運作與藝校各處室的人員業務大致也有了基本的概念。下學期更是對學校之間；學校與機關（教育局、教育部）；甚至學校與媒體之間的合作，都有一些初步的接觸與了解。

我想，這些都是這忙亂的一年裡，行政實習上的最大收穫。而這些行政上的實務經驗，相信在日後教師生涯的適應過程當中，一定會有相當大的幫助。

四、導師實習

這一年來，在學務主任與幸運之神的安排下，我在演藝科三年美班擔任實習導師的職務。首先，很謝謝美班的導師：黃惠珍老師，對我的接納與照顧，以及不厭其煩的指導。三年來，惠珍老師一直都是美班的級任導師，對於美班她可說是全心全意的付出，即使是在懷孕期間也不例外。由於這樣的犧牲奉獻，三美現在才能這麼上軌道，三美的學生也才能這麼可愛。

但也由於師生之間如此深厚的感情，我剛開始到三美的時候，總有一種是客人的感覺，對班上的人與事總是覺得格格不入。但在經過老師的指導與自己的學習付出之後，漸漸地也獲得了學生的接納。在

大部分的日子裡，你在三美的班上，早自習會看到我；週會、班會的時候會看到我；中午吃飯的時候會看到我；傍晚打掃的時候也會看到我；晚上學生晚自習的時候也會看到我。學生打靶的時候會看到我；耶誕晚會的時候也會看到我；才藝競賽的時候你可以看到我陪著學生一起在寒風中彩排，一起在宣佈名次時緊張，一起在聽到三美得到第一名時尖叫歡呼；耶誕晚會的時候一起跟學生跳兔子舞，一起拉著校長轉圈圈。

同樣的，在班上也遇到兩次學生之間的紛爭，一次順利地化解了危機，另一次則處理的不甚理想，惠珍老師也給了我很多建議與指導，讓我在處理班級事務的時候又上了一課。

一年下來，發現當一個導師要處理的事情還真不少，下面就列舉這學期以來的所見所聞（不一定發生在我班上）。除了剛剛提到的教室衝突事件，例如吵架、打架，還有偷竊問題；學生感情問題；學生健康問題（包括身體與心理健康）；學生車禍事件處理；

學生作弊事件；親師問題；親子問題（學生離家出走或被家長掃地出門）；學生經濟問題；甚至靈異事件等等各種光怪陸離、疑難雜症，身為一個導師都有可能遇到。

雖然俗話說：『不經一事，不長一智。』

一位能成功處理上面各種問題的導師，往往是長期的經驗累積，但是如果在實習的過程中能有一個好的指導老師，加以指導，相信更能夠使我們這些實習老師能夠防患於未然，不必等到事情發生還手足無措，一步步自己摸索。

五、研習活動

這一年來，我共計參與了校內外的各項研習活動十幾次，總時數 80 個小時以上。大致上如下列所述：「生命教育研習」、「挑戰網路色情：e 世代親少年的情網 / 惆」、「九年一貫課程協同教學與多元評量研討會」、「綜合活動領域創造思考教學活動設計研討會」、「運用資訊融入教學研討會」、「數位化學園—藝術與人文研習」等等。

期間雖然曾因為參與研習太過頻繁與參加日數過多影響教學與行政而遇到一些阻難，但最後還是在協調、選擇之下順利地參加大部分的研習，尤一次因為不便請公假，甚至拿自己難得的補休假日，偷偷地去參加研習，我想：這年頭這麼愛參加研習的實習老師恐怕不多了。

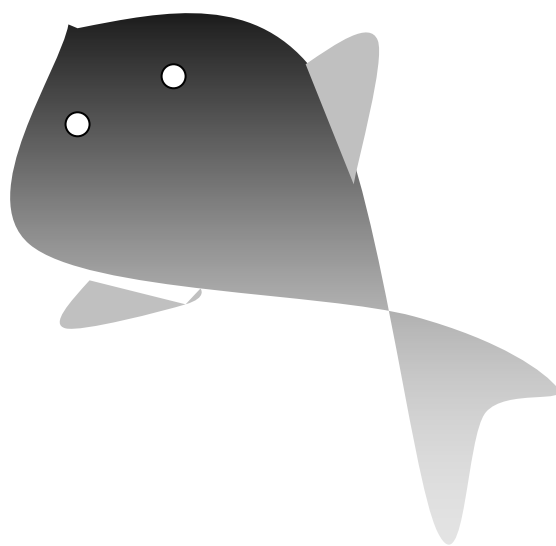
參加了這麼多次的研習之後，不管是在教學上，教師的生涯規劃上，或是在處理學生事務的能力上也都獲益良多。從最初的只為獲得研習時數，囫圇吞棗地對研

習一概來者不拒，到後來慢慢懂得精挑細選，參加之後認真參與，企盼真正能學到一些東西，在態度上慢慢地調整與改進。

六、結論

在藝校的這一年，有時候覺得很忙、很累，有時候面對學生會覺得很煩、很無力，甚至有點生氣，但大多數的時候，還是覺得他們很可愛、很窩心。我真的真的很高興能夠來到藝校實習，喜歡這裡的環境、這裡的學生、這裡的老師與同事們。藝校也教了我很多、很多的事，讓我的實習歲月過得既充實又多采多姿。

相信再過不久，當我依依不捨地離開這所學校的時候，在這裡發生過的點點滴滴，都會深深地在我心底刻畫痕跡。



美術科實習教師 心得分享

實習教師：邵承珍

實習學校：國立台南一中

在南一中的教師實習工作大致分為行政實習、導師實習及教學實習三部分。7月1日進入南一中後，正值暑假，所以學校先將我們安排進駐於各處室，進行行政實習，採取分組輪替的方式，以星期為單位輪替至不同處室，使每位實習老師都能接觸到各處室的工作。我的第一站是到學生事務處，也就是以前的訓導處，因為暑假期間學生大多不在校園，所以處理的事務都是一些文書工作，與平日的工作較沒有直接關連。接著是到總務處及人事室，在這裡進行的是一些書面資料電子檔案化的工作，教務處則是與考試直接相關，所以接觸一些試務工作，例如暑期補考的試場安排、監考等。

學期開始後，在各行政實習的工作暫時告一段落，學校在各分科辦公

室安排實習教師的座位，實習教師開始跟隨各科的指導老師進行教學實習工作，學校有重要活動時再配合行政工作，例如：運動會、期考監考...。有時因實習

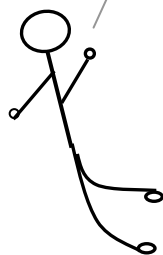
教師的專業背景，會有不同的教學或行政工作，例如自然科實習教師會指導學生參加各科科展比賽，而因為我的電腦美工背景，在南一中 80 週年校慶時，我參與了校慶活動 logo 的設計，設計的 logo 用於相關刊物、邀請函、郵戳等（logo 圖樣見圖）。另外參與了校內一些美術比賽的評審，如壁報比賽、網頁設計比賽等等。



在導師實習方面，大致上是處理一些一般導師必須作的日常工作，例如巡視早自習、升旗、批閱週記，也指導學生參加活動，例如班級壁報比賽、園遊會等。導師工作多是一些瑣碎的小事，但是十分辛苦，也必須耗費很多心力，在班上有問題出現時，必須居中協調，而週記的批改大概是其中最累人的，因為因為某些重大新聞事件的發生，全班同學大概都會寫些大同小異的內容，但是老師卻不能回以相同的評語，對老師的作文及換句話說的能力真的是一大考驗。值得一提的是，本班的壁報比賽獲得第一名，與學生共同努力獲得的成績，令人印象十分深刻！

在教學實習方面，由於美術科的課程較活潑，因此教學內容及進度的安排上有很大的彈性空間，兼顧老師的專長及同學的興趣較容易，有些指導教師對實習教師的安

排是以一個或兩個班級整個學期的課程為實習課程，因此必須準備一整本課程的教案。因為美術課程的彈性，我的指導老師安排我選擇一、二年級各教一個章節，並在這個課程期間教所有班級，這樣的安排方式讓我在教案的準備上輕鬆許多，也能讓我接觸到不同班級、不同班風。此外，由於我的設計科系背景與美術科仍有差距，所以我能自行選擇較為相關的章節，發揮所學，也能在較不熟悉的部分，觀摩指導老師的教學內容及技巧。另外，指導學生參加比賽也是一個重要的經驗，必須根據學生的特長，找出適合的作品主題，然後再修改成品，直至後續修飾、細部處理的工作，在其中老師必須付出許多心力與時間，甚至是金錢，但是學生因此而獲獎，真的覺得很有成就感。我的中學階段都是在女校度過，到一所純男校教學有許多新發現，例如男同學的生活常規、上課態度都較為隨性，不如女同學的守規矩及細心。但是相較之下，男生的創造力、活潑也是一大特點。修習教育學程時，接觸到的大多是書面知識，到校實習後，發現這些理論只是處事的大原則，實際的教學工作會有許多意料之外的「驚喜」，所以要成為一個好教師，實習是必備的一個過程吧。



歷史科實習教師 心得分享

實習教師：康一欣

實習學校：屏東縣立萬丹國中

這一年的實習，包括教學實習、導師實習、行政實習及研習活動，每項工作我都確實參與其中，並體驗其箇中滋味。經歷這些許許多多的實習機會，讓我從懵懵懂懂、毫無頭緒的社會新鮮人，慢慢摸索出教師所應該做的每一件事。這一年只是個開始，也是我踏入教師工作的第一部，藉由心得報告希望能再一次檢討反省自己在這一年的工作及收穫，也期望自己在將來繼續努力，改正這一年的缺失，並朝著專業教師的目標前進。

一、教學實習：

（1）課前準備方面：

在每一次的教學中，確實要求自己教學前妥善準備，學習撰寫教學檔案及製作學習單。開學時，預先將整個學期所需上的進度安排好，並詳細閱讀課文，藉由網路、圖書館或詢問資深教師等各種管道廣泛收集資料。在研擬教學計劃時，第一步先擬出這次教學的目標，並考慮學生的起

點學習，再做教學計劃。引起動機的部分非常重要，若不能引起學生學習的動機，再充實的內容，也無法引起學生的注意，很容易導致學生學習效果不佳。而時間的控制也會影響到課程的內容及延續發展，為了確實掌握時間，對教學內容的資料整理必須事先有詳盡的規劃，才能做到深入淺出，發揮最好的學習效果。最後，設計適合的多元化評量方式，在上完整個課程之後，要瞭解學生的學習效果，並能得到學生的回饋，以期在下一次的教學，能進一步調整教學，以利學生吸收、學習。

在這一年的實習當中，課程準備的部分花了我相當多的時間及精神，雖然第一年一切都是從頭開始，是辛苦了點，卻是受益良多，到後來越來越能得心應手，已能隨學生程度的不同，設計適合學生的課程了。

（2）課程教學方面：

在教室管理方面，遵守上下課時間，教師不遲到不早退，也要求學生不遲到進教室，進到教室則注意秩序及應有的禮貌，並能保持教室的整潔。在上課時，保持和學生有良好的互動，啟發學生多元思考，注意全班及個人的專注學習情形，對於踴躍發表的同學給予獎勵，以達到正增強的效果。在講授課程時，運用各式教具讓課程活潑、多樣化，或者使用多媒體教學，這就需要事先向學校登記，借用多媒

體教具或設備。需要用到版書時，則整齊有序的將重點寫出。上課時不一定按照固定的座位，有時實施分組教學，事先將學生分好組，同組的同學坐在一起，以便討論、交換意見。

（3）多元評量方面：

課後詳細指導學生必須完成的作業，評量以多元化為目標，讓學生能發揮多元智慧，表現個人特色，若是小組報告，則要求分工合作，表現團體合作精神。在收回作業時認真批改，以確實瞭解學生的個別狀況，必要時，進行個別補救教學或輔導。

在這一年我所設計的多元評量包括有：

1. 團體合作學習——「三國志人物設計製作」、「歷史大富翁」
2. 資料收集——「中國科技發展史」、「中國古典小說」、「萬丹國中校史」、「日治時期的文學」、「二二八事件」、「台灣民俗活動」、「古早味——台灣小吃」等等。
3. 團隊表演——「袁世凱稱帝」、「五四時期婚姻觀」、「移風易俗」、「國民革命軍」、「現代男女」等等。
4. 實作學習——請同學利用寒暑假參觀歷史事件發生地點並寫心得報告，包括「鄭成功的時代」、「淡水馬偕醫館」、

「莫那魯道的故鄉」、「找尋日治時期的建築」等等。

5. 紙筆測驗——在課程的最後驗收學生的學習效果。

學生們總是有無限可能的創意，常常讓我驚訝又感動，他們真得很用心在參與我給的作業。有一次我出了幾個題目，先讓幾個班級演出，然後我再挑幾組較好的組，答應安排他們到活動中心公演，都先跟學生溝通過，這是沒有酬勞的，只有老師的一點點點的小小禮物，沒想到他們比我還要在意公演的事，被挑中的組紛紛來找我詢問討論演出的細節，沒有被挑中的組還要求我能不能再給他們一次機會，學生的反應真的讓我好高興，能和學生有這麼好的互動，是我這一年最美好的回憶了，希望在以後的教師生活中，仍然是擁有和學生最良好的互動關係。

最後與輔導老師討論此次上課優、缺點，優點繼續保留，缺點則要盡快改進，並時時自我檢討，期望在每一次的教學當中，都能將事前的準備做最好發揮，也讓學生擁有最好的學習效果，讓學生喜歡上課。

二、導師實習：

導師的工作相當的不輕鬆。每天一大早，就需要到學校督導學生晨間打掃，在時間內完成掃地工作後，便到教室早自

習，讓學生溫習昨天上過的課程，並預習今天要上的進度，或者個別加強需要輔導的學生。之後與學生一同參加朝會升旗。若遇到導護值週時，則需要提早到校，協助指揮學生上學的交通安全。早上的這段時間，很容易就跟學生拉近距離，並且也能藉此了解學生平日的生活習慣及家庭狀況，是個可以和學生建立感情的好機會。午餐時，和學生一起用餐，這也是個觀察學生行為的最佳時機，並能再用餐的輕鬆氣氛中，傳達對學生的要求，這種「柔性」勸說效果也相當不錯，同時也增加與學生之間的信任感。

平時隨時注意學生的出缺席，要求學生在學校時的服裝儀容及校規的遵守，配合學校推展新規定以及協助學生參與學校的各項活動。學生常有不同的問題會來請求導師協助，包括課業問題、感情問題、家庭問題、人際關係等等。通常需要和家長聯絡時，我一定主動和家長聯繫，與其溝通學生的學習狀況，並且去分析學生的問題，了解學生的真正需要。在處理學生的感情問題時，先試著了解學生交往的情形，再分析結果的好壞給學生做比較，再讓學生自己來選擇該如何處理比較好，通常學生都會願意試著學習發展良好關係。比較擔心的是學生的人際關係，班上總有一兩個同學是人人避之不及型的人物，也總是受到欺負，當他們受到欺負時，又會反過來傷害同學。在處理這種問題時，我

都先要求班上同學先學會接納，這不是簡單的事情，總是苦口婆心的講些道理，並用一些小故事來導正學生的行為，同時也要求背欺負的學生改善自己的行為，讓同學之間都可快快樂樂的相處。

許多學生的問題，並不是單純的一種說法可以解釋，常常是牽涉到他的生活背景、家庭環境、人際關係的良好、情緒的控制、智商的發達等等。若不是真的用心去了解、用愛去關懷，很難突破學生的心防去了解其行為的真正原因，如此就沒辦法真正的解決學生的問題。所以這是我必須要努力的地方，對學生的觀察要敏感些，對學生的生活要主動去了解，都是我必須認真去做的，這也是導師最重要的任務與職責了。

三、行政實習：

1. 訓導處：

參與學校校慶活動，擔任場務工作人員。配合教孝月的活動。觀摩訓導處人員維持學校學生秩序，紀錄學生出缺席情況及請假處理。

2. 教務處：

參與校務會議。配合九年一貫課程統整，參與社會科教學研究會議，研討課程統整之設計，並製做課程統整的教學檔案及教學觀摩演練。觀摩教學組的排課作業，學習與其他老師調課的安排，請假、

補課、代課的處理，並學習學生成績的製作。考試前負責出考題，監製考卷，負責監考及考場事宜。

3. 總務處：

觀摩了解款項的申請與發給，學生用具的配發、整修及購買，以及學校設備的使用申請。

4. 輔導室：

觀摩輔導老師如何輔導學生，了解轉學生、中輟生的轉介過程。參與輔導月刊的製作。學生學籍資料的整理。

四、研習活動：

1. 參加由國立成功大學教育學成實習輔導室辦的「九年一貫課程協同教學與多元評量的研討會」，學習各科或同刻老師之間互相配搭的協同教學，並了解多元評量的意義，學習如何用評量讓學生發揮出個人特色與優點，使評量達到客觀及公平。

2. 參加由國立成功大學教育學成實習輔導室辦的「綜合活動領域創造思考教學活動設計研討會」，學習藉由綜合活動引導學生創造思考，能活用並延伸九年一貫的能力指標及各大議題。

3. 參加國立成功大學教育研究所辦的「學校本位課程發展研討會」，學會SWOTZ分析，研擬學校願景與目標，實際製作一份學校課程計劃。

4. 參加屏東縣立萬丹國中辦的「屏東縣九十年度特殊教育通俗講座」，此次的特殊教育主要是指學習障礙及情緒障礙的學生而言，教導老師遇到班上特殊情況的學生如何輔導及處理。

5. 參加屏東縣立萬丹國中辦的「屏東縣立萬丹國中九十學年度九年一貫課成校內研習會」，由屏東縣教育局局長黃林雙不主講，宣導九年一貫的理念與目標，鼓勵老師勇於嚐試新課程或自編課程，並說明屏東縣內各級學校的概況。

6. 參加國立成功大學教育學成實習輔導室辦的「教師專業研討會」，再次學習並檢討目前的我是否已有足夠的能力可以申任老師，會中邀請學長姐及高中、國中主任分享教師甄試的情形，提供給所有研習者最佳的參考。



修正師資培育法

總統九十一年七月二十四日
華總一義字第0九一00一四四六七0號令
公布

第一條 為培育高級中等以下學校及幼稚園師資，充裕教師來源，並增進其專業知能，特制定本法。

第二條 師資培育應著重教學知能及專業精神之培養，並加強民主、法治之涵泳與生活、品德之陶冶。

第三條 本法用詞定義如下：

一、主管機關：在中央為教育部；在直轄市為直轄市政府；在縣(市)為縣(市)政府。

二、師資培育之大學：指師範校院、設有師資培育相關學系或師資培育中心之大學。

三、師資職前教育課程：指參加教師資格檢定前，依本法所接受之各項有關課程。

第四條 中央主管機關應設師資培育審議委員會，辦理下列事項：

一、關於師資培育政策之建議及諮詢事項。

二、關於師資培育計畫及重要發展方

案之審議事項。

三、關於師範校院變更及停辦之審議事項。

四、關於師資培育相關學系認定之審議事項。

五、關於大學設立師資培育中心之審議事項。

六、關於師資培育教育專業課程之審議事項。

七、關於持國外學歷修畢師資職前教育課程認定標準之審議事項。

八、關於師資培育評鑑及輔導之審議事項。

九、其他有關師資培育之審議事項。

前項委員會之委員應包括中央主管機關代表、師資培育之大學代表、教師代表及社會公正人士；其設置辦法，由中央主管機關定之。

第五條 師資培育，由師範校院、設有師資培育相關學系或師資培育中心之大學為之。前項師資培育相關學系，由中央主管機關認定之。大學設立師資培育中心，應經中央主管機關核准；其設立條件與程序、師資、設施、招生、課程、修業年限及停辦等相關事項之辦法，由中央主管機關定之。

第六條 師資培育之大學辦理師資職前教育課程，應按中等學校、國民小學、幼稚園及特殊教育學校（班）師資類科分別規劃，並報請中央主管機關核定後實施。為配合教學需要，中等學校、國民小學師資類科得依前項程序合併規劃為中小學校師資類科。

第七條 師資培育包括師資職前教育及教師資格檢定。
師資職前教育課程包括普通課程、專門課程、教育專業課程及教育實習課程。前項專門課程，由師資培育之大學擬定，並報請中央主管機關核定。第二項教育專業課程，包括跨師資類科共同課程及各師資類科課程，經師資培育審議委員會審議，中央主管機關核定後實施。

第八條 修習師資職前教育課程者，含其本學系之修業期限以四年為原則，並另加教育實習課程半年。成績優異者，得依大學法之規定提前畢業。但半年之教育實習課程不得減少。

第九條 各大學師資培育相關學系之學生，其入學資格及修業年限，依大學法之規定。設有師資培育中心之大學，得甄選大學二年級以上及碩、博士班在校生修習師資職前教育課程。
師資培育之大學，得視實際需要報請中央

主管機關核定後，招收大學畢業生，修習師資職前教育課程至少一年，並另加教育實習課程半年。

前三項學生修畢規定之師資職前教育課程，成績及格者，由師資培育之大學發給修畢師資職前教育證明書。

第十條 持國外大學以上學歷者，經中央主管機關認定其已修畢第七條第二項之普通課程、專門課程及教育專業課程者，得向師資培育之大學申請參加半年教育實習，成績及格者，由師資培育之大學發給修畢師資職前教育證明書。前項認定標準，由中央主管機關定之。

第十一條 大學畢業依第九條第四項或前條第一項規定取得修畢師資職前教育證明書，參加教師資格檢定通過後，由中央主管機關發給教師證書。

前項教師資格檢定之資格、報名程序、應檢附之文件資料、應繳納之費用、檢定方式、時間、錄取標準及其他應遵行事項之辦法，由中央主管機關定之。已取得第六條其中一類科合格教師證書，修畢另一類科師資職前教育課程取得證明書者，由中央主管機關發給該類科教師證書，免依第一項規定參加教師資格檢定。

第十二條 中央主管機關辦理教師資格檢定，應設教師資格檢定委員會。

必要時，得委託學校或有關機關（構）辦理。

第十三條 師資培育以自費為主，兼採公費及助學金方式實施，公費生畢業後，應至偏遠或特殊地區學校服務。公費與助學金之數額、公費生之公費受領年限、應訂定契約之內容、應履行及其應遵循事項之義務、違反義務之處理、分發服務之辦法，由中央主管機關定之。

第十四條 取得教師證書欲從事教職者，除公費生應依前條規定分發外，應參加與其所取得資格相符之學校或幼稚園辦理之教師公開甄選。

第十五條 師資培育之大學應有實習就業輔導單位，辦理教育實習、輔導畢業生就業及地方教育輔導工作。前項地方教育輔導工作，應結合各級主管機關、教師進修機構及學校或幼稚園共同辦理之。

第十六條 高級中等以下學校、幼稚園及特殊教育學校（班）應配合師資培育之大學辦理全時教育實習。主管機關應督導辦理教育實習相關事宜，並給予必要之經費與協助。

第十七條 師資培育之大學得設立與其培育之師資類科相同之附設實驗學校、幼稚園或特殊教育學校（班），以供教育實習、實驗及研究。

第十八條 師資培育之大學，向學生收取費用之項目、用途及數額，不得逾中央主管機關之規定，並應報經中央主管機關核定後實施。

第十九條 主管機關得依下列方式，提供高級中等以下學校及幼稚園教師進修：

一、單獨或聯合設立教師進修機構。

二、協調或委託師資培育之大學開設各類型教師進修課程。

三、經中央主管機關認可之社會教育機構或法人開辦各種教師進修課程。

前項第二款師資培育之大學得設專責單位，辦理教師在職進修。

第一項第三款之認可辦法，由中央主管機關定之。

第二十條 中華民國八十三年二月九日本法修正生效前，依師範教育法考入師範校院肄業之學生，其教師資格之取得與分發，仍適用修正生效前之規定。

本法修正施行前已修畢師資培育課程者，其教師資格之取得，自本法修正施行之日起六年內，得適用本法修正施行前之規定。但符合中華民國九十年六月二十九日修正生效之高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法第三十二條、第三十三條規定者，自本法修正施行之日起二年內，得適用原辦法之規定。

本法修正施行前已修習而尚未修畢師資培育課程者，其教師資格之取得，得依第八條及第十一條規定辦理，或自本法修正施行之日起十年內，得適用本法修正施行前之規定。但符合中華民國九十年六月二十九日修正生效之高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法第三十二條、第三十三條規定者，自本法修正施行之日起六年內，得適用原辦法之規定。

第二十一條 八十九學年度以前修習大學二年制在職進修專班師資職前教育課程之代理教師，初檢合格取得實習教師證書者，得依中華民國九十年六月二十九日修正生效之高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法第三十二條、第三十三條規定，並得自本法修正施行之日起四年內，適用原辦法之規定。

第二十二條 具有大學畢業歷，於中華民國九十一年十二月三十一日前取得合格偏遠或特殊地區教師證書，並繼續擔任教職者，由中央主管機關協調師資培育之大學，於本法修正施行後五年內專案辦理師資職前教育課程，提供其進修機會。前項合格偏遠或特殊地區教師修畢規定之師資職前教育課程者，其教師資格之取得，得依中華民國九十年六月二十九日修正生效之高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法辦理。

第二十三條 本法修正施行前進用之現職高級中等學校護理教師，具有大學畢業學歷且持有中央主管機關發給之護理教師證書，並繼續擔任教職者，由中央主管機關協調師資培育之大學，於本法修正施行後五年內專案辦理師資職前教育課程，提供其進修機會。

前項護理教師修畢規定之師資職前教育課程，得以任教年資二年折抵教育實習，並得適用本法修正施行前之規定，取得合格教師證書。

第二十四條 本法修正施行前，已從事幼稚園或托兒所工作並繼續任職之人員，由中央主管機關就其擔任教師應具備之資格、應修課程、招生等相關事項之辦法另定之。

第二十五條 本法施行細則，由中央主管機關定之。

第二十六條 本法自公布日施行。本法修正條文施行日期，由行政院以命令定之。

國立成功大學教育學程九十一學年度第一學期行事曆

91.09.09

活動日期	時間	地點	研習主題	負責老師	重點工作及注意事項	計畫案
9/13 (五)	10:00	國際會議廳 第一演講室 (成大光復校區)	教育學程新生說明會	李所長 程主任 董老師	課程/新師資培育法說明 修習教育學程之須知 招募學程教育義工及 新學期工讀生	師資職前教育課程
9/20 (五) 半天	08:30 12:30	國際會議廳 第一演講室 (成大光復校區)	九十一學年度實習教師第一次返校座談暨研習活動/主題:「中等學校課程改革趨勢」研討會	程主任 于老師 董老師	宣達教育部中學課程改革計畫及未來因應措施 ※學生保險續保扣款同意書更正為 NT85 元(補蓋章) ※發學生保險續保扣款收據、實習教師證(未領者)	九十一年度地方教育輔導計畫
9/20 (五) 1 天	08:30 16:30	教育學程視聽教室 (27808 教室) (午餐/27807 教室) (成大光復校區雲平東棟八樓)	研習主題:實習輔導教師輔導知能研討會	程主任 董老師 于老師	宣達本校實習教師實習歷程及整體輔導計畫	九十一年度地方教育輔導計畫
10/2 (三) 10/3 (四) 10/4 (五) (共計2天半)	08:30 16:00	10/2 第二演講室 (成大光復校區) 10/3 (27806 電腦教室) 10/4 (27806 電腦教室) (成大光復校區雲平東棟八樓)	九十一學年度實習教師第二次返校座談暨研習活動/主題:「統整課程設計與實作」研討會	程主任 于老師 董老師	簽領實習津貼、 繳交實習計畫、 實習同意書(未繳者) 領 <成大教育輔導>第八期刊物	九十一年度地方教育輔導計畫/教師在職進修
10/16 (三) 10/17 (四) 10/18 (五) (共計2天半)	08:20 16:00	10/16 第二演講室 (成大光復校區) 10/17 (27806 電腦教室) 10/18 (27806 電腦教室)(成大光復校區雲平東棟八樓)	九十一學年度實習教師第三次返校座談暨研習活動/主題:「綜合活動領域創造思考教學活動設計」研討會	程主任 于老師 董老師		九十一年度教師在職進修
11/13 (三) 11/14 (四) 11/15 (五) (共計3天)	08:20 17:20	11/13 第二演講室 (成大光復校區) 11/14 (27806 電腦教室) 11/15 (27806 電腦教室)(成大光復校區雲平東棟八樓)	九十一學年度實習教師第四次返校座談暨研習活動/主題:「學校本位課程發展」研討會	程主任 于老師 董老師		九十一年度教師在職進修
11/26 (二) 11/27 (三) 11/28 (四) (共計2天半)	08:00 16:00	11/26 第二演講室 (成大光復校區) 11/27 (27806 電腦教室) 11/28 (27806 電腦教室)(成大光復校區雲平東棟八樓)	九十一學年度實習教師第五次返校座談暨研習活動/主題:「能力指標教學設計~以綜合活動學習領域為例」研討會	程主任 于老師 董老師	簽領實習津貼	九十一年度地方教育輔導計畫
12/6 (五)	12:10 13:40	國際會議廳 第二演講室 (成大光復校區)	實習教師選填志願說明會	程主任 董老師	實習法規及選填注意事項說明	教育實習業務

