

成大教育輔導

Newsletter of Center for Teacher Education

教務處師資培育中心發行

第二十九期

*如何教得更快樂——建立健康的自我態度

—董旭英副教授 1

*『地方教育輔導計畫～國中綜合活動領域課程教學觀摩研習』暨實習教師返校座談會之活動花絮

.....2

*學長姐經驗分享

.....3

*好書介紹：『危險心靈』

.....7

*國文科線上小幫手.....8

88年6月1日創刊

每逢3、5、9、11月出刊

第29期96年11月16日出版

發行人：賴明詔

指導：湯銘哲、程炳林

主編：饒夢霞

文字編輯：陳苑姁

地址：成功大學光復校區雲平大樓東棟8F

電話：(06)2757575 轉 50147~50149

傳真：(06)2763414

本刊同時載於師資培育中心網頁

網址：<http://140.116.223.223>



如何教得更快樂——建立健康的自我態度

董旭英（成功大學教育研究所副教授）

在教學的旅途上，我們並非事事如意，常言道：「人生不如意十之八九」，特別是近年來社會價值大幅的轉變，教育制度急速的變革，校園中的老師面對沉重的教學壓力及管教挑戰，除了要壯碩專業教學知識外，還要懂得如何調適自我，面對現今台灣教師的微妙角色變化：能屈能伸。由此看來真是做人難，為師更難，人生無奈淡如水啊！事實上，我們所感到的困擾，許多都是由於自己的看法及對事件的態度所造成。所以，想要教得快樂，想要懂得如何在教學過程中面對挫折，先要能從自己本身下功夫，學會建立一個健康的自我態度，這是一個有效的面對辦法。要建立健康的自我態度，就必須做到三個不執著。第一，不執著美與不美，其實美、漂亮是主觀的感受。所以，如果你穿了一件新買的衣服，希望每一個人都喜歡、都讚美你，這樣可能會讓你失望。因為每個人的審美觀念都不一樣，所以不必太在意別人對你的新衣服沒有讚美的話。不執著美與不美，還有另一涵義，就是不要太過在意完美，每個人對事物的判斷標準都不同，我們很難滿足每一個人的要求，所以學會接納、欣賞那一點兒瑕疵，可能更會海闊天空，帶來成

長的動力。第二，不執著成與敗，這裡的意思是不要太在意結果的成敗，而是要享受過程中的付出。有時候，我們過於重視最後結果的成敗得失，反而忘了在過程中的努力及所付出的血汗，而這才是人生美好的回憶。正如在秋高氣爽的時節登高，除了山頂的美好風光外，登山沿途過程中的秀麗景色，同伴間的互相扶持鼓勵，其中的過程比結果更值得回味。當學生成績不理想時，想想是否在教學上已盡了力。如果「不是」，下次就要好好努力；如果「是」，就要想想教學的方法是否出了問題，不要只對著學生最後成績發愁，想想整個過程。第三，不要執著擁有與失去的，因為「擁有」包含了許多責任及義務，而「失去」卻能勾起許多雋永的回憶。例如：我有一個女同事穿了一件新買的名牌裙子上班，因為怕弄髒不敢隨意坐立；因為怕弄縐，在午休時也睡不好。仔細想想，擁有一條新裙子，卻失去生活中部分之自由，更失去午休時的甜夢。因此，在得失之間誰又能分清楚呢！所以當擁有時應好好珍惜，當失去時想想有什麼值得回憶的，而不是悲情的面對失去時的惆悵。



『地方教育輔導計畫～國中綜合活動領域課程 教學觀摩研習』暨實習教師返校座談會之 活動花絮

日期：96 年 10 月 12 日（週五）

地點：國立成功大學國際會議廳第二演講室（光復校區）

由師培中心所舉辦得第二次實習教師返校座談會，請到歐慧敏、陳慧萍及施紅朱三位老師來分別講授：『修訂後國中綜合活動課程能力指標說明』、『實習輔導教師辦理教學觀摩與實習輔導評鑑知能--師徒關係』、『國中活動演示與情境教學』三項主題課程。本次講授主題不僅對國中實習輔導老師有直接的幫助，對於其他科目的實習老師而言，綜合活動領域其基本概念本身就具有開放性，因此也能將此授課內容活用於教學上。除了研習課程外，當天還有實習老師分科座談，可以看到指導老師與實習老師、實習老師與實習老師之間，相互暢談自己的實習生活經驗，提供了一次很好的交流機會。



歐慧敏老師授課



實習老師們上課情況



陳慧萍老師（左）與學生合影



施紅朱老師授課



學長姐經驗分享

台南市立民德國中國文科 張雅晴

到國中報到的第一天開始，經常有師長、朋友問起我的實習生活過得如何？學校老師好不好？學生很壞吧等等問題。通常，他們在聽完我的回答之後，都會莞爾一笑，說：「你是我聽過的第一個覺得實習生活很快樂、很充實的人。」我很詫異，原來很多人對實習生活有許多不滿，而自己總是以正面、樂觀的態度在面對、學習。

每個學校的校風及處事都不盡相同。在選擇學校之前，可以透過學長姐的建議、學校網頁資訊瞭解學校的特色、環境，「擇你所愛」。當你進入你所選擇的學校時，請「愛你所擇」，我認為這是接受、適應學校的最快速徑，也是與學校和諧、快樂共處的不二法門。

我一直覺得自己很幸運的能進入到我所選擇的學校。雖然每天有忙不完的事

情，但卻十分享受與老師、學生之間相處的時光，那是我一天從早到晚能保持心情愉悅的最大要素。我認為實習生必須具備「真誠的微笑」，微笑的向師長打聲招呼、笑著回應學生的問候、欣然支援學校的活動，用微笑的態度面對所有的事物，自然而然，大家都會用微笑回應你、親切的對待你。在一個充滿和善、歡樂的環境下工作，真的很難不喜歡這個學校！

「主動」也是必備的要項之一。不管在哪個工作崗位上，都要主動行事、主動學習！看到老師忙碌時，自動詢問老師需不需要幫忙。雖然是一個小小的提問，但是卻會讓老師覺得你夠敏銳，而且很體貼、熱心。在教學、帶班或行政事務上，一遇到不懂的地方，馬上請教師長，千萬不要因為害怕而不敢詢問，師長們其實都會很樂意的解答，給予協助。問的愈多，得到的也愈多，而且也能更快的掌握住處理事情的原則。

「尊重」，是我認為在實習階段中，最重要的一個課題。指導實習生的輔導教師，我相信都是學校的一時之選，身為實習生，請尊重、肯定輔導教師的帶班、教學模式，不要有認為「其他老師比較好」的這種比較心態、怨懟，該做的是去挖掘、學習老師的教學技巧之精華。做任何事情前，務必向老師報備，例如參加研習前，先獲得老師及主任同意才報名，如此，師長們可以感受到你十分的有禮貌，對你的謹慎的表現留下好印象。

在實習學校，常常會有新的挑戰。學校經常舉辦、承辦大型活動及競賽，人手經常不足，這時，實習生扮演著極為重要的小角色—支援前線。在這個參與的過程中，其實可以瞭解學校生態，也可以從與師長的互動中獲得許多經驗，包括處理事務的技巧、態度等等，同時也建立起一定的人際關係。有人會抱怨學校給他們很多的事情做，但我從來不這麼想。反而覺得，實習只有短短的半年而已，不趁著這機會多學習，好可惜！而且，「能者多勞」，這表示學校老師很看重你，肯定你的能力，才會需要你的幫忙啊，同時，也可以盡情發揮自己的實力，不是很棒嗎？

在成大修的課程偏重理論，但現在在國中修的課程，卻是試著將理論運用在實務上，是一種從未有過的體驗。在實習的日子裡，懷著一顆感恩、熱誠、謹慎、認真的心學習，相信最後一定會是滿載而歸！期待各位教程的伙伴們，在未來的實習旅途上，也能像我一樣感到充實而愉快。



台南縣立永仁高中數學科 王以愷

隨著星期五第八節的下課鐘響起，我終於鬆了一口氣，也代表著我為期一週的上台教學告了一個段落，這應該是我實習近三個月以來最精實的一段時間，除

了要準備上台教學之外，輔委會最近各式各樣的評鑑、座談接踵而來，當然也免不了需要我們的幫忙，所以還真的很充實耶！而我在實習的這段時間學習了很多事情，當然也大致體認學校的運作模式，以下是我的一些心得：

【一】行政實習：

（1）主動：

坐在辦公室裡，每一位老師及行政人員其實都忙著自己的事情，你如果不主動去詢問或請教的話，基本上他們是不會主動跟你解釋他負責的業務內容是什麼，除非他需要你的協助，不過也只是告訴你幫些什麼事，不會把整個事情跟你解釋或說明一次，所以如果你想了解，除了主動詢問，可能別無他法。

（2）有耳有眼無嘴：

你時常會聽到同事間在聊天，無論是處理學生事務、學校行政制度、處室間的溝通協調、……等等，甚至是八卦，若是對將來處事有幫助的東西當然可以學起來，自己要有辨別是非的能力及選擇性接受的觀念；另外，也一定會有老師拉著你跟你吐一堆苦水，記得千萬別有任何反應，頂多就是笑而不答，保持中立是最重要的，很多事情聽聽就好，我們只是短期實習，不用捲入別人的戰爭。

（3）有禮貌：

看見學校的校長、主任、同事、廚工、護士等等，一定要點頭打個招呼，笑臉迎人。如果可以把同仁的名字記住當然最好，否則叫職務名稱也行，總而言之，見人就是要打招呼。

（4）無法勝任的工作：

因為是實習老師，有時無法拒絕人家請你幫忙的工作，但若是真的無法勝任或是不合理的工作，也是要學習拒絕，但是拒絕的藝術很重要，我記得剛開學時，學校安排我每週都必須帶學生去他校上技藝課程，我一開始沒有發現異狀，因為學校說以前都是請實習老師幫忙帶隊，可是後來發現實習手冊上說明不能單獨帶學生出校，因此我拿著實習手冊上的條文給老師看，說明按照規定這項工作我可能無法勝任，還好老師也答應我除非真的沒有其他老師可以帶隊才會輪到我，因此我委婉地拒絕了這項工作，當然也沒有因此得罪學校，所以面對這種事情要小心處理。

【二】導師實習：

（1）記住學生的名字：

我的導師一開始就給我一份班上的座位表，叫我要記住班上所有學生的名字，若是在校園看見學生都可以叫出名字，這樣學生會比較乖，學生知道你認識他的話，比較不敢亂來，雖然辛苦了一點，不過是一定要記的啊！也可以用綽號來幫助記憶，練練腦力吧！

（2）關懷但不干涉：

平時去班上的早自習或是和他們一起吃營養午餐，可以和學生聊聊，關懷學生但是不干涉班級事務，除非導師不在班上，有小問題可以幫忙處理，但事後要

告知導師。不要干涉班級事務是為了避免與導師做法不同調，這樣會造成學生對事情認知的混亂，也會讓導師產生困擾，為了避免不必要的麻煩，盡量不干涉才是。

【三】教學實習：

(1) 隨班學習：

隨班其實是一件枯燥又無法避免的事情，因為上課的內容對你來說真的是很容易的東西，其實主要學習的是老師如何控制班上上課情緒、如何安排適合班級程度的上課內容、如何講解觀念給第一次接觸新知識的學生聽懂、有突發狀況時如何處理等等，當你仔細觀察每一位學生的上課情形，會發現其實真正在聽課的人很少，你如何吸引學生專注在你的教學上是一件最重要的事情，好好尋找自己吸引學生聽課的魅力或技巧吧！

(2) 上台教學：

我是和老師討論希望可以在第一次段考後，讓我上台試教看看，原本想說上一堂課就好，老師卻叫我準備一個完整的單元，希望我在一週裡把整個單元教完，除了課本內容我還準備了練習題，讓學生可以在一個主題教完後有立刻練習的機會。上第一堂課時就只有緊張可以形容，根本就不敢看學生，而且音量太小，後排同學根本聽不清楚，下課後老師立刻把他的麥克風借我；第二堂課起就越來越熟悉上課的感覺及步調，雖然有時還是會冷場，不過這都是我還需要學習的地方。我的指導老師每堂下課後都會和我討論我進步的地方，以及該改進的地方，老師也會告訴我班上同學的學習情形，讓我可以修改教學方式（因為我教了一個作圖題，竟然把學生和我自己都給逼到了絕境，也就是講完那題之後，我跟學生都崩潰了，學習效果當然不好嘍！）。平時有機會就多找老師聊聊上課方式，也一定要爭取上課的機會，無論是不是數學課，都可以訓練自己掌握班級狀況以及隨機應變的能力。

以上是一些個人的淺見，這三個多月來，受到學校很多老師的照顧，我想這應該是個不錯的工作環境，套用一下我們永仁校長最愛講的，不管是面對任何挑戰，只要擁有兩個觀念：『擺平』與『耐煩』，其實擺平並不是一個消極的概念，遇見問題時盡自己的所能，亦或尋求他人的幫助，總之就是要去面對它，想辦法去解決它、擺平它，另外，對於各項工作也要不要其煩的去完成它，就算是重複性很高的工作，也要能夠在平淡中尋找樂趣，這樣也能夠做的長久，況且完成之後成就感所帶來的喜悅會讓自己之前的辛苦都有價值了。我想只要擁有這種想法，不管在任何工作上都能夠有很好的表現。



好書介紹：

《危險心靈 Dangerous Mind》

作者：侯文詠

出版社：皇冠文化出版有限公司

出版日期：2003 年 7 月



「有沒有人想過，有沒有可能監獄禁錮的只是無形的思想？能夠酷行迫害的也不只是看得見的刑具？小學六年，國中三年，高中三年，如果一間間應該傳出學生嘻笑聲的教室，聽不到嘻笑的聲音；應該充滿健康活蹦身軀的操場，看不到活碰亂跳的身影，那麼它跟長達十二年的監獄刑期有什麼差別？

十二年的禁錮會怎樣改變一個人？如果一對一對無精打采、死魚般的眼神讓人聯想到死亡的話，監獄堆積如山的屍體至少還有一張一張的照片可供紀念，而孩子們逝去的那些閃耀著光芒的眼神，我們將要去哪裡憑弔？」——《危險心靈》

內容簡介：

一個十五歲國中生奮勇面對人生的第一場大挑戰。如果可以的話，小傑很希望一開始他沒有在導師的數學課看漫畫。就因為看漫畫，他被罰坐在教室外，而隨後一連串意想不到的吵鬧、對質、抗議……也愈演愈烈，就像連鎖反應般停也停不下來。但當時，他一點都不知道那只是災難的開始……

佳句議題摘錄：

- ◎ 我們似乎是活在一個恨小孩的國度裡，所有的孩子都是為了成為大人而活著的。堅持孩子的活力、想像簡直是罪大惡極。背負了不成熟原罪的孩子沒有別的選擇，他唯一的出路只能假裝自己就是成人。
- ◎ 什麼時候孩子的聲音才會被整個社會聽到？明明是不對的事情，為什麼還要繼續錯下去？難道大家都真的不在乎嗎？
- ◎ 有沒有人想過，有沒有可能監獄禁錮的只是無形的思想？能夠酷刑迫害的也不只是看得見的刑具？小學六年，國中三年，高中三年，如果一間間應該傳出學生嘻笑聲的教室，聽不到嘻笑的聲音，應該充滿健康活蹦身軀的操場，看不到活碰亂跳的身影，那麼它跟長達十二年的監獄刑期有什麼差別？十二年的禁錮會怎樣改變一個人？如果那一對一對無精打采、死魚般的眼神讓人聯想到死亡的話，監獄堆積如山的屍體至少還有一張一張的照片可供紀念，而孩子們逝去的那些閃耀著光芒的眼神，我們將要去那裡憑弔？

- ◎ 教育不就是這麼簡單的事情嗎？只要我們的教育還有好老師堅持，哪怕全世界的黑暗都已經成形，哪怕他的身軀多弱小，聲音多細微，都會有許許多多懵懂的孩子看到、聽到的。孩子將會受到啟發，受到感動而長成更多純潔與真誠的心靈。而只要純潔與真誠的心靈存在，我們之間就會有更多的呼應：知識呼應著好奇，熱情呼應著求知，信任呼應著敬重。那時候，現世美好，生命的成長許應我們智慧與關愛，不再有考試、競爭、威脅、懲罰，更沒有憎恨、恐怖……
- ◎ 他們說，教育就是競技場，而讀書不過是一場又一場的爭奪戰，為了保持領先，我們放棄了思考、體會、尊重、分享，開始學習平庸、冷漠、虛偽、貪婪。當我們不再保有孩子的純真時，青春、歡笑、自由與想望也就遠離了，我們彼此責怪、相互憎恨，鬥爭、殺戮……直到我們徘徊在黑暗與荒蕪裡，直到無助的吶喊與哭泣淹沒了我們。是我們的平庸、冷漠、虛偽、貪婪讓生命變成了一連串失去純真的過程。是我們在這個過程中親手種下死亡的種子，讓腐敗在自己的內在萌芽，茁壯。是我們自己澆水灌溉，眼睜睜地看著我們在腐敗中失去自己，在腐敗中失去一切。

資料來源：侯文詠官方網站 <http://www.crown.com.tw/book/wenyong/4.htm>



國文科線上小幫手：

教育部四部電子辭典簡介

壹、前言

語文工作為教育、學術、資訊、文化等相關領域之基礎，語文發展則關係國家整體的競爭力。現因社會環境急遽變遷及多元化社會的需求，語文教育工作必須加以規劃執行，方能因應未來需求。

近幾年來，本部國語推行委員會積極推展語言文字教育工作，在語文研究、整理與教育推廣方面，如標準字體的整理、一字多音的審訂、重編國語辭典修訂本及國語辭典簡編本的編輯、國語小字典編輯、異體字字典的編輯、年度語詞調查、方言資料蒐集、閩南語本字研究、建立電子檔語文教育資料庫、協助中文資訊發展等工作，皆已有初步的成果，並利用網路、光碟、書面 3 種版式展現成果。

字辭典工具書對於學術研究教學等方面甚為重要，為讓各界進一步了解教育部國語推行委員會近些年來之重大成果——四部電子辭典，本文謹就四部辭典編纂情形、內容及特色予以介紹。

貳、教育部四部字辭典介紹

一、重編國語辭典修訂本

教育部國語辭典於民國 15 年籌備，20 年開始編輯，因為戰亂關係，至 34 年才完成編輯工作。初版分 8 冊，36 年再版分 4 冊，交由商務印書館印行。65 年至 68 年，以國語辭典為基礎進行重編工作，擴編為 6 冊，於 70 年交付商務印書館排印。76 年則成立專案小組進行「重編國語辭典」之修訂工作，83 年修訂完成，83 年完成網路版，86 年推出光碟版。

本辭典內文收錄約 16 萬詞條，附錄共有 19 種（如：常用題辭表、親屬關係簡表等）。本會積極整理並撰寫宋、元、明、清、民初口語，暨兩岸流行語詞，提供完整之國語史料，以協助國語文教學與研究、國內字詞典編輯環境及國際化水準之提升。

本辭典之光碟教育版（好學專輯 13）已於 86 年 6 月出版，使用搜尋引擎進行辭典內文檢索，方便好用，且可發揮一般辭典功能、百科全書功能、豐富詞彙功能、詩文名句檢索功能、語文考證等功能。同時亦載於臺灣學術網路，開放資源共享，網址為：<http://140.111.34.46/dict/>

本辭典部分資料內容，在經過申請許可後，開放給各界從事非商業目的之學術研究、教育推廣用途使用。有關申請辦法請參見授權聲明暨申請書。

本辭典之特色為切合今日語言環境需求，一般語詞及常用專科詞收錄豐富，多音字一律互見，體例嚴謹，音讀及釋義皆請專家審核，書證引文一律經原文查證，成語資料豐富，提供同義及反義詞資料等。

二、國語辭典簡編本

《國語辭典簡編本》係本部繼《重編國語辭典修訂本》之後，特地為國中、國小學生及外國人士初學國語文而編輯的語文工具書。以科學統計字頻方式決定收字，並配合本部公告之《國語一字多音審訂表》取音，以期與現今語言環境相近。

本辭典收錄內容包含字詞數量 4 萬 5,000 筆，圖片張數約一千餘張，以及真人原音朗讀 4 萬 5,000 詞及 400 句外來語發音。

在詞彙體系上，除收錄一般單、複詞外，尚有成語、慣用語、歇後語、準固定語、諺語、外來語及專門語詞等。為了有助於使用者瞭解文字釋義，更輔有相對應的圖片以供參考。

在電子版本中，將收圖依不同主題分為 23 大類（烹飪、民俗、服飾、對比形容詞、動物、天文氣象、童玩、概念圖、古器物、各國國旗、工具、交通工具、建築、學術、植物、書法、日用品、人體部位圖、綜合、綜合主題圖、音樂、武器、運動），以圖片索引作為查詢方式，提供一個由圖片點進詞目的方法，希望藉此可增加親子教育功能。

《國語辭典簡編本》電子版本（光碟版、網路版），由中央研究院資訊科學研究 Csmart 小組研發圖文檢索系統及錄音系統，委請國立教育資料館教育廣播電臺播音人員、加拿大籍高柏松先生（Sebastian Gault）等，錄製內文聲音檔，為一內含 4 萬 5,000 詞包含釋義的大型語音資料庫。

電子版本的辭典成果，可依檢索結果，逐條重覆點選播放字頭聲音或全文釋義朗讀。初期，將僅提供字頭聲音檔上網，供民眾試用聲音檔效果。聲音的朗讀以文字稿面呈現為主，再附加簡單的腳本體例。如單字部分的字頭體例為：「【字頭讀法】，部首—部首外筆畫—總筆畫」。例：【菊】 艸-8-12 讀作：「菊，草部，8 劃，共 12 劃。」

今後，將由中央研究院計算機中心接手維護辭典網路版，並與教育部電算中心發行《國語辭典簡編本》多媒體光碟版。

儘管本辭典在電子版增加圖片索引及真人朗讀兩項多媒體效果，但仍有不足之處。以圖片索引而言，縱然改變由文字看圖片的正向思考模式，但是僅蒐集千餘張的圖片內容，使得這項圖片檢索無法澈底發揮功效，本會當使之更臻理想，亦企盼各方多多支持。

三、國語小字典

《國語小字典》於民國 83 年開始編輯，至民國 85 年編輯完成。共收錄 2,779 字。取字依據是根據下列各項資料比對而得：

1. 國立編譯館國小國語課本
2. 國字標準字體母稿常用字 4808 字
3. 常用語詞頻率報告字頻庫
4. 大陸常用漢字字頻統計
5. 學生多用成語詞典字況統計

取音係參考教育部國語推行委員會編印之《國語一字多音審訂表》。

後因教科書開放編輯，為增加本字典之實用程度，遂於民國 88 年，進一步採相關字頻統計結果斟酌補充新增字，整部字典共收錄約四千餘字，並已於民國 89 年完成。

本字典主要使用對象為國小學童、海外人士及參與成人教育之工作者，故釋義朝簡單、清楚、明白，且口語上經常使用為原則。使用日常生活常用的語詞為詞例，並儘量豐富但不複雜，使之生活化、現代化。

本字典除計劃出版書面版本之外，目前正結合文字、圖片進行電子版本之製作。將來可透過網際網路，供給全民使用。

增加使用者透過電腦檢索的選擇，以達成資源共享的目標。電子版本的內容，可使用全文檢索，輸入一字後，即可得到該字之釋義；亦可使用部首索引，以該字之 部首，配合總筆畫數來查詢。在圖片方面，採用隨文附圖的方式。圖片的內容包括了比較難以用文字解釋的形容詞，如：大小、深淺、多少等；或某些概念抽象的字 義，如：跑、拔、剝等，藉著參考圖片，使釋義更為明確。網址：<http://140.111.1.43/start/start.html>

四、異體字字典

本部委託國立臺灣師範大學國文所研訂之異體字表，已印行多年，廣為各界使用，但因未說明字形來源，且手寫字形亦有不明確處，各界迭有反應。為了因應國語 文教學及中文資訊擴編內碼所需，確實有必要對原字表加以整理、擴增，逐字注明文獻根據，並酌予研訂。使其對內可為國語文教學之參考，對外可經資訊工業策進 會納編為標準交換碼後，向國際標準組織（I S O）登記，以免在大陸、韓、日競相爭取擴大國際通用中文字集聲中失去先機。

民國 83 年 9 月，國立臺灣師範大學國文系陳新雄教授應邀參加國際漢字振興協會舉辦之「亞洲漢字文化圈內生活漢字問題國際討論會」。會中決議由於中共簡化 字與傳統文字字形不一致，故請各國共同研商如何在現行文字基礎上，制定共同的文字形式，然後進行「標準化」、「統一化」，以便彼此溝通與資料交流。因此， 陳教授特建請本部編纂異體字字典。本部鑒於漢字標準化、統一化有其必要，乃交由國語推行委員會負責辦理，於 84 年 2 月 21 日第 84 次常務委員會中，提出異 體字字典編輯計畫案並獲通過。將以 6 年時間（自 84 年 7 月 1 日起至 90 年 6 月 30 日止）整理相關字書文獻，建立字形檔。並以此為基礎修訂本部原有之異體字 表，及編輯一部全新的異體字字典。歷經 6 年編輯時間，《異體字字典》業於 90 年 6 月完成。上項編輯工作之成果除《異體字字典》外，尚有《異體字表修訂 版》、《原異體字表修訂紀錄》兩項。《異體字字典》正式一版總收字為 10 萬 6,002 字，其中正字 2 萬 9,871 字；異體字 7 萬 6,131 字。

本計畫已於 90 年 7 月正式載上臺灣學術網路（網址：<http://140.111.1.40>）供各界使用，目前最新網路版為 93 年 1 月正式五版，總收字為 10 萬 6,230 字。

《異體字字典》是集結國內文字專家智慧的字庫，也是目前全世界最大的中文文字資料庫，此一中文字形資料庫公布後，除可作為中文資訊標準交換碼的修訂與擴編基礎外，對學術研究、教學等均頗有助益。

參、結語

廿一世紀是網路資訊化的時代，透過網際網路傳達知識與經濟信息，將蔚為風氣。對於此一趨勢的來臨，教育部國語推行委員會甚為重視，除前述 4 部辭典均以電子化 資料庫型態呈現，置於網際網路供各界使用外，從 90 年 7 月起執行另一項重要之語文發展計畫——「國家語文資料庫建構計畫」，其中包括 3 部詞典之編纂——成語 典、台灣閩南語常用詞詞典及台灣客家語常用詞詞典，編輯完成將置於教育部國語推行委員會網站供各界使用。今後教育部國語推行委員會將配合學術研究及教學等 方面的需求繼續規劃相關工具書之編纂，以充實國家語文資料庫之內容，建構成為網際網路中重要的語文寶庫，期能對學術研究、教學、中文資訊等相關領域有所助益。

資料來源：教育部全球資訊網：

http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/MANDR/EDU6300001/fourdict.htm



來自教育學程誠摯的邀約

〈成大教育輔導〉竭誠歡迎讀者踴躍投稿：舉凡教甄分享、教學心得與學校最新動態均歡迎。投稿請惠寄：em66227@email.ncku.edu.tw（如獲採用，稿費從優）。

貼心小叮嚀：
冬季即將到來，
請大家多注意身



~~THE END~~

