

成大教育輔導

Newsletter of Center for Teacher Education

教務處師資培育中心發行

88年6月1日創刊(每年3、5、9、11月出刊)

94年5月20日出版

第十九期

國立成功大學 93 學年度第二學期「實習輔導委員會」會議紀錄



主辦單位：國立成功大學教務處師資培育中心

時間：中華民國九十四年四月二十九日(星期五)上午十時

地點：國立成功大學 醫學院 4 樓餐廳第一研討室(建國校區)

主席：蘇炎坤教務長、陸偉明主任

出席人員：詳見當日簽名冊(共計 34 位)

紀錄：蔡鳳翔

壹、主席致詞：(略)

貳、工作報告：

一、「國立成功大學 93 年合格教師任教率調查分析表」如附件一。

二、九十四年度「教育實習」工作重點：

(一) 拜訪已簽約之教育實習機構，強化與其關係。(現行簽約學校共計 68 所)

(二) 每年辦理八場實習教師返校座談及教師專業研討會。

(三) 辦理相關研習活動並上網公告。

網址：<http://140.116.223.223>
<http://cte.adm.ncku.edu.tw>

(四) 辦理教育學程學生及分科實習指導

教師座談。

(五) 目前共有六十多所簽約學校，北到嘉義，南到屏東，本次會議有過半數學校出席，四所嘉義地區之學校都到齊了，澎湖海事主任亦蒞臨，非常感謝大家的支持。

(六) 歡迎各校善加利用本校之兩張借書證，今年本校圖書館將購入 VOD 隨選視訊系統，將有助於各校老師教材編選與輔助運用。

參、提案討論：

第一案：

案由：擬定「國立成功大學九十四學年度『實習教師返校座談』時間表(草案)」(如附件三)，定案後於 94 學年度學期初發文至各實習機構，日後不再逐月行文，免增各校行政作業困擾，請討論。(高雄市立中正高級工業職業學校教務處教學組長陳組長提案)

說明：一、依據教育部頒布「師資培育法」

目次：

*實習輔導委員會會議紀錄.....	1
*教師之權利義務解析.....	3
*高中職教師評審委員會運作實務及教甄的叮嚀.....	4
*學長姐經驗分享.....	6
*實習心得分享.....	8
*新聞/小文章分享.....	15

發行人：高強

指導：蘇炎坤、陸偉明

主編：楊雅婷、饒夢霞

文字編輯小組：許伊婷、饒玉屏、張璿文

地址：國立成功大學光復校區雲平大樓東棟 8F

電話：(06)2757575轉50147~50149

傳真：(06)2763414

網頁：<http://140.116.223.223>

規定，訂定本執行計畫。

二、為加強本校實習輔導工作，擬定「九十四學年度『實習教師返校座談』時間表(草案)」。

三、本「國立成功大學九十四學年度『實習教師返校座談』時間表(草案)」，經會議決議後實施，如時間有所更動，逕以網路公告為主。

決議：照案通過。

執行情形：照案辦理。

第二案：

案由、擬於94年8月份辦理「實習輔導教師輔導知能研討會」，研習內容及適當之時間，請討論。

說明：為落實教育實習輔導工作，提昇教育實習輔導內涵以培養素質優良之教師。

決議：1. 後甲國中 鐘秋振校長：建議避開學校8月30~31日開學日及8月20~25日新生訓練；開學前一週為學校教師到校備課週。

2. 復興國中 吳子京校長：建議致贈實習輔導教師小禮物或專業書籍，或辦理感恩茶會以表達感謝之意；並可考慮分領域之輔導知能研習，提供相關講義資料。

執行情形：日期再與後甲國中教務主任確定，研習講師由成大師資培育中心聘請。

第三案：

案由、其他有關本校落實教育實習輔導之改進事項，請建言。

說明：一、本校於九十三年四月正式成立「師資培育中心」，在本校教職員工全力支持、教育實習機構協助下，正積極推動教育實習輔導事宜。

二、有關落實教育實習輔導之重點與策略，請提供寶貴意見。

決議：擬將各校建言提報中心會議討論。

執行情形：照案辦理。

肆、臨時動議

復興國中 吳子京校長：請學程老師要求實習教師之服裝穿著當端莊得宜，勿一味追求流行著低腰褲。有關道德及品格教育及藝術與人文的涵養應要加強。且與學生之關係不是大哥哥大姊姊，而是老師。

文賢國中 陳炯明校長：我們每年都會提供實習教師集中辦公之實習空間，且工作量大，請向教育部建議比照台師大往例，支給輔導教師每人每月1,000元之輔導費。

三民國中 鍾文杰組長：多元師資培育下，感覺師範生較佳，一般大學人格、道德感不足，應再加強。

蘭潭國中 楊元彰組長：建立一個更精準明確的評量制度，及早處理不適任教師進入職場問題。

北興國中 張金龍主任：實習教師常於5~6月就請假，情形嚴重。

五甲國中 方明銀校長：本校為實習教師辦理讀書會，以積極輔導方式幫助實習教師參加教甄，將五月份的工作減輕很多，實習老師未來也會以感恩的心再回來傳承。

成功國中 鄭英建校長：本校亦以正向輔導方式為實習教師籌劃讀書會，這個教育愛相信會感動他們，將來會帶到下一代。



教師之權利義務解析



主講：楊秀碧老師

(台南縣立歸仁國中)

會議紀錄：許伊婷、饒玉屏

對於一個教師而言，在教學工作之外，更是要了解跟自己切身相關的權利義務及相關政策、法條。此次師培中心邀請到服務於台南縣立歸仁國中同時也是全教會的政策部主任的楊秀碧老師來解析教師的相關權利義務，同時也與同學們分享其教學、帶班的經驗。

楊老師強調身為一位教師要懂得捍衛自己的權益，對於相關的法令、制度、政策，例如：中央、地方、學校的法令一定要了解，才不會喪失或是使自己的權益受損。首先，從跟身為老師有切身關係的教師法講起，其內容明定教師資格檢定與審定、聘任(教評會)、權利義務、待遇(教師待遇條例)、進修與研究、退休、撫恤(教職員退休條例)、離職、資遣、保險、教師組織(教師會)、申訴及訴訟等規定、方法，身為教師必須全盤了解其內容及規定，以保障自己的權益。

第二，教評會設置辦法：教評會為高級中等以下學校之教師聘任、續聘、解聘、資遣及不適任教師之程序處理，其成員分為當然委員(校長、家

長會代表、教師會代表)及選舉委員(全體教師選推之)，其設置方法及任務有一定的規定，在進入學校就職前，對於就職學校的教評會之規定及實行辦法是需要注意，以了解及保障自己的工作。

第三，不適任教師處理原則：此為處理高級中等以下不適任教師應行注意事項，將不適任教師的處理過程分為覺察期、輔導期、評議期，再作決議。第四，教師成績考核：由學校成績考核委員會就教師之教學、訓導、服務、品德及處理行政之紀錄辦理，給予年功薪、留支原薪或解聘之處理。第五，教師聘約：依教師法教育部與全國教師會訂定聘約準則，地方教師會或學校教師會訂定聘約。第六，教務會議法制化：分為1.學校章程之訂定-規劃及分工2.教學研究會3.導師輪流辦法4.年級會議、及導師之設置5.超額教師處理辦法。這幾點為跟學校教師最有切身關係的，一定要了解其中的規定、跟學校行政有良好的互動、溝通及合作。

第七，教師請假規則：規定教師之假日及請假辦法，其中教師在請假時，其課務須委託代理人代理或由學校協調派員代理。第八，教師待遇條例：規定教師本薪、年功薪、薪級、薪點、加給、績效獎金及留職停薪進修的施行辦法。第九，教職員退休條例：對於教職員退撫制度、退休金支領方式及資遣有明確的規定。第十，教師申訴：設立申訴評議委員會，教師對主管機關或學校有關其個人之措施，認為違法或不當，致損害其權益者，可透過申訴管道提出申訴。楊老師強調以上這幾項關於教師的規定與

條例雖然不見得在教師生涯中會有機會用到，但身為教師是必須了解跟其相關的各項法則及規定，以更能保障及明瞭自身的權利及義務。楊老師建議同學要了解及捍衛自己的權益但是要適可而止，不要過度以免產生爭執而影響教學工作。

此外，楊老師分享了一些她在教學及帶班的建議：教師是很難為的。要樹立自己的威嚴，但不超過，要拿捏得當。要用心去了解學生、為學生好。要不厭其煩用時間陪學生耗，教學兼照顧。處理學生的問題時，不要操之過急，可和資深老師商量及請教其經驗以找出較佳的處理方法。最後，楊老師勉勵大家，在面對到教師甄試的挑戰時也許會受挫，但是要懂得改變負面的想法，記得教甄只是人生中的一小部分而已，這地方的挫折不是自己整個人生挫折，不要否定自己。多努力、多做，提升自己的能力去面對更多的挑戰。

高中職教師評審委員會 運作實務及教甄的叮嚀



主講：黃光明校長〈台南女中〉

會議紀錄：許伊婷、張璿文

實習漸漸地接近尾聲，各位實習

老師們也漸漸地感受到即將面臨的教師甄試所帶來的緊張與壓力。有鑒於前幾次的實習教師返校座談對於教甄所著重的點大多是國中較多，此次特別邀請台南女中黃光明校長來與實習老師們分享高中職教師評審委員會運作實務及高中職教甄所應注意的事項。

首先，黃校長與大家分享其從事教職多年來的心得與一些想法。教師這工作是可以讓你天天讀書還付你薪水、給別人之後自己得到的更多的職業。成大連續九年蟬聯企業界的最愛，那在教育方面呢？在師資培育的多元化下，未來成大是否也是教育界最愛？

美國歷史學家亨利·亞當斯說：「教師的影響力無窮無盡，他永遠不知到其影響力遠至何處」。教師必須以平等心對待每一個孩子、帶起每一個孩子，要記得「良言一句、三冬暖，半句惡聲、六月寒。」老師的影響力是如此的大，對每一個孩子都得溫暖的接納。教育是積德行善，成人之美，深具工作價值，且值得投入、奉獻一生的志業。王鼎鈞先生說：「沒有好的家世，祇要有好的學校；沒有好的學校，祇要有好的老師；沒有好的老師，祇要有上進的志氣。」所謂好的學校不是被升學率主導，而是讓孩子把學校當作自己心靈的依歸；好的教師必須是經師、人師兼具，不只是課業上老師，更是帶領學生成長的人師。老師是一生的志業，和教育融為一體、視學生為己出，把自己人生的經驗、感想透過教育影響學生，讓學生有所體認。

教育工作的本質不是在評鑑時作

表面功夫，而是經由能夠評鑑找出學校的盲點，呈現學校最真實的情況，有所不足得加以改善、有優點則得以繼續保持。記得——Whenever entering the campus, we can do nothing but education.

教師對學生之影響既是如此深遠，如何甄選一位好老師更是重要。接下來就教評會及教甄作一個簡單的說明。高中職教評會的運作之法令依據：1. 依教師法第十一條：「高級中等以下教師之聘任，分為初聘、續聘及長期聘任。經教評會審查通過後由校長聘任之」2. 教評會設置辦法第三條：「本校置委員五至十九人，其組成方式如下：一、當然委員：包括校長、家長會代表、教師會代表各一人。二、選舉委員：由全體教師選舉之，本會委員中不兼行政或董事之教師不得少於委員總額之二分之一。」

教評會的處理流程為人事室會問教務處統整教師缺額→召開教師評審委員會決定公開甄選辦理方式→訂定教師甄選簡章(含名額)提交教評會→公告甄選簡章→受理報名→舉行甄選→統計成績→召開教師評審委員會，議決甄選結果→召開教師評審委員會審查錄取人員→公告錄取名單並寄發成績單→校長聘任。

以下針對幾個問題探討說明。

1. 報名應試者服務年資加分否？此部分只能列入參考，不以當作評分用，因為教學是本質的問題，不是教得久就是好老師，不應一開始就設了路障阻礙有潛力的年輕老師的發揮。
2. 筆試(初試)後，是否諮詢原校服務狀況？此點沒有標準答案，重要的

是要如何過濾、篩選所獲知的訊息的可信度。

3. 具有師生、同學關係的甄選委員，應否迴避命題評分工作？針對此點，甄選委員應思考、評估自己跟受試者是否有較直接接的關係，以免爭議。
4. 甄選分數比率：筆試(30%)—通常授權給各科老師決定，如南女；試教(40-45%)—實戰表現通常較受重視；口試(20-25%); 資訊能力測驗(5-10%)。

參加教甄的叮嚀

口試：

1. 注意服裝儀容
2. 態度誠懇自然，不要過度自誇
3. 言簡意賅，不可冗長
4. 避免不必要的爭執
5. 熟悉當前的教育政策，如四大主軸、十七項步驟等
6. 留意各科教材教法的理論基礎
7. 呈現適當的教學檔案資料
8. 注意學校特色、事蹟
9. 備妥自我介紹
10. 自傳內容要詳讀

試教：

1. 熟悉教材
2. 注意板書，書寫工整、位置準確
3. 強化師生互動
4. 準備教具時間不宜過長
5. 強化臨場教學技巧
6. 直接切入最精采之部分
7. 教學張力要夠，不要緊張，掌控全場，有活力、生動地教學

最後，黃校長要大家記得朝向正面的方向思考。對未來的焦慮大家都有，只有堅持下去一定可以找到光明。

學長姐經驗分享

紀錄：許伊婷

(一)主講人：馮意翔 老師(圖右一)



每年的這個時候都是實習老師們最緊張的時候，再過不久即將要接受嚴格的教師甄試的考驗，通過這一關才能成為正式老師，實現理想。本次藉著返校座談會特別邀請去年通過教甄成為正式教師的四位學姐分享其準備及應考的經驗，讓大家對教甄的準備有較明確的方向及方法。

首先，現任職於後甲國中英文老師的馮意翔學姐建議要鎖定考區，了解其考試的型態、題型，針對筆試作最佳的掌控。筆試方面，要訂好自己的一套讀書計畫，推薦張春興的教育心理學以及志光、螢雪所出版的教甄系列相關叢書。同時，可以每天抓幾題考古題來做，練習答題速度及訣竅；同樣地，申論題的答題內容要有條理，前言、定義、成因、輔導方法(分別針對班級、老師、學校)及結論，條列式地書寫並且注意自己的寫題速度。試教方面，可以在各縣市聯合甄試前先參加私立高中的教甄，當作練習、磨磨自己的膽子。

試教現場除了評審委員外，還有約二十位的學生在場，要注意整個教學流程必須是很清楚的，要讓學生知道你在教些什麼，而教學內容的選擇，不建議教單字因為單字太過於簡單，可以選擇教句型以展現自己的教學能力，可適時的使用講義或小卡片營造互動的情境，記得要和學生有互動、有笑容、high一點，不要一直站在同一定點。

口試方面比較難掌控，主要是考反應、發言流利度等，可事先準備關於教育理念、教材教法、班級經營等議題以輔助作答。如果覺得題目太大就抓住一個”點”，針對這一點作答。最後，要記得正面思考、充分準備，把自己準備好迎接挑戰。Ps. 如果太緊張，可以去拜拜，定一下心。^^b

(二)主講人：顏美如老師(上圖左一)

同樣在後甲國中擔任歷史老師的顏美如學姐也分享了他去年準備教甄的經驗。針對筆試，顏學姐建議要選擇題型、考試方向較相似的縣市(可至全國教師選聘網查詢)去考，這樣準備起來較有效率及方向。

準備筆試時，第一遍要很仔細、沉著地唸，把書籍當作字典用，遇到不會的就查。同時，教育部、各縣市教育局的網站一定要常逛，注意有何重大政策及教育方針，看一看、想一想。

試教或口試時所準備的教學檔案要有條理，不須準備太多、要呈現自己的特色，並記得製作目錄，讓評審能夠容易地看到重心。教具的準備可選擇萬用教具，如地圖等，並且儘早

開始準備以免考前太過焦慮。試教的範圍大部分會以下學期的課本為主，可跟同學、同事互相練習，抓自己的語病。

愈接近教甄考試，心情必然會愈來愈緊張，建議固定自己的讀書時間，保持規律的作息生活。要相信教甄是公平的，自己要好好努力、加油。

(三)主講人：沈玲玲老師



現任職於忠孝國中國文老師的沈玲玲學姊建議在準備期間要分配及固定自己的讀書時間，要將自己所讀的東西吸收、融會整理；多做題目，可從最新版的考古題先做，同時必須了解各縣市的出題方向以掌握、調整自己準備的方向。目前離教甄大約還有一個多月的時間，可以先準備好報名所需的物品，如相片、畢業證書等，將其整理放置在同一資料夾中，以免到時手忙腳亂。

試教時要注意時間的掌控，如何在六分鐘內讓學生了解、知道教學的重點在哪，建議可以每一課作內容大綱、提出疑問，多引導學生使其思考。從容進場，交代課程流程、上課、分派作業，從容離場，記得始終保持笑容，若有足夠的時間可帶入班級經營的活動。

同樣地，口試時要保持笑容，要有自信但謙虛，把自己當有經驗的老

師去面對。對自己要有信心，教甄只是一個門檻，不是人生的一切。

(四)主講人：吳孟珍老師



現任職於高雄縣正義中學數學老師的吳孟珍學姐和我們分享其在高中教甄的經驗。首先，筆試的準備要快、狠、準，現在多做模擬考題練習，內容一定要精熟。針對數學的筆試，要注意高中一到四冊、數學甲的基本題型。

針對試教的準備，可將每一冊細分小章節，用小卡片整理出大綱以輔助臨場教學的不足。板書要寫的很精確、詳細，口語表達清楚、落點準確，將每一個數學定義解釋的很清楚。再者，記得試教時要和學生有互動，不要只是教學。

口試要注意今年九年一貫的第一批學生要進入高中，其課程銜接的問題、數學學習意願低落等議題是很有可能口試題目，可以試著思考看看要如何回答。

教師甄試很難，一定要堅持。不要期望太高，第一次考不上是很正常的。要記得機會是留給有準備的人；成功是留給堅持到底的人。

實習心得分享

(一)國文實習老師 王佩如

一、入門

Oh, 遇事方多問

九十三年七月一日，佩如正式報到。一到教務處，主任要我接一年級暑期輔導課第一班的導師。當下真是受寵若驚，義不容辭我大力點頭！

第一個星期，還算很好帶。七月是颱風季節，第二個星期一就有學生不來上課！打電話聯絡家長，哇，好啊，連家裡電話都沒人聽。苦等到九點多，班長來找我，告訴我家長帶學生來找我了。不會吧！他們家被泥水土石流淹沒半身，要清理！難道佩如剛才的奪命連環扣是鍛鍊身體嗎？看見學生和學生父親懇懇切切的樣子；老師我第二堂下課馬上去跑訓導處拿單子，填請假單，先簽了導師欄，再給學生寫。之後好多次，老師我都親力親為，一併把學生該做的事做完，弄得自己好累好累。

直到有一天，班長說：「老師，點名簿我來拿就好了，請假單一般而言老師都只有簽導師那一欄啦！」嘿，您小子怎不早說？輔導課都過三分之二囉！

子曰：「入太廟，每事問」真是佩如該先想好的呀！學生、老師都是資源啊。

二、成長

教師以專業服人

一開始輔導老師師准予我上台上課，是三年級的輔導課。穿著套裝的我，上台先告知自己的性別冷笑話，惹得全班哄堂大笑！再來，我教課外讀物，從《菜根譚》選，一直到《幽夢

影》選，邊教邊道歉，請大家賜教~剛開始還好，大家以我是實習老師的身份姑且聽聽，接下來，只要全班沒反應，我就很怕他們一貫接受，不假思索，每每提出創造性的後設思考給他們參考。當然，老師曾說「實習老師不是心虛，而是虛心求教」。久而久之，每每我擺低姿態學生便會開始東摸西看，交頭接耳，佩如真怕這種感覺~心裡直想：王佩如，妳過去的自信和喝采呢？

瓶頸

「怎樣再一次樹立自己的教師權威呢？」就這樣，我一直在想，怎麼把自己提升到這個年紀的青少年尊敬愛戴的大姐姐呢？我盲目了，因為我必須承認當時經驗多不足……

轉機

寒假時，我被指派到輔導室當助理老師，在輔導主任和兩位專業輔導老師的「三娘教子」之下，初任教書工作這種不踏實感轉換昇華成「自信、亮麗的成績單」，我積極做教案，對各版本課本作教材分析，也參與一年級國文老師的實際上課，每次學長對我的教學都很大方地指導，通常都會說聲「你們看，王老師準備得很充份」等等鼓勵我的話，再委婉批評。慢慢地我也抓到了節奏和大重點下的小脈絡，方向轉向施行「由上而下教學法」，把國文說得像人生的一幕幕大戲一般。看到學生七十隻眼睛完全被我的故事吸引住，那種感受，真是太好了！

三、荏苒

為五月的統測備戰

許多老師都說我真的「蠻好用」的。這不是自我解嘲，而是一種「創

造了自己的被利用價值」。我們都想要工作穩定，這是必須先體認且先付出的基本代價。

今年高職考大學延後一個月，敲在五月，以往都是四月份。不知不覺到了寒假後，下學期開始，三年級考試也只剩下三個月不到了。「最末百日」壓力使我和學生之間相形緊張，只能教「考試取向的知識」，上課嚴禁「瞎扯淡」。這種感覺使我很用力地準備了各種題目，上課時不時穿插，期許她們專心致志地聽課。就這樣繃到一直失眠……嘉商最好的班在我眼前哪！老天！我睡不著。

模擬考的到來，學生疑問不斷地放在一、二年級的綜合選題，當我不確定時，都很快地道歉，並告知學生下課我再去查。因為這個舉動，有一位女學生說了一句實在很傷人的話，當下我很不是滋味，心裡想著「子曰：『知之為之、不知為不知，真知也。』」教書一定是正確性優先，我忍了下來。

培養成功的習慣！現在我更精進了很多，其實應該感謝那位女學生才是。

教中有學——準老師

「嚴師為難」，意思是說對老師尊敬很難。尤其我還在實習階段，遇到了這個年紀的青少年，為此我將各種青少年心理分析「白皮書」拿出來，發現這年紀的孩子「就是這樣子」前一分鐘吐我槽，後一分鐘又老師、老師地叫，實在是「好氣、好笑、又生不出什麼名堂的氣來」。

四、結論

實習雖然短暫，但「有為者辟若掘井；掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。……山徑之蹊間，介然用之而成

路，為間不用，則茅塞之矣。」走上教師這條路，等於走上一條別人走過的路，別人可以，我們也行！

孟子教我們遇到瓶頸千萬別半途而廢！持之以恆，激勵自己，認識自己，並且超越！超越任何負面的想法，考上了就調整成正式老師的心情，考不上這一間馬上激勵自己再試一次、再試一下。千里馬們，走出去找有伯樂的香格里拉、服務學習吧！

(二)歷史實習老師 曾恕梅 實習是學習的開始

一年——短短的十二個月，可以讓人多一歲，也能夠讓一個實習老師取得教師證；在這段期間的所有訓練都是為了讓新手老師有更多的實力，可以成為一個好老師。那麼當一個麻辣鮮師到底要有什麼技能呢？首先必須要有行政能力、教學功力、經營班級的魅力，於是每個實習老師都要認真修習這些武功心法，才能成為一個老師。

〈行政實習〉

我在學生時代總好奇，為什麼行政人員似乎常常心情低落？等到自己也成為一個學校中行政新手時，才知道原來行政人員的業務是很龐大，因太忙碌才會情緒不佳。在許多看似簡單的公文往返中，往往藏著許多看不見的角力競賽存在。因為儘管同屬一個學校，但各處室的資源不盡相同。平常時日這些差異不太明顯，但是遇到重大活動例如校慶、科展等等，就可以知道人際互動的重要性。像我在輔導室當差，輔導活動大多需要大型海報，偏偏這種海報機只有實習處才有。因此每當要列印海報時，就必須請託組長去要求。這些細微的人情事

故與應對進退，是當學生時很難體會的。

我經過行政實習，更深刻的了解傳統俗諺中「禮多人不怪。」、「伸手不打笑臉人。」的道理。開始學習用更多的微笑和禮貌去溝通，因為實習老師總是很菜的，大家對一個新人也不知道該表現出什麼態度，所以用一張笑臉去闖可能是最好的方法。所以我不管認識不認識只要不是學生，就用點頭與微笑打招呼。這一年下來，我在行政實習中也得到很好的協助。因為總是會在送公文時遇到他們，而因為那短暫的友善行為也讓他們更樂意幫助。

〈教學實習〉

那麼除了行政之外，當老師的本業是教學。宛如醜媳婦總要見公婆，跟課、聽課之後總要自己上課實戰演練。我是學歷史的，大學加研究所也念了七個寒暑。這些專業訓練讓我很有信心，自以為高一的課程一定沒什麼大不了。只是一站上講台才發現，我唯一知道的事情，竟是我怎麼什麼都不知道。結束第一節課，學生就跑來跟我講「老師，我覺的你的專業能力比我國中老師差很多耶。」我楞住了，在還無法回答之前，我只能跟他說「謝謝。」之後一方面跟指導老師討論，同時也思考到底學生們需要的內容是什麼。但是更重要的是心情的調整，聽到學生這樣的反應，難過是必然，只是課還要繼續一節節上，如果就這樣討厭了這個班，是一種雙輸的局面。於是我對自己說「因為學生認為你是會反省的老師，所以才敢說真話。你要不斷改進，就是給他們最好的回饋。」我用這樣的態度，去面

對學生給我的考驗，而這種直來直往的建言方式，也確實讓我學到很多。例如學生建議，「每上十五分鐘左右，就要來一個笑話或是問問題來調劑精神，不然我們會想睡覺。」還有學生也會告訴我「老師你的問題我們聽不懂，所以我們才不答。」這些第一手的情報，讓我感受教學相長的重要性。畢竟讓學生樂在學習，是一個老師最大的心願與成就。

在建立好的溝通模式之後，我的學生在課堂上也會活潑的開玩笑，我也能夠預備足夠的幽默感平靜的化解。例如有一次，在解釋中國上古史時，畫了地圖說明三代的地理位置。有一個眼尖的學生發現夏商周三朝的位置被我擺錯，直接就舉手「老師你地圖都畫錯，是來騙錢的喔？」我笑著回應「被你發現了，沒騙到你。告訴我正確的位置。」那一堂課，儘管學生因為糾正了老師而沾沾自喜，我卻也高興自己平穩了處理這樣的挑釁，但最重要的是全班同學沒有因為我的大意學了錯的知識。

〈班級經驗〉

一節課的順利進行，老師的用心準備是很重要的，但良好的班級經營也是不可缺少的法寶。我實習的另外一個班級，從第一次上課，就發現他們班上第一節課時就像活蝦一般，生猛地拼命跳個不停，但在第二節課就累了，顯得懶洋洋。上課時和他們班分享，我對他們的感想「就像蝦一樣。」同學的反應也很有趣「老師我們第二節被煮熟了，就跳不動了。」不過他們班的太活潑，仍是常常阻礙了課程的進行。起初我都會大聲嘶喊「不要講話。」可是通常都沒用。經過不斷

打聽資深教師的秘訣，我找到一個好方法。就是和同學建立默契，當班上太騷動時，我會說「安靜一次。」每一堂可以安靜五次，如果超過這個極限，扣全班平時成績二分。目前的成效非常好，通常只會用到第三次，班級就真的靜了。因為這個方法，其實是變相的連坐法。所以當那些不知死活的同學還要講話，同班同學為了自身的成績，會發揮同儕的力量，壓制他們講話的衝動。

經營班級除了在上課中，平常也需要注意。我的導師班有學生帶香煙來學校，被我看到。香煙是校園中的違禁品，老師發現了總是不能不處理。於是我趁著這位同學掃地時私下問他「你現在幾歲？」他說「16啊。」我說「幾歲可以買煙？」他呆了一下「老師我知道，以後不會帶來了。」這次事件，我原本以為處理的很好，但是就在第二天他和另一位同學，就因在校內抽煙而被記一大過。所以要如何與這些正值風暴期的學生相處，真的是一門必須好好學習的功課。因為要贏得他們的信任，卻也要顧及校規法則，如何取得平衡，我的技巧還需要更多的磨練。

轉瞬間實習的時光，只剩兩個月就要結束。在這段期間，最重要的功課就是與人相處。不論是行政處室的小姐與先生們、活碰亂跳的學生、求好心切的家長、諄諄教誨的指導老師們，我從這些人們身上學到很多課本上沒教的事情。而且不知不覺中完成了我念歷史系的夢想，當初選擇歷史就是為了想更了解人，沒想到在這一年教歷史的過程中，我比去年的自己更明白人的可愛。期許自己，在日後

的教學生涯中，也不要忘記當老師其實不單單是教知識，也是以身作則展現一個人的態度。

(三)美術實習老師 蔡依霖

我是在開始當實習老師後，才開始學習當老師的。以前，都是接收別人的愛與關懷，從當老師後，即開始要學習從接受別人的愛到奉獻自己無私的愛。

第一天報到，身為心理學家的校長即請我們閉起眼睛回想過去自己最喜歡及最討厭的各三個老師，事後校長說剛才回想的過程，多年後，你的學生也是這樣回想你的，所以希望你學生以後怎樣回想你，你現在就必須扮演怎麼樣的老師。

<行政實習>

傳統中，對輔導室及輔導老師的印象，即是陪學生聊聊天或編輯刊物、製作海報等溫柔、夢幻的工作，等我真正進入諮商中心（輔導室）後，發現真有辦不完的活動，舉凡各類研習與座談會、綜合高中評鑑、全國兩性教案頒獎典禮、國中部夜宿、大學模擬面試、國際化系列活動、招生營隊活動、刊物編輯……等等，練就了我從場地規畫佈置、研習手冊相關設計到最後成果報告的撰寫一系列辦活動的能力。雖然很忙碌，但每當我看到我們諮商中心主任—Amy 主任費心嘔血、全心全力為學生犧牲奉獻的精神，就自覺自己還有很多要學習與付出的地方。我從主任身上看到「風行草偃」的精神，她總是以身作則，有活動時都會和我們全體諮商中心的成員溝通討論，是很受人尊敬的長輩。

我很高興能用自己的專業—設計，到諮商中心服務。每每有各類要

設計的活動海報，研習相關手冊或封面設計，我都會嘗試以不同的設計風格呈現，讓大家眼睛一亮，並珍惜每一次設計的經驗。在諮商中心這個溫暖的家庭，雖然成員只有五個人，但由於上山下海大家都一起患難同當，有福共享，所以感情格外深厚！連一月初時，處室裡的一位老師結婚，我們還拿出我們諮商中心特有辦活動的精神，徹夜佈置會場與製作婚禮 PowerPoint，那種一起努力的感覺很好、真令人感動！

在諮商中心這一年，Amy 主任和這裡的輔導老師讓我了解要對學生有耐心，堅持不放棄學生的理念，等待她們，給她們時間，不再只是急著想看到她們一下子就表現好，成長的過程不是跳躍的，是連續的。

＜教學實習＞

我的教學實習主要分為跟實習輔導老師的課與學校安排的空白課程。我的輔導老師大都會教一次給我看後，下一個班級給我有上台試教的機會，我在輔導老師教學的過程中，都會很詳盡地記下教學內容與過程，並在自己上台教學前到圖書館找尋相關資料。輔導老師也會傳授她教學的經驗，幫助我更有效率的進行教學。

印象很深的一次教學是第一次在大間的專門教室教授「廢物利用—紙纖吸音板製作」，由於吸音板製作的過程步驟繁多，加上學生們分組進行，大家都興奮得亂哄哄，等我示範完製作流程後，學生們就像雀躍的小麻雀，吱吱喳喳、蹦蹦跳跳，我根本無法掌握秩序！輔導老師請我寫下可改進的地方，作為下次上課的改進。果然，下次上課在充分的準備與各步驟

樣品的呈現下，學生不再混亂，很清楚自己在分組的角色裡要做什麼工作。我也學到了很多小細節不可寄望學生本來就會，反而細節的地方才更要教導。

空白課程，學校則希望我們以學生為主角，去安排課程。在每班空白課程的開始前，我都會和學生討論她們希望能在這節課做什麼活動。有的班級希望欣賞影片，我即挑選「安琪狂想曲」帶領她們思考兩性議題，或選擇「辣媽辣妹」讓她們了解親子間不同的內心世界，藉由影片讓學生分享她們的生活點滴；有的班級則什麼都不想做，整節課吵鬧，請她們做喜歡的事情，別浪費時間也屢勸不聽，我剛開始也受不了噪音轟炸，後來學會靜下來聽聽她們到底在談什麼，我聽到她們談「你知道最近的蛋一斤賣多少錢嗎？」，原來她們知道的生活消息，我未必知道，青春不正是要朝氣蓬勃，而學生吵得多有朝氣！我學會和她們和平相處。

天下的學生都要學習，相對地天下也沒有現成的老師。

＜導師實習＞

我的導師班是綜合高中三年級的班級，開始實習的暑假有先看過班上學生的基本資料與個案紀錄，邊看邊怕自己會貼學生標籤，但又很想快速認識她們，只能一再提醒自己當參考就好，人總會成長或改變的。

且由於綜高採跑班制，所以真正和班上同學相處的時間只有早自修、午餐及放學的掃地工作、班週會，我常利用中午及放學時的打掃時間到班上看看學生的打掃工作並趁機和學生聊聊天，拉近與她們的距離，她們也

不會覺得老師我只是來監督她們打掃的，一舉數得。

身為實習老師，在導師實習這部份，並沒有像教學實習那般馬上親自上陣，但我的輔導老師會提醒我要注意那些班務問題並以她的經驗告訴我不能只有處罰，也要多給學生公開獎勵的機會，獎罰分明。輔導老師並常在早午修時處理與輔導班上學生的磨擦問題或其他問題，讓我知道輔導知能及基本的諮商技巧是身為一位班導師很需要學習的。

我沒學過真正的輔導，無法引導學生探索複雜的心理問題，只能每每噓寒問暖或在一旁觀察學生每天的出席與臉部表情，希望她知道我還是很關心她，等待諮商中心輔導老師處理，等待她的臉上又恢復以往的笑容。

校長說：「教育的心像父母的心，要一口一口地餵，急不得。」

<實習感想>

經歷了學生在課堂上對我咆哮，下一堂課又主動對我露出甜美的笑容；監考自由有創造力的服裝科，從在台上責罵她們不懂規矩，自己氣得頭冒金星，到走向台下欣賞她們製作旗袍、相互化妝等對專業的投注，我終於體會到不能以一種教學方法或態度套用在不同的班不同的學生身上，也不要對學生有刻板印象，這聽起來很簡單，但我一開始卻沒想到也做不到！實習的這一年，讓我慢慢消化以前所學的教育知識，也讓我學習放慢我的腳步，願意等待起步較晚的學生。

建議未來的實習老師，抱著多學習、多傾聽的心態去實習，學生會教會您很多事情，所謂教學相長，一點都不假。另外在行政、教學、班級實

習裡，可多和前輩聊聊他們豐富的經驗，提升自己在教學裡的見聞。教育沒有一法通、萬法通一勞永逸的準則，給自己彈性與成長的空間，共勉之。

(四)國文實習老師 劉佳欣

聽 見

或許該從一種心情說起，一種背負卻又像在天空飛翔的心情。

我甫從大學畢業，隨即投身於教育，一刻也沒耽擱，展開了我的實習之旅，雖只是個實習教師，但我相信我能為孩子做的，不比正式教師少。是的，是這樣的心情！我，從左營，來到了路竹。

在路竹實習生涯中的第一個暑假，我擔任一年四班的導師。才剛踏進教室，即被升旗、掃地工作分配、座位安排．．．等雜事包圍。每個孩子都止不住聒噪的小嘴，他們討論著新學校、新課程、新暑假生活，當然還有在他們面前的新導師。還在一陣兵荒馬亂之際，我發現了班上一位特殊的學生，其實她佩戴的黑色助聽器，也很難讓人不去注意到她—她是阿琴，臉上還有著一股未脫的稚氣，但最讓我印象深刻的，是她當時惶惶不安的神情，像是小船始終靠不了岸！我特別把她安排在面對講台的第一個位置，希望她能聽課清楚。

接觸這樣聽障的孩子，對我而言，其實並不陌生。

在大學修習特殊教育學分期間，我就曾在台南啟聰學校和那些患有聽覺障礙的孩童相處了近三個月。他們雖有程度不一的聽覺障礙，當然還伴隨著學習上的困難，但相同的是，他們終究是孩子，擁有著大人沒有的率直和那一份純真。我永遠都記得他們用力的拉著我，竭力地跑向操場，要我接著繩子的一頭，陪他們玩大跳繩。他們很聰明，運用著無聲的語言和絕佳的默契就可以跳個好幾下，而

沒有間斷。這時的我，對他們而言，才是個特殊的人！在幾坪大的操場，我又笑又叫又跳，在繩子的這一端；而他們的快樂會是在繩子的另一端嗎？

我和他們相處了近三個月，卻始終走不進他們的內心！

在我們班的第一堂作文閱讀課，我就教他們如何寫「自我介紹」。我花了整整兩節課，設計了一些師生互動的課程，引導他們可從哪些題材著手。從興趣到家人，從專長到期許，班上的孩子們都踴躍地提供了他們的想法，最後訂立交作文的時間，為這堂作文課畫下了一個完美的句點。但等到班上同學都陸陸續續交齊作文簿之後，我才驚覺，這一陣忙碌，我竟漏掉了阿琴，她可是我最急需瞭解的一位學生呢！我緊急地把她叫來辦公室詢問，因為我不清楚她重聽的程度，為了不讓她害怕，於是我盡力壓抑心中的躁進，用微笑和溫柔的語調一個字一個字地問：「阿琴，妳的一作一文一呢？妳還沒交喔！為什麼還沒寫？什麼時候要交呢？」我問的問題都超過五遍以上了，她還是傻傻的看著我，而且有些驚慌！這時換我害怕了，我真的害怕，怕她覺得老師很兇；怕她還是聽不懂，或者她根本聽不到我说的话；怕她更自卑．．．我害怕我的一舉一動傷害到她一絲一毫，甚至我試著和她筆談．．．甚至我快失去了耐性，最後終於從她口中吐出幾個不標準的音「作文？」「自我介紹？」．．．然後「不會寫？」我直視她的眼睛，

「阿琴，不能因為不會就什麼都不做，老師花了兩節課在講怎麼寫自我介紹，妳有聽課嗎？」

然後又陷入她似懂非懂的面孔之中，我實在沒有時間，二年級的班級早已等著我去上課，於是我告訴她星期五是最後期限一請交作文。

在星期五之前，我撥了個電話給她的家長，為了瞭解她重聽的程度、應該如何溝通，並讓家長知道她在校學習的情況。接電話的是阿琴的阿嬤，那是操著台語口音並老邁深沉的聲音，我才知道阿琴是阿公阿嬤帶大的孩子，父親總是在外忙碌，後來她阿公告訴我，如果阿琴這孩子戴上助聽器，其實她是聽得清楚的．．．而到了星期五，她還是沒交作文。

在課堂上，我趁學生在黑板上寫練習題的時機，雙手撐在阿琴的桌上，再試著慢慢跟她說了幾次，

「阿琴，妳的作文呢？妳不是答應老師今天要交？」

這樣的詢問，我又問了三遍以上，她依舊傻傻的看著我，一臉無辜的樣子。對於『溝通』，我始終無能為力，我雙手撐住桌子，像個無助的小孩！到底怎麼做才能不傷害到她，而又讓她能夠瞭解我的意思？我開始求助班上的學生，這時，班上引起了一陣鼓噪，

「老師，她是在裝傻啦！以前她也是這樣，都裝傻，她根本就聽得到．．．」

這是全班同學一起說的，似乎連班上的女同學也都知曉她的伎倆，只有我，只有我還在賣力地想跟她溝通，還在擔心傷害她。我多麼希望這不是真的，是他們誤會阿琴了！我再看看阿琴的表情，那是我最不願見到的表情，那種表情究竟是一種委曲抑或偽裝？忽然之間，我覺得很難過，難過得想哭！我的表情有些改變，不再溫和，我再詢問了她一次，她依舊無辜。

「國小的時候，老師拿棍子出來，她就聽懂了，就會寫作業了！」

同學的這句話，像是一種指控，也如同一把利刃，刺進我的心，這次換我受傷了，而且傷得不輕！如果學生說的是真的，那我做的這些算什麼？我的擔心算什麼？我還能怎麼做？如果用棍子真能解決她的問題，

「再也不想看到你」孩子最受傷

記者張念慈／新竹報導 04/29

什麼話最讓國中小學生反感？新竹市家長聯合會與教師會昨天公佈

「學生最討厭老師講的話」及「孩子最討厭爸媽講的話」統計結果，學生期望的其實都很簡單：希望師長少禁止、羞辱和威脅，多鼓勵和支持。

學生最不喜歡聽到老師說：閉嘴、不要、無知、廢物、你聽不懂是不是、被罰的人沒有資格講別人、要我講多少次、老師很想罵人、你國中完蛋了、你到底想怎樣等，充滿禁止、羞辱和威脅的話。

學生喜歡聽到老師說：加油喔、你一定可以、老師以你們為榮、你很讚、改掉就好了、老師相信你等鼓勵的話，另外謝謝、成熟了、長大了、你是個好學生等讚美也很受用，如果老師用「誠實、尊重、負責、下次不要再這樣了、小心一點、下次要記得帶作業」等話指導，學生也覺得很好。

至於「最討厭爸媽說的話」包括不可以、我數123…、大人講話什麼時候輪到你、還玩、快去做功課、閉嘴、你聽就好等禁止的話。另外如討厭、你很煩、你沒腦子啊、你是豬啊、笨蛋、白癡、敗家子、生了你算我倒楣、你去死好了、沒用的東西、滾出去、我再也不想看到你了等羞辱和威脅的話，最讓學生覺得受傷。

學生在調查中普遍最希望爸媽對他們說，爸媽以你為榮、改掉就好了、沒關係，你盡力了、失敗沒關係，最要緊的是不要放棄、你喜歡就好、我支持你、寶貝我愛你等鼓勵的話，及

我又何須如此煩心？」我用一種漠然的眼神看著阿琴，

「老師知道妳聽得懂，聽好！妳是不是要老師像以前的老師一樣用棍子打妳，妳才肯交作文？還是要老師不要妳了，你就可以不用再交作文了？你知道老師現在很難過嗎？」

說完這些話，我隨即轉身，若無其事的繼續為全班上課，我實在不願再面對那樣的表情，那只會讓我更心痛！而或許傷害阿琴的，不是同學們的話語，而是我那冷漠的眼神！

下了課之後，我馬上撥了通電話給她的阿公，告訴他，我派了一項作業，請家長督促，並且徵求家長的同意，必要時，我要處罰這孩子。

難道這就是我要的教育嗎？連我都不敢相信，我竟會對著家長說出『打孩子』這三個字。

我記得當初參與教育學程的考試，通過了幾個關卡，淘汰了近一半的考生，最後是我坐在口試委員的面前。我忘了我抽到了什麼題目，只清楚記得我大聲疾呼：「我在乎的是孩子們是否快樂學習，除了老師的角色之外，我還應該是他們的朋友，每一天我都想問問這些孩子們『你今天快樂嗎？』還有什麼比這個更重要呢？」我的承諾猶言在耳，而如今我捫心自問：「我做到了嗎？在我面前的阿琴快樂嗎？」頓時，要拿起棍子的手千萬斤般沉重……

過了一個週末，星期一的早晨，是全校例行的朝會，也是阿琴交作文的最後期限，經過了上個禮拜的一番折騰，同學之間的『溝通』似乎奏效，阿琴果然交了一篇短短的作文，雖然只有短短幾行字，但我已經很高興了！阿琴在作文裡說到，她喜歡交朋友，可是同學都會因為她是聽障而欺負她，我迫不及待的回給了她一段長長的信，我等的也就是這個可以談心的時機。

真乖、好棒、不錯喔，有用心、真孝順等讚美的話。

竹市教師會長曾琴音表示，調查結果值得教師深切反省，是否在無意間傷害了學生。竹市家長聯合會專員盧桂鶯指出，當父母被孩子激怒時，要學會絕不在盛怒下責罵或打小孩，有些話語的傷害比動手打還要嚴重，她鼓勵現代父母透過親職教育的學習，來提升管教孩子的知能，減少傷害孩子的行為。

輕鬆一下^^

三明治談話

明娟生氣的說：「我最討厭和媽咪出去了，每次說的話，都讓我傷心。」

媽咪驚奇的說：「怎麼會呢？人家稱讚妳很會讀書，我當然說：『不是啦，她天生不是很聰明，所以比較用功，別人讀一遍，她得讀五遍，才能和別人一樣。』這樣不對嗎？難道我要說女兒很優秀，很會讀書，中國人不是一向講求要謙虛嗎？」

明麗答腔說：「欸，老媽，這不是重點，重點是現在的年輕人寧願聽到人家說她很聰明，而不願意聽到人家說她不聰明只是很用功，如果你講的是三明治的說法，那麼我聽起就舒服多了。」

老媽愣住了，說聲：「什麼是三明治的說法？」

明麗說：「那就是一種先褒獎，再說實情，最後說一個總結的好處。」

媽咪給弄糊塗了，她說：「這到底要怎麼說啊！」

明麗解釋說：「例如有一個學生，遲交了報告，教授要扣她的分數，但擔心引起學生的不快，教授就說：

『嗯，妳寫得不錯，不過就是晚繳了點，我先扣妳兩分，但是整體來說，妳還是頂不錯的。』

媽咪笑著說：「那麼當別人稱讚我女兒時，我就得說：『嗯，她還算聰明啦，但就是好勝心強了點，所以夜夜 k 書，不過總的來說，還是不錯的啦！』對不？」

兩個抵著嘴忍不住的笑了起來

明麗還語帶幽默的說：「媽咪，您學的還滿快的嘛！」

這時全聽了都笑成了一團，只有老媽感嘆，E 世代的語言還真的是不簡單呢。

這時明娟不甘示弱說：「即使您的學生很頑皮，也要先告訴家長說這個孩子頂聰明的，就是有點頑皮，如果能改掉這個小缺點的話，就太完美了，這樣，家長聽了也就不會怪老師一口咬定，只會看到她孩子的缺點，而看不到優點了。」

媽咪一聽點點頭說，這三明治的說法，還真的是不錯哩！^^b



