

成大教育輔導

Newsletter of Center for Teacher Education

教務處師資培育中心發行

第二十八期

*實習老師表現調查結果	2
*教師輔導與管教的合法性認知	
-許育典教授	2
*推動十二年國民基本教育說帖	3
*學長姐經驗分享區	6
*好書推薦:	
德智體群美五育理念與實踐	10
*教育熱門時事	11

88年6月1日創刊

每逢3、5、9、11月出刊

第28期96年9月14日出版

發行人：賴明詔

指導：湯銘哲、程炳林

主編：陸偉明

文字編輯：黃郁雅

地址：成功大學光復校區雲平大樓東棟8F

電話：(06)2757575 轉 50147~50149

傳真：(06)2763414

本刊同時載於師資培育中心網頁

網址：<http://140.116.223.223>



賀!!教甄上榜名單(資料陸續回報中)

依恬考上崇明國中國文科、格格考上復興高中公民科、
慧君考上八里國中數學科、康麗考上左營高中英文科、
美璇考上五福國中英文科、君薇考上善化高中英文科、
巧惠考上竹南國中歷史科、昭榕考上埔里高工國文科、
欣怡考上育達高中數學科、瑜珊考上大倫國中歷史科、
貞宇考上三信家商數學科、珮君考上道明中學數學科、
曙序考上花蓮高中生物科、筱筑考上金城國中英文科、
桓安考上名間國中數學科、佳儒考上大德工商國文科、
珮綾考上忠信高工英文科、沛文考上六信高中國文科、
曉琪考上光華女中國文科、珮茵考上後勁國中生物科、

再賀!!

後甲國中 郭怡君實習老師通過

教育部96年度實習績優獎初審



實習老師表現調查結果

題項	91 年平均數	92 年平均數	96 年平均數
1. 能依學生學習反應適當地調整教學	3.33	3.27	3.19
2. 授課內容準備充分	3.48	3.51	3.52
3. 教學態度認真	3.65	3.56	3.69
4. 在課堂外樂於與學生討論課業	3.53	3.38	3.42
5. 能關心學生的情緒	3.32	3.31	3.41
6. 授課表達清楚	3.28	3.31	3.12
7. 能掌控班級秩序	2.92	2.93	3.07
8. 能按學校規定的時程，完成交付之工作	3.51	3.54	3.41
9. 具有解決問題的能力	3.28	3.23	3.12
10. 學習意願強	3.52	3.47	3.58
11. 有衝勁	3.31	3.32	3.23
12. 能創新思考	3.44	3.35	2.72
13. 具有專業知識與技術	3.37	3.39	3.36
14. 能團隊合作	3.29	3.41	3.34
15. 抗壓性高	3.11	3.20	3.11
16. 具有敬業精神	3.49	3.46	3.33
17. 能與人和睦相處	3.58	3.56	3.60
18. 溝通能力佳	3.82	3.32	3.35

非常不同意為一分,到非常同意為四分



教師輔導與管教的合法性認知

許育典（成功大學法律學系暨科技法律研究所教授）

教師職務除了教學上的授課外，還包括了對學生的教育任務。因此，當學校教育活動的進行受到干擾，導致影響知識傳授以及教育日時，教師可採取有效的教育措施，以達成對學生的教育目的。事實上，教師在教學活動的實施中，無可避免的會遭遇種種的突發狀態，教師必須採取有效的輔導與管教措施，以改善師生互動情況。所以，為了維護教師的教學自由，教師需要有輔導與管教的權限，其直接目的當然是為了維持教學的秩序，但最終目的則在於營造學生人格自由開展的最大可能空間。在此，我們也找到了教師輔導與管教權的權源。

就教師教學自由下的維持教學秩序權而言，教師對學生輔導或管教的目的，就是要培育學生的健康身心，發展學生的健全人格，促進學生的自我實現。在教師對學生行使維持教學秩序權時，首先必須確認的是，學生也是人民，也享有憲法上的人民基本權，因此教師應尊重學生的基本權。如此一來，在學生受到教師尊重之下，其未來成為國家公民後才會繼續尊重他人。事實上，近代市民社會思想首重人權思想，並承認學童的人格及人權。為期盼學童將來充分地自我實現，應在學校澈底落實保障學童的人權。但是，學校畢竟負有教育學生的任務，如果

任由學生毫無限制行使其基本權，將阻礙學校教育任務的達成，學生自我實現不是完全由學生個人恣意而為，而是在學生、同學、教師三者的權利互動中，學習行使權利與尊重他人，才能真正發展健全人格。

因此，雖然學生在學校享有憲法的基本權保障，但是在學校的整體教育目的與任務追求下，為了能夠維護教師的教學自由，並維持教師的教學秩序，從而營造學生自我實現的最大可能空間，必須對學生基本權作出必要的限制，故賦予教師有輔導與管教的權利。就此權利而言，仍可區分為教育措施與秩序措施，只有當使用教育措施無法維持教學秩序時，教師才可以使用涉及權力性的秩序措施。因為秩序措施是具有懲罰性，將對破壞秩序的學生加以不利益的處罰。而我國教師的維持教學秩序權，主要含括了輔導、管教與懲戒權，其中輔導與非權力性的管教屬於教育措施，而懲戒權則屬於秩序措施。至於一般所爭議的「體罰」，是指對於違規犯錯者，予以身體上感到痛苦或極度疲勞的一種事實懲罰方式，屬於事實懲戒的範圍。

事實上，體罰學生不僅造成其生理上的痛苦，心靈上的創傷更難以估測，學生人格未來開展可能因此扭曲，這與教育目的嚴重背道而馳。在教育基本權保障下，學校應尊重教師的輔導與管教權，但教師應完全禁止違憲不當的體罰。即使在符合比例原則的要求下，讓學生產生身體痛苦或疲勞的事實懲戒，因其輕重程度難以拿捏，也應盡可能避免，而儘量使用其他非權力性的管教方式。如此一來，才能真正落實以學生自我實現為核心的教育基本權保障。就此而言，2006 年 12 月 27 日修正公布的教育基本法，在第 8 條第 2 項也明定：「學生之學習權、受教育權、『身體自主權』及『人格發展權』，國家應與保障，並使學生『不受任何體罰』，造成身心障礙。」在此規定下，我國已經邁向了零體罰的人權國家。



推動十二年國民基本教育說帖

Prospectus for Boosting the 12-Year Basic Education

前言：

我國於民國 57 年開始實施九年國民教育以來，迄今已近 40 年，當年世界上僅有少數國家實施超過 9 年以上的國民教育，如今已有 46 個國家辦理 10 年以上的國民教育，相較之下，我們已落入國民教育年限的後段班。此外，我國國民教育仍存在著學生升學壓力沉重的問題；高中職參差不齊等現象。為了提升國民教育水準，實施十二年國民基本教育乃是國民教育殷切期盼的教育大工程。

說明：

一、延遲只會擴大差距

現今已有 46 個國家實施超過 10 年以上的國民教育，與之相比，我國的九年國民教育已屬教育年限的後段班，推動十二年國民基本教育事不宜遲，應即迎頭趕上。

二、按部就班、逐步規劃

我國早在民國 72 年起即有延長國民教育之議，行政院在 95 年 7 月 27-28 日召開的「台灣經濟永續發展會議」將本項議題納入，且將其中補助弱勢家庭就讀私立高中職學生學費計畫納入「大溫暖社會福利套案」中，作為推動十二年國民基本教育之重要前置措施，並規劃相關配套措施。

三、2007 年啟動、2009 年全面實施

政策方向既定，配套規劃亦已完成，行政院蘇院長遂宣布自 2007 年 9 月起開始加額補助經濟弱勢家庭就讀私立高中職高一學生之學費，並逐年擴大至高二及高三，2009 年全面實施。

四、是權利而非義務

目前教育部已著手修正「高級中學法」與「職業學校法」整合為「高級中等學校法」，作為推動延長國民基本教育的法律依據。

五、減輕家長學費負擔

目前高中職學費，公私立差距超過 4 倍。因此，為減輕弱勢家庭的學費負擔，必須先實施加額補助經濟弱勢就讀私立高中職學生學費的方案，預計受惠學生數達 38.3 萬人。

六、合理規劃高中職學區

要達成高中職學生普及入學、就近就讀、適性發展以及減輕學生升學壓力，合理規劃學區事屬必要。學區規劃將依下列 4 項原則進行：

1. 學校類型多元（公立、私立、高中、高職）。
2. 資源均衡（每一學區學校數分布）。
3. 生活機能。
4. 通學車程適度。

七、三年內入學方式不變

為配合學區規劃、高中職優質化進程，以及穩定現已就讀國中之學生心情，故於 2009 年以前，施行多年的國中基本學力測驗及相關入學方式暫不改變。未來將逐步提高申請入學比例，逐步使基測成績僅供作為入學門檻之用，最終達到免試入學學區高中職的目標。

八、高中職優質化、人人讀好學校

以完善的教學設備與資源，善用社會資源及參與社區發展等，兼顧產業與區域發展，實現「校校有特色，個個有本領，人人有發展，行行出狀元」的全人教育理想。期能在 2009 年達到八成公立高中職優質化，及提升私立高中職教學品質的目標；同時，自然降低所謂「明星」或「菁英」學校與「非明星」或「非菁英」學校之爭議。

九、3 年 400 億、投資辦教育

政府決心在 3 年內投入 400 億的經費，以利全面實施十二年國民基本教育。

爾後並將持續編列充足預算，使十二年國民基本教育順利推動。

十、推動十二年國民基本教育之政策目標

1. 提升國民素質，增進國家競爭力。
2. 促進教育機會均等，實現社會公平正義。
3. 縮小教育落差，均衡城鄉發展。
4. 紓緩升學壓力，引導學生適性發展。

十一、砌磚奠基，配套到齊--12 項子計畫（包括 22 個方案）

十二、推動期程

前置準備階段：自 2003 年 8 月推動「高中職社區化中程計畫」開始，先後推動「優質高中輔助計畫」、「優質高職產學攜手計畫」等 12 項前置準備措施。

啟動階段：2007 年 3 月至 2008 年 2 月一年內完成所有配套之細部規劃，訂定各項實施方案及作業要點。2008 年 3 月至 2009 年 7 月逐步推動各項配套措施，並逐年擴增經濟弱勢私立高中職學生學費補助及高中職優質化校數。

全面實施階段：2009 年 8 月起，全面實施十二年國民基本教育，經濟弱勢非自願就讀私立高中職學生皆可獲得加額學費補助；調整入學方式，增加申請入學比例，並逐步降低基測成績比重，促進國中畢業生就近入學高中職。

十三、務實推動十二年國民基本教育

自從民國 63 年政府公布施行「私立學校法」，以及民國 66 年發布施行「私立學校獎助辦法」以來，鼓勵私人興學，提供充足的就學機會，讓國中生得以順利升學。政府如要實施完全免學費之十二年國民教育，至少每年國庫要多負擔 45 億元；而私立高中職學費平均約是公立的 4.4 倍，是目前政府財政所無法承擔的。因此，推動低學費負擔的十二年國民基本教育是較負責、務實而可行的政策。

結語：

政府為落實執行十二年國民基本教育實施計畫，設有分層負責推動機制，由行政院政務委員負責跨部會（教育部、財政部、主計處、經建會、勞委會、農委會、原民會、青輔會、研考會等）政策協調；教育部也成立推動工作小組及專案辦公室，負責整體推動事宜。

教育部網站首頁：<http://www.edu.tw> 熱門議題區，十二年國民基本教育



學長姐經驗分享

崇明國中國文老師 蔡依恬

有人說：「教師甄試這條路是條不歸路。」的確沒錯，在實習半年和準備教甄的半年中，唯有「辛苦」兩個字能形容這一切。一路走來，要感謝的人有許多，希望藉著這一篇文章，懷著感恩的心，將我在準備教師甄試的點點滴滴寫出來與大家分享。以下將分成六部份敘寫：

一、實習期間：

實習學校的選擇很重要，因為我很幸運地和實習同事擁有一間屬於實習期間的辦公室。所以在八月初期，同事們就組了陳嘉陽教育科目的讀書會。一個星期讀一個章節、一～二個人負責一個章節，之後必須搭配題本練習，才算完整。讀書會的運作持續到第一學期結束，陳嘉陽那三本大書剛好於學期末讀畢。

行政方面：實習期間和各處室的相處很重要，裡面的行政人員或是主任交辦的事情，都有可能成為你在教師甄試時的好幫手。不要吝嗇和學校的人員打招呼，也不要臭著臉做處室交代的工作，因為在學校的一舉一動都會被貼上標籤，打上分數。總之，有禮貌是實習的第一要務。

教學方面：只要有老師請你代課，就不要拒絕；只要有上台的機會，就一定要把握。訓練自己能在講台上侃侃而談，而不畏懼學生。記住：多練習就會有進步，沒有人是天生就是不怕生，教書是可以重頭訓練的。

二、教育科目方面：

除了上述提及陳嘉陽的教育專業科目外，還有張春興的教育心理學以及戴帥的教育專業科目，必須還要搭配坊間所出的考古題。而題目的練習，最好能以「練習過度」為目標，一看到題目，大腦就能自動反應。

三、國文專業方面：

專業部份，必須先衡量自己想要考的縣市是否有加考專業。以台南市為例，今年只有考教育專業科目，所以準備的方向就十分明確。若有要加考專業的縣市，我建議大家，將國學常識念熟，可以買楊昕的國語文歷屆試題來作，裡面內容包羅萬象，可以喚起很多國高中的回憶。

四、教具方面：

以國文科為例，教具的使用有三種：字卡、圖片、學習單。依照每一課的特點有不同的設計。以古蒙仁「吃冰的滋味」為例子，找出古早味和現代兩種不同時代背景的冰品，來吸引學生的注意，再輔以學習單「吃冰的成語」搭配，就能

充分的展現這一課的特色。

或許有人會覺得自己不擅美工製作，我倒覺得只要教具整齊、明亮、清楚，其實就能吸引評審的注意力了，不需在意太花俏的東西。

五、試教方面：

建議大家在 5 月份時就把教具全部完工，可以請實習學校的該科指導老師幫自己看試教。以我為例，在 6 月份時，我的指導老師幫我看完台南市的考試範圍（共九課），老師看完後逐一幫我寫優缺點，指正我。等到初試放榜後，再請實習同事幫我糾正更細節的部份。這樣練習了兩遍，對於緊張的考試有很大的幫助喔！

六、口試方面：

口試部份其實很難抓題，因為口試委員的背景不同，所以較難把握題型。建議平常多跟處室的主任、組長聊聊天，因為他們都是教育現場最前線的夥伴，許多教育局的政策，如：校園好望角、媒體素養、管和教、友善校園、創造力教學等等，主任和組長們的經驗，會比我們看完一本書還要來的清楚喔！

希望上列的要點能夠對要考教甄的您有所幫助，「機會是留給準備好的人」，希望大家都能當那個已經準備好的人，預祝大家明年榜上有名。



五福國中英文科老師 賴美璇

承蒙師資培育中心之邀，與有志邁向教師路的學弟妹分享我參與高雄市教師甄試的經驗，但願在這短短數行的篇幅中，能夠對各位準教師們有所幫助！

一、筆試方面

甄選過程中，筆試成績常做為篩選的重要門檻，一旦筆試不能脫穎而出，也就宣判喪失試教及口試的機會。因此及早規劃讀書的進度，一點一滴的儲備實力，甚至掌握應考地區的考題類型與了解筆試及複試的配分比例，也是一項重要的準備工作。

1.參考用書:

坊間教甄的書籍林林總總，該如何挑選？書籍的選擇可以請教有經驗的學長

姐，或是瀏覽「全國教師會選聘服務網」的討論區查詢。當然，也可以自行去書店選擇一、兩本內容較為詳盡、架構完整的書籍，作為日後查詢與概念釐清的工具書。

2. 考古題的練習與整理:

(1) 選擇題

自2月中旬後，我便提高考古題的練習量，雖然每年的考試重點略有不同，但是差異不會太大，因此熟悉題型有其必要性，尤其是剛開始閱讀量很少的時候，用考題來帶領閱讀量與閱讀方向是很有幫助的。初期，我多以陳嘉陽的題本為主；後期，就做近三年各縣市地區的考題。練習考古題時，除了要求自己在規定的時間內完成外，也會透過書籍的查閱、網路的搜尋、甚至是詢問所上的老師，將錯誤的部分弄清楚，再按照考題的年度及地區，將自己寫錯的題目整理好並且存檔備份，考前這份資料就是屬於自己的應考寶典！

(2) 申論題

此乃一般應考者最懼怕的題型，而申論題的書寫及準備的方式，也常令人為之困擾。申論題要寫幾行？申論題要寫多久？申論題該如何分段？以96學年度高雄市的考題來說，總共出了四題申論題，考試時間為100分鐘，平均一題可以寫25分鐘。但是我將時間壓縮至20分鐘內完成一題，每一題書寫的行數（27—29行）要相當，一旦20分鐘到了，就必須停止該題，接續下一題的進行。直到四題都寫完，再回頭補強前面不足的地方，因此如何在有限的時間內做最大的取捨，也成為時間夠不夠用的關鍵。再者，有關內容的書寫格式部分，我將列舉一題今年考前準備的題目與內容，以供大家作為參考。在準備這題時，我參考了『高雄市政府教育局』的網站以及『創造力教育白皮書』，整理並擷取合適的內容，書寫成下方的格式，接著就是將這題的內容全部背起來，然後要求自己在20分鐘之內默寫出來，直到熟練為止。今年的考題雖然沒有出現創造力教育的部分，但卻出了針對『2009 世運在高雄』的活動，設計一份創意教案的考題。因此，當我在回答這題時，便將例題中的前言部分應用在今年的考題上。

★ 例題：何謂創造力？高雄市在創造力教育之發展與推行情形為何？如何改進？

2002年教育部所公布之『創造力教育白皮書』，點明『打造創造力國度』之願景，期望達到『知識台灣』、『品牌城市』之目標。其中，擁有色彩鮮明之創意城市發展形象—高雄，融合了獨特海洋主題地方文化傳統，透過『94年創造力教育ACT計畫』與『95年創造力教育FOUCS計畫』之推展與整合，帶領台灣進入另一番引人入勝之新境地。下面將先述及創造力的定義以及高雄市在創造力之發展與推行情形，最後再提出改進的具體建議。

1、創造力之定義

(內文)

2、高雄市在創造力教育之發展與推行情形

(1.) 高雄市創造力教育學習之宗旨

(內文)

(2.) 五大行動綱領

(1)創意組N台－建構創造力行動基地台。

3、執行內容

(1) 推動與執行高雄市創造力教育白皮書中五大行動綱領

a.研發與撰寫推動創造力相關計畫。

b.規劃並審查高雄市創造力教育方案，協助各校實施創造力教育計畫。

三、改進措施之具體建議:

1.加強課程與教學

(1)規劃創意思考資源教室，提供師生創意活動空間。

(2)輔導殊異學生發展創意潛能，鼓勵多元智能的表現。

2.強化學校經營

(1)推動創意學校、遴選具創意之學校經營人才。

(2)推動各級學校進行合作聯盟，促使學校成為學習型組織，共同努力、參與、分享與創新。

3.活化行政機制

(1)檢討相關之政策與制度，建立嚴謹公正之審核機制。

(2)建立產、學、研單位之對談、合作與整合機制。

4.強化體制與生態

(1)增進教育體系與社區之互動，鼓勵民間從生活做起。

(2)提供不同文化族群間之交流機會，營造有利創造力之多元文化。

二、試教方面

在學校實習時，盡可能的爭取教學或是代課機會，甚至要把每一次的上台教學當作是教甄的試教，多多與學生接觸、練習台風穩健，此外，音量大小、板書的字體、教學活潑度、巡視行間亦不可缺少。試教，就是演一場好戲！對學校來說，甄選一位具教學經驗的老師總是第一優先考量，因此試教也算是教師甄選的重頭戲。在短短的 10 至 15 分鐘內，一定要點出教學的重點，而無論教學的內容為何，教學的流程必定得包含準備活動、發展活動、綜合活動三大部分。以高雄市來說，試教內容不但事前公佈，同時單元內容也不多，因此唯有『準備充分』才能免於上場時，因過於緊張而出錯的窘境。為求教學的過程完整且流暢，試教前，可以請考上或是有經驗的學長姐、師長幫忙看看，而不論教學時是否真有學生在場，一定要假設有一群學生正在聆聽教學。教學活動是師生的互動，而非教師的獨角戲，所以如何適當演示師生的對答(話)，以及教學情境的學生表現，都

很重要。

教甄之路，一路走來倍感艱辛，在漫長的過程中，考試壓力難免讓我患得患失，幸運地，我遇到許多貴人，他們接受我的情緒，體諒我的處境，也因為他們的幫助與支持，我才得以堅持下去。雖然人一生的生涯規劃不僅僅只是單行道，然而一旦確定以教育工作做為終身的志業時，我們必然得做好萬全的準備。希望學弟妹們平日就能累積智慧資本，儲存競爭能量，即便在錯縱複雜、經緯萬端的教甄中，依舊能夠脫穎而出！祝福你們！



好書介紹：德智體群美五育理念與實踐

主編：陳益興

作者：李琪明，林煥祥，洪瑞兒，洪振方，程瑞福，徐元民，鄧毓浩，蔡居澤，陳瓊花

出版：教育部

德智體群美五育要普及落實，應該在理論與實踐作為上要簡明易懂，因此教育部提供一本完整精要、理論融通實踐的專書，讓教育工作者能掌握要義，讓德智體群美五育融通的教育真正落實在教育場域。

以「德智體群美五育」培育「均衡發展的健全國民」之意指乃指在學校教育課程的規劃與實施應『不可偏廢』。所以，老師們從理念認知、課程規劃、教學實施乃至評量都應該盡量統整「德智體群美五育」。

所謂五育融通應為教師於教育工作之『特識』，其精義為

- 1．以德育為本源可據以整全人道
- 2．以智育為經緯可循以建構人文
- 3．以體育為命脈可憑以充實人生
- 4．以群育為體用可藉以和諧人際
- 5．以美育為表裡可資以豐富人存

教育部期許有意投入教師行業的師資生及已在職場執教的老師們能詳加研讀全書，務使個人對於五育能充分論證，並能融合轉化於學校教育的實踐。而此本專書也將列為師資生修習師資培育課程之參考教材、在職教師進修之修讀或研習基本課程之一。



教育熱門時事

2007.04.10 95 年師資培育統計年報

(一) 師資年輕化：全國高級中等以下學校專任合格在職教師共 196,570 人，平均年齡為 37.93 歲；86 年至今核證在職教師平均年齡為 31.18 歲，86 年至今核證儲備人員平均年齡；29.19 歲。

(二) 在職教師性別比率：女性在職教師為 66.71%，男性在職教師為 33.29%。

(三) 全國高級中等以下學校在職教師總數計為 196,570 人，

公立學校教師為 178,341 人，私立學校教師為 18,229 人。

(四) 95 年教師資格檢定考試報考人數共 7,857 人，4,595 人通過，通過率達 58.48%；未通過比率 41.52%，人數為 3,262 人。

(五) 95 學年度公立高級中等以下學校具合格教師證之代理教師共有 10,864 人，國中階段有 3,570 人，高中階段有 1,070 人，高職階段有 439 人，特教階段有 423 人；未具合格教師證之代理教師共有 957 人，國中階段有 498 人，高中階段有 120 人，高職階段有 14 人，特教階段有 8 人。

2007.05.8 本部與全國教師會共同研擬的「教師輔導與管教學生注意事項草案」已有初步共識，並將透過「愛的教育網」(<http://www.edu.tw/love-edu/index.php>)徵詢各界意見，以落實教育基本法的規定。

2007.05.28 教育部出版的《德智體群美五育理念與實踐》專書是第一本有系統精要闡明《國民教育法》第一條說明國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨的專書，這也是自民國 68 年國民教育法明示教育宗旨以來，最具體貫徹與落實的作為。

2007.07.17 現在國民中小學在教學資源上也有如「學習加油站」(<http://content.edu.tw>)、「六大學習網」

(<http://learning.edu.tw/>) 等數位教學資源的設置，並每年編列經費辦理教師資訊應用培訓。

2007.08.19 教育部於 95 年 2 月起建置「圓夢助學網」(<http://helpdreams.moe.edu.tw/home.php> 為有意申請各類獎助學金的青年學子，能得到豐富的資訊。

2007.08.22 「推動國民中小學活化校園空間與發展特色學校計畫」，主要係結合在地特色與人文特質，擴大學校空間效益，提供多元化、豐富化的課程發展素材，逐步發展成「特色學校」。

2007.08.23 行政院通過 97 年度教育經費 4,480 億元

2007.08.23 教育部著手訂定高級中等學校法草案，訂定之重點如下：

- 一、本法草案採分章條列
- 二、確立十二年國民基本教育相關規範
- 三、明定高級中等學校之類型
- 四、擴大學校設置部、科彈性
- 五、學校組織兼重一致性與彈性原則
- 六、增加教師聘任彈性
- 七、為促進協助教師專業成長，增進教師專業素養
- 八、增加學生參與校務會議

2007.09.03 公布 96 年度教學卓越獎國中組入圍名單

資料來源:教育部全球資訊網：<http://www.edu.tw/index.htm> 即時新聞



來自教育學程誠摯的邀約

〈成大教育輔導〉竭誠歡迎讀者踴躍投稿：舉凡教甄分享、教學心得與學校最新動態均歡迎。投稿請惠寄：em66227@email.ncku.edu.tw(如獲採用，稿費從優)。

～～THE END～～

