

成大教育輔導

Newsletter of Center for Teacher Education

教務處教育學程實習輔導室發行

88 年 6 月 1 日創刊（每年 3、5、9、11 月出刊）

92 年 09 月 22 日出版

第十二期

成大實習教師表現調查報告

陸偉明

為瞭解這一屆(91.7-92.6)實習教師的表現，實習輔導室做了一個簡單的調查問卷，發給我們各實習學校的實習輔導教師填寫，共回收 65 份。這是一份四點量表，非常不同意為一分，到非常同意為四分。題目是參考了過去企業對各大學的調查評比、本校的教學反應調查表、以及董旭英老師綜合了各種教學理論而成。從平均數顯示，在與教學態度和教學準備相關的題項上都得到比較高的肯定，得分最低的是「能掌握班級秩序」。以下列出各題的平均數與標準差，供大家改進參考。

題項	平均數	標準差
1. 能依學生學習反應適當地調整教學	3.33	.71
2. 授課內容準備充分	3.48	.66
3. 教學態度認真	3.65	.69
4. 在課堂外樂於與學生討論課業	3.53	.64
5. 能關心學生的情緒	3.32	.71
6. 授課表達清楚	3.28	.72
7. 能掌控班級秩序	2.92	.76
8. 能按學校規定的時程，完成交付之工作	3.51	.75
9. 具有解決問題的能力	3.28	.76
10. 學習意願強	3.52	.73
11. 有衝勁	3.31	.83
12. 能創新思考	3.44	.73
13. 具有專業知識與技術	3.37	.70
14. 能團隊合作	3.29	.84
15. 抗壓性高	3.11	.81
16. 具有敬業精神	3.49	.81
17. 能與人和睦相處	3.58	.75
18. 溝通能力佳	3.82	.80

（本文作者為成功大學教育研究所所長）

目次：

* 成大實習教師表現調查報告.....	1
* 一份用心製作的實習心得.....	2
* 班級經營經驗分享.....	11

發行人：高 強

指導：蘇炎坤、陸偉明

主編：饒夢霞、湯堯

文字編輯小組：趙中平

地址：成功大學光復校區雲平大樓 8F

電話：(06) 2757575 轉 50147

傳真：(06)2763414

網址：<http://140.116.223.223>

一份用心製作的 實習心得

(此文稿為中文系實習老師
製作之實習心得之內容)

實習教師 王遜 2003 年 5 月

壹、經歷報告

一. 行政實習方面

身為實習教師，免不了要接觸有關行政工作、班級運作，以及教學演練等三方面的心力投入。雖說部分同學會認為：「我們將來是做教師又不是教育行政人員，為什麼要實習行政工作來幫人打雜？、「時薪只有 50 元還要做東做西，我們又不是廉價勞工！」」；然筆者以為，身為教師即使不擔任行政工作，卻也必須了解學校行政方面的流程與階級職掌。此外，亦須對行政工作的處理方式有基本的認識，才能夠相互合作、彼此體諒與溝通。

1. 實習工作時間

基本上，每所學校對於實習教師的行政參與程度均有不同的規定。以本校為例，學校規定實習教師每天 7:30 到校，17:00 離校。除帶班或上課以外時間，均以在實習處室協助行政事務為原則。換句話說，凡是妳沒去上課的時間，幾乎要留在行政處

室隨時支援工作。關於這些規定，各校的方式不盡相同：如某些學校規定早上 8:20 到校，16:15 離校；而某些學校會為實習教師專門闢一間實習教師辦公室，除上課外時間均留於專屬辦公室內，時間由實習教師各自利用。

2. 處室選擇與工作執掌

至於行政處室的安排，各校亦有不同的規定。以本校為例，暑假期間七月至九月學校將所有實習教師分組，輪流至訓導、教務、總務及輔導室四處室進行實習；等開學後，即由教務處考慮專長能力及個人意願，分發至訓導、教務及輔導三處室，此後即固定處室及負責工作。而某些學校則是以數個月為單位，輪流至各處室實習（如七至九月在總務處、十至十二月在訓導處……）。訓導處的工作大致為衛生管理、秩序維護、學生違規事件的處理，以及各項學藝競賽的進行等。教務處的工作主要為學生成績的登錄與管理、課程安排與教師分配、研習事務的辦理，以及教具與資訊設備的租借等。輔導室主要為學生學籍與資料的管理、特殊需要學生的協助、各項對外活動的主辦、學校刊物的編製，以及各種會場的佈置與硬體架設等。

3. 行政實習的心理調適

在實習機構，事實上經常會面臨許多心理上調適的問題。例如某些處室工作性質較為繁雜，而有時需要提早到校、留下加班甚至假日到校幫忙；甚至有時會因行政工作而忙得分身乏術而影響教學工作，此時對學校與處室便容易感到不滿。此外，各處

室間行政文化不同，某些處室較會請實習教師幫忙，而某些處室則較給實習教師空間，此時便容易產生：「為什麼我們這麼忙，而某某處室都這麼閒！」類似這樣的抱怨。

因此，在協助行政工作之前，必須先考慮自己的時間與教學工作是否衝突。此外接下工作前，務必要先問清楚工作完成的時限，面對有困難的工作時，可當面明白提出自己的困難之處，不用擔心是否會留下不合作的壞印象；如勉強行事而無法兼顧，反而無法達到預期的功效。

二. 導師實習方面

每位實習教師，均會分配到一位對於班級經營方面具有相當經驗與能力的導師做為班級經營的指導老師。一般而言，學校多會安排以一年級為主的班級來進行實習。每天到班上的時間大致為早自習、升旗、午餐、午休、掃地及班週會時間。而進行的工作除了秩序的管理、工作的分配與監督之外，尚有聯絡簿與週記的批改等事務。導師實習，可說是整個實習歷程中相當重要的一環，透過與學生面對面的接觸，對於學生的思想價值觀均能有某種程度的了解。然而，以下幾點是進行導師實習時所應特別注意的事項：

1. 導師要將班上多少的工作交由你處理，這是導師的自由，也是個別差異之處。以筆者為例，筆者的指導老師除每日早自修會到班上外，其餘時間幾乎都將管理班級的工作交由筆者負責，而本身鮮少到

場。此情況與其他實習教師幾乎各場合均與指導教師共同出席的情形大異其趣。

2. 對於班級工作的參與程度，每位指導老師的看法均有所不同，某些老師可能會因為怕「麻煩」到你而未吩咐你負責工作。但負責工作本身就是一種難得的學習經驗，故若行有餘力，可主動向老師要求擔任較多的班級督導工作。
3. 每位導師對於班級經營的理念與方式均有所不同，甚至大部份教師均以考試成績評定學生的價值、主張體罰，並存有明顯的性格刻板印象。面對導師理念與自己不同時，請儘量避免與老師爭論，並以導師所訂的標準為主（例如：老師若規定少一分打一下，儘管你相當不願體罰學生，也應交由老師處理，而不應在學生面前批評體罰而造成雙重標準）。
4. 對於班級常規的訂定與維持，應有一深切的認知：今天這班學生畢竟不是我們自己的學生，我們是和老師「借」學生來試教；等我們離開之後他們仍然是該班老師的學生，因此一切制度作法應以老師的方式為主。除非事先和導師取得共識，否則無論你有多少的想法或多好的意見，也儘量不要去做，否則容易造成該班學生們與老師未來的困擾。
5. 實習老師們因年紀較輕，較容

易與學生打成一片。但若與學生關係過於親密，不僅會造成管理上的困難（容易對你沒大沒小），更會使該班老師與學生間的關係相形之下變得疏遠，造成該班導師的壓力。此外發現學生的問題應主動告知導師（學生有問題常會選擇告訴年輕老師），不應凡事自行私下處理而使該班導師反而一無所知。

三. 教學實習方面

身為教師，展現自身專業能力與專業自主性的最佳活動，便是教學活動。雖說每個人都讀過國中，然要成為一位稱職的國中老師，卻是談何容易。在九年一貫課程新教材的衝擊之下，嶄新的課程設計與教材編排，與傳統國編本教科書大相逕庭；每位一年級的老師均要接觸到許多以往完全沒有接觸過的新內容，傳統數十年如一日的教學方式因此而被打破，卻也因此而使教育重拾了其豐沛的生命力：

1. 備課方面

在基本學力測驗的衝擊之下，傳統的記憶與背誦已不符合現在學生的需要；教師應設法培養學生對知識的應用能力，因此如何用最深入淺出的方式，使學生能夠徹底理解課程內容並加以應用，是現今教師們所應重視的。因此對於各種教具、教學媒體的製作與使用，更是現今身為教師者所應多加留意的。

每位教師的教學觀均有所不同，

因此對於課程的重點解讀亦有所不同。以國文科為例，某些老師著重課文的理解與體會、某些老師強調字型字音的辨別、某些老師著眼於作者生平與作品的介紹、某些老師重視課外資料的補充及延伸閱讀……，由於每位老師著重的部分不同，因此在進行備課時每位老師的準備工作亦有所差別。

以筆者為例，筆者因有感於傳統國文教學常忽略對於作者生平與作品內容的介紹，因此備課時較著重於作者生平事蹟與作品風格介紹及舉例。一般而言，常用一整節課的時間進行作者與作品的介紹。而對於生平軼事與奇聞趣談，亦多所留意，以助於增進教學效果。然而，多數國文老師只會以十至二十分鐘的時間進行作者介紹，此為筆者與其他老師在教學風格上的不同之處。

2. 教學方面

雖為同一門學科教師，然而彼此間教學風格卻大相逕庭，不同的老師有不同的進行方式；因此若有機會，應主動與其他老師聯絡觀摩教學，學習其他教師的長處，以融合為個人教學風格。以國中而言，實習教師教學時常犯的一個毛病，就是不了解學生的先備知識，常無意間使用過於艱深的字詞如「人生」、「歷程」、「換言之」、「抑或是」等等。這些字詞以國中生的程度而言過於困難，亦難以理解其涵義。此外，教學時應時時舉生活上的實例，否則不易使學生印象深刻。而教學進行中，可隨時加

入一些小活動或分組討論，或者請同學唸課文與回答問題，使學生隨時保持專注。特別重要的是，教學中最好不要看課本，儘量用自己的話去講解課文，只照著課本講解的老師是最為學生所厭煩的。

面臨 e 世代的挑戰，各種教學媒體的使用，是新生代教師所必備的技能。除了基本網路技能的應用（如上網抓圖片、課外補充資料……）之外，投影片、PowerPoint 簡報、聲光音樂的應用等等，均是現階段教師所不可或缺。對實習教師而言，至少要有獨立使用手提電腦、架設單槍投影機、使用掃瞄器以及使用燒錄器的能力。如果較欠缺以上能力，可向其他實習教師或處室主任等人學習。而學校亦常辦理有關資訊教學的研習活動，雖不能學得相當詳盡而有系統的應用能力，但對於增進教學活動的多樣性，亦綽綽有餘。

在實習階段，除了教學導師會適度地將課分一部份讓你上臺試教之外，教務處可能會臨時安排某些課程請你代課。一般而言，代課以短期為主（例如某位老師臨時請一兩個星期的假），少數情形會長達數個月以上。面對臨時代課，每位實習教師的看法不一；有人覺得這是壓榨勞力的多餘工作，有人認為這是賺取外快的大好機會。筆者個人認為，實習階段正是磨練自己教學技巧的大好機會（反正教得爛也沒人會怪你），也是讓自己熟練

教材內容的良機。因此，只要在自己工作能力範圍之內，筆者認為如此磨練的機會應好好把握，不只是幫助學校，更能使自己成長。

3. 評量方面

在紙筆測驗為主的學校考試引導之下，除藝術與人文及綜合活動兩領域教之外，其餘領域多仍採傳統紙筆測驗方式進行評量。然而，在設計評量方式時，仍應以多元參與為原則，鼓勵學生小組合作學習，並以多元方式（如演說、表演、辯論、書面報告、戲劇、卡片等等）加以呈現學習結果；應多鼓勵孩子展現不同的思考角度與呈現方式，並多鼓勵孩子多發問多思考，告知孩子正確的觀念——「老師說的話不一定是對的、課本寫的資料不一定是事實」；當孩子提出不同於教師的看法時，應從欣賞而非挑剔的角度加以思考，如此學生才敢將心中與他人不同的獨特想法表露在你面前。

貳、實習反思

前面的文字，大致已將筆者的實習生活，做一客觀而簡單的報告。此處所要提的，則是筆者在經歷一年的實習生活之後，對於國民中學階段的教育現況，做一反省與思考，並提出幾項普遍存在於中學階段的學校現況，提供讀者參考。

一. 差異甚大的國中學生

國一的孩子，其身體與心理的成熟度均近似於國小，故無論在生活常規的建立、讀書方法的養成、以及課堂語言的使用等等，均必須以符合其心智發展能力的方式加以引導。例如：必須建立明確的獎懲制度、上課時儘量使用淺顯易懂的文字、明確指出重點並要求確實記憶並反覆評量，並重視外在行為規範的養成。

然而，隨著年齡的增長，國中階段的孩子其身體與心理的成熟度之發展是相當驚人的。例如國三的孩子，如果仍一味地採用外在的行為約束方式來帶班，這樣的導師往往容易遭到反抗。此外國三的孩子先備知識大幅提升、思考能力更為精密，故課堂上可使用較抽象文雅的言詞來進行溝通。然而，個別差異仍然存在；某些社經地位不利的孩子家中沒有網路沒有電腦，故面對老師指派資料蒐集之類的作業時便顯得困難重重。

現今國中生性觀念的開放程度，甚至連我們這些年輕的實習教師都難以招架。例如筆者某次代課一年級某班輔導活動，該班女生一大群正熱烈討論「自慰棒」的用法與使用時機，令筆者不知如何反應。還有一次筆者代課三年級某班，某位女同學上課時大喊身體不舒服想休息，因為：「老師我月經來了！」；而其他同學都若無其事，反倒是身為老師的我有點不知道該不該允許她休息。至於男生和女生共同討論同學的身材和三圍等等，甚至對其他老師打分數發表評語，這些情況也都時常可見。

二. 分數為重的校園文化

雖說學校教育強調「五育並重」，H.Gardner 博士亦強調多元智能的思考，然而在升學主義、以及考試領導教學的影響下，學校教學仍以「求得好成績」為主要目的。所謂「好學生」，是指品行優良（對學校的規範確實遵守不敢反抗不會質疑），以及學業優秀（非整體智育成績，而是專指學力測驗會考的科目）。而整體學校風氣的營造，也努力朝向樹立成績優秀、循規蹈矩的楷模為方向。所謂「第一志願」，非指學生最想讀、最適合學生本身的學校，而是指錄取分數最高的學校；整個學校上起校長下至教師，也以努力塑造錄取「第一志願」的學生為目標。

筆者猶記得一年級新生訓練當天，校長為勉勵新生努力向學，特地邀請兩位優秀的同學回校演講。一位剛考上建國中學，一位剛錄取臺大醫學院。然而，令筆者不解的是，如果全人教育、適材適性是本校發展方針，那何不邀請一些以第一志願考上台南高工、台南高商或六信、南英的學生回校演講，告訴所有成績優異的同學技職教育是一條可以選擇的道路；亦或行行出狀元，不一定要學業成績優良才能對社會有所貢獻。回到班級之後，筆者與孩子們討論成績與未來的問題，孩子們也同意並不是每個人都適合讀台大醫科，也未必要學業成績優秀才能做一個有用的人。

三. 非以學生為主體的管理制度

以前常聽老師們說，這世上有三種職業沒有自由，即軍人、警察及學生。將學生與軍人和警察比，似乎有點不對勁；然而在實際教育環境中，筆者認為這三者並無多少差異。學校，理應是以幫助學生學習為目的組織。而學校的存在意義在於學生，換句話說學校是為學生而存在，學校的一切行政、教學與管理措施，理應以學生的需求為優先考量。然而，在學校環境當中，學校的一切措施往往以行政與管理方面為優先考量，而甚少顧及學生的個別需要。最明顯的例子，就是升旗時的服裝問題。在春夏之交，天氣時冷時熱，某些學生已經吵著要換季穿短袖，而某些學生卻仍然裹著厚外套。然而訓導處的規定是：服裝必須全班統一；換句話說，要不就全班穿外套，要不就全班不穿。這樣的規定造成了穿外套時有人覺得熱、而不穿外套又有人覺得冷。有一次全班著外套曬太陽而筆者穿短袖，學生問筆者為什麼老師就可以穿短袖？頓時筆者無言以對。

許多時候，筆者有一種感覺，即學生在學校中的角色，非但不是主人，甚至是地位卑下、供人使喚操弄的奴僕。學校的行政人員或管理人員，時常會「請」學生們幫忙做事。然而當與學生們溝通時，我感覺不到語氣中含有人與人交往時對等的尊重，有的只是上對下的命令。而當學生完成工作後，筆者亦鮮少見到有人對幫忙的學生表達感謝之意。

在秩序與常規的管理上，此點更為明顯。學校所要求的是整齊劃一、迅速安靜，凡事只要求學生做到，卻鮮少公開對學生說明為何要這麼做的理由。例如本校規定穿白襪，但每天仍有許多學生會違反規定；筆者常聽到生教組長重申「校規規定穿白襪」，卻從未聽過其說明「為何不能取消這項規定」、「如果取消規定會有什麼優缺點」。要學生遵守規定，卻不告訴學生「為什麼」要遵守規定，筆者不明白，這樣學生怎麼會心悅臣服自動自發地遵守規定呢？

今年校慶，學校決定舉辦運動會來慶祝。然而筆者私下訪問學生，則絕大多數同學覺得運動會很無聊，寧願辦其他活動或乾脆不辦。既然是校「慶」，理應由全校師生共同慶祝。但為何事先並未調查要以何種方式慶祝，才最能達到「普天同慶」、師生俱樂部效果呢？如果辦個慶祝活動反而弄得人仰馬翻天怒人怨，這樣還有慶祝的喜悅與意義嗎？校慶當天，烈日當空，開幕式學校請了許多「傑出校友」來校致詞。然而學生們在太陽下揮汗如雨，根本沒心情理會他們說些什麼當校長來賓們，在台上坐著欣賞著台下學生在烈日中揮汗如雨地做著體操時，筆者第一個反應是：這樣的場景好像是在「閱兵」！筆者不知道他們心中有何想法，是不忍？抑或是得意？

參、實習注意要點

前面的文字，大致已將筆者

的實習生活，做一簡單的報告。對於如何適應一年的實習生活，想必是許多學弟妹的疑惑。以下筆者以學長的身份將實習時應注意的要點歸納如下，供學弟妹們做個參考：

一. 堅持教育理想

在學校教育環境中，有許多時候你會發現教育的理論與實務之間有很大的落差。其中相當明顯的一部份，就是教育行政人員與教師之間的衝突。理論上，教育行政是爲了協助教學活動的進行、以達成預定的教育目標；因此我們可說，學校教育應以教學為主、行政為輔，行政是因為教學上的需要而存在。

然而，在學校的一般教育行政人員，並沒有這樣的認知。每當教師與行政人員意見相左，不是彼此對立，便是行政人員要求教師「以大局爲考量」，要求教師配合。此外如體罰的盛行、能力分班的措施、教師的標籤作用以及非以學生爲中心的思考模式等等，均一再衝擊每一位深賦教育理想的年輕教師。

面對這樣的學校文化，身爲實習教師，筆者認爲首先必須「站穩腳步」，以自身的專業判斷，分辨何者不合乎教育理想，而何者似有通融的餘地。面對可通融的部份，應試著調整自己的心態；而面對不合乎公平正義與教育理想的部份，應拿出「道德的勇氣」，予以拒絕，並告訴自己絕不重蹈覆轍，如此方能成爲一位有理想有抱負的合格教師。

二. 尊重個別差異

前面提到，無論是學生抑或教師之間，均有不少的個別差異存在。學生間的資質、個性均有所不同，教師間的教育理念與教學觀念均有所差異；但我們必須時時提醒自己的是，沒有任何價值觀念是絕對正確或錯誤的！每位老師或同學都有其獨特的想法與做法，你可以不認同，但不必要求對方改變，因爲和你不同未必就是不好，只是你的方法不適合他，而他的做法亦不適合你。

以體罰爲例，學校中絕大部份教師均使用體罰。或許你是個反對體罰的教師，但不能因此而要求其他老師禁止體罰。因爲每個老師有他自己管教學生的方式，對他而言體罰是有效且必要的，是他樹立權威的方式，也是他一貫的風格。對於觀念不同的教師，你可以不接受他的想法，但無必要試圖刻意去改變他；面對學生也一樣。

三. 建立良好關係

在學校中，許多大大小小的事均需要團隊合作方能完成；而人脈的重要性便在此突顯。例如當處室主任要求你完成一件工作，若是你一個人做，可能需要三天的時間；但若有二位實習教師和你一起做，可能一天就完成了；若再有經驗豐富的老師主動願意告訴你事情處理的順序與技巧，甚至可能只需要幾個小時！因此可知，在實習機構工作，人際關係若佳，對於處理工作將不只是事半功倍，甚至能做得更加完美。

對於實習教師而言，最重要的人

際資源，便是經常指導你的教師，以及其他的實習教師。所謂「教育是良心事業」，老師們願意教你多少東西，全憑他們自己的喜好。因此唯有和教師建立良好的關係，才有可能得到其傾囊相授的知識與經驗，在面對問題時能夠有充分的支援，順利解決問題。

除指導教師外，最重要的資源便是其他實習教師。因實習教師間彼此的工作性質相近、處境相似，故工作上彼此相互支援的情形相當普遍。此外，除了工作，下班後的活動或教甄讀書會的運作，更需要彼此相互協助。因此，其他實習教師實為重要的人際資源。

四. 發展個人哲學

在學校中，面對教育問題，每一位老師均有自己的一套處理方式。因此，當你面對問題去請教各位老師時，想必得到的答案會不盡相同。筆者以為，並非要學習某一位老師的處理方式，而是綜合多人的意見，從中建構自己的處理方式，做為自己遇到相關事件時的參考依據。

固然，其他教師的意見很重要，但我們學習最終的目的，並不是從中選擇一套來運用，而是經由自身的判斷與選擇，建構出一套屬於自己的教師哲學。這樣的態度，不只適用於自己，也適用於學生的學習。為教師者，並不是在告訴學生一套真理，而是要讓學生能在聽到許多種意見之後，經由反省與批判，最後建構出一套屬於他自己的價值體系。

例如，為教師者認為這世上「愛」最重要；然而卻有其他人告訴學生「錢」才是最重要。此時教師應做的，是引導學生去思考對他而言何者才是最重要的？是愛、是錢，亦或二者皆非？無論學生的答案是什麼，教師均應給予尊重。為教師者最常發生的問題，就是將自己的價值體系強加在學生身上，並以「為學生好」為理由強迫學生接受。殊不知，每個人的觀念想法均有所不同，你所認為的真理別人未必就會相信。因此，引導學生建立自己的價值體系，尊重每個學生自己的看法，才是較開放的教育態度。

肆、結語

轉眼間，實習生活已經進入尾聲了。一年來，累積了無數難忘的回憶，有喜有悲、有苦有樂。然幸運的是，筆者始終有一群支持著我的朋友、師長，能夠在筆者最感無力的時候適時伸出援手，讓筆者有繼續走下去的力量與信心。

記得以前曾經聽過一個不大好笑的笑話：外國的父母為讓孩子聽話，常恐嚇孩子說：「乖一點，不然不讓你去上學！」；而中國的老師為讓孩子聽話，亦常恐嚇孩子說：「乖一點，不然不讓你放學！」。聽來很有趣，但這卻是台灣目前的教育現況。常聽一些老一輩的師長對孩子們說：「讀書沒有不苦的，要吃得苦中苦，方為人上人！」；然而筆者常想，讀書學習一定會是痛苦的嗎？照這麼說來，孩子不喜歡來學校難道也是正常的？而那些翹課逃學的中輟生，是不是也可以

說他們的輟學情有可原？

每當看到孩子們在學校愁眉苦臉地進行學習活動，筆者便感到不忍。如果學校將孩子的自由給剝奪限制、創造力與想像力無從發揮，甚至還要接受師長們的訓斥甚至責打，這樣的學習又怎麼會快樂？這樣的孩子又怎麼能健康成長？學校，原本應是人本主義學者口中的「好地方」，應是學生健康快樂地學習成長、培養責任心、自信心與榮譽感的場所。然而，每當看到師長們用齊一而嚴格的標準去規範所有的學生，試圖「用一種米養百樣人」，筆者就覺得好無奈。學生也是人，也需要被尊重被贊許，也同樣渴望自由與受重視。換做是您，要您天天去一個被嚴格規定且動輒被責罵責打的地方生活，您願意嗎？為什麼身為教育人員卻鮮少「將心比心」從學生的角度思考問題呢？

或許大環境無法改變，但我們可

以做其中幾股清流！

班級經營經驗分享

心得

一. 復興國中林秀鳳老師

今天與我們進行經驗分享的老師為復興國中資深國文老師林秀鳳老師來跟我們談「如何建立自己的品牌」，林老師有三十二年的教學經驗，但第一眼見到林老師，就覺得她充滿朝氣與活力，一點都不像年已五十幾歲的老師，而這次經驗分享各是讓人收穫良多，令我最感動的是林老師對於教學熱情的不減與認真的態度，而當老師說出支持她最大的力量莫過於「學生的回饋」之時，林老師的奉獻精神更是令我欽佩與崇拜。換成是我的話，當準備踏上教育這條路時我是否可以像林老師一樣如此堅持與用心，也許當七〇年代的學子被稱為「草莓族」時，我們更要證明我們也是可以做得很好，也是可以吃苦與承擔壓力的。老師一職並不像多數人所想的這樣簡單的，況且要當一個好老師來影響許許多多的學生就更不容易了。我的信念不再動搖了，要朝著「成為一個好老師」的目標邁進，以此為夢想，努力去達成與實踐。

聽了林老師的分享，開始思考未來面對教學時，我的品牌又是什麼？我要教給我的學生什麼東西？也許當自己完全認清自己、肯定自己時就會找到答案，我要開始給自己做功課了，每天留一點時間給自己反省今天所發生的點點滴滴，用文字把它記錄

下來，從待人與回應方式想想當未來碰到學生時又該如何去處理問題，以下就是我的心得：

（一）自己要加強的部分

1. 自信心的建立
2. 說話的藝術與表達
3. 知識的充實與積極的學習心態
4. 說到做到的態度
5. 豐富的肢體語言
6. 明確的表達自我與待人原則之建立
7. 時間的分配及掌握
8. 追根究底的精神

（二）身為教師所必備的能力

1. 對於教育的熱誠
2. 面對事務臨危不亂的態度
3. 將升應難懂的理論用簡單且生活化的例子告訴學生
4. 敏銳的觀察力
5. 積極的人生態度
6. 虛心求教，與誠實面對學生
7. 專業科目與教育專業素養
8. 創造力
9. 班級經營與紀律管理能力
10. 一般的輔導能力（傾聽、同理心與協助同學尋找自己的答案）

（以上摘錄自生物 92 陳念雯「班級經營」之心得報告）

二. 六甲國中顏建富主任

顏主任給人的感覺是果決、明快、有魄力，但一樣親切、關心且為學生著想。

主任傳授了一招，讓我印象深刻，他說，剛帶一個班時，最重要的要讓學生定下心來，確實掌握學生的情緒。可以嘗試用下面的小遊戲：幫學生分組，每組都擔任小記者的工作，互相訪問紀錄。一週後，要求學生都帶一張自己的小學照片，並在照片中寫下自己的名字。同時由組長或組員報告訪問的結果，讓學生熟悉彼此。顏主任也希望我們能在二天內叫出所有學生的名字，如此，可以在行為中表現出對學生關心與愛。另外，也可將運動精神與團隊合作觀念帶到班級中，增加班級向心力。

和學生溝通時要有幽默感，消遣自己娛樂別人。秉持『不動手、不動氣』的原則和學生建立良好師生關係。對學生要『賞罰要分明』，且要『揚善於公堂』，處罰於私下進行，要顧慮學生的自尊心。

學生如果和你唱反調，不代表他不喜歡你，而是要引起你的注意，希望你多給一些關注，所以，當老師的要能原諒學生的無心之過，犯錯後，需要的是你的指導，你也不要和他計較，初犯用『勸告』，二犯用『警告』，三犯則可罰『勞動服務』，千萬不要輕易動手打學生。

（以上摘錄自資源所博一謝秉志「班級經營」之心得報告）

把班級當作一艘船，老師就是舵手，進入班級之始，就要讓學生定下心、認同你，與學生培養默契，建立班級向心力。

老師是學生的保護傘，對個別學生要建立學生檔案，才能針對個別差異加以輔導，溝通上要有幽默感，消遣自己，娛樂別人，對學生要有合理的期望，管理上則要有鬆緊有度，走進班級，一切為學生，常說「我們」不要讓自己和學生分離了。

老師就像一個園丁，關愛而不溺愛，寬容而不縱容，尊重而不附和，支持而不替代。

（以上摘錄自工科所碩一陳美杏「班級經營」之心得報告）

我從輔導主任顏老師的分享中學到：

1. 放下身段，向學生學習，懂得學生的次文化，才能打成一片。
2. 老師是班級的舵手，要掌握學生情緒，產生認同。
3. 用愛保護學生，不讓同學受委屈。
4. 言而有信，不可信口開河。
5. 多聽演講，培養說話能力。
6. 提高老師專業素養，不斷充實、進修。
7. 多利用學校資源，尋求協助。

（以上摘錄自夜數 92 李慧珍班級經營期末報告）