

成大教育輔導

Newsletter of Center for Teacher Education

教務處師資培育中心發行

第三十期

- *楷模、標竿、感染力
—饒夢霞副教授 1

- *『課程設計與教案編寫～資訊教育
教學策略』暨實習教師返校座談會之
活動花絮.....2

- *學長姐經驗分享
.....4

- *好書介紹：『老師的十二樣見面禮
』 8

- *高中課程綱要修訂總綱特
色.....10

88年6月1日創刊

每逢3、5、9、11月出刊

第30期97年3月21日出版

發行人：賴明詔

指導：湯銘哲、程炳林

主編：饒夢霞

文字編輯：曲員蒂

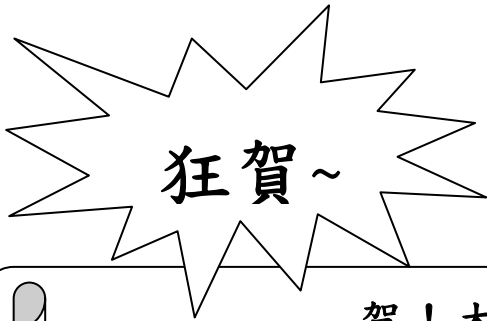
地址：成功大學光復校區雲平大樓東棟8F

電話：(06)2757575 轉 50147~50149

傳真：(06)2763414

本刊同時載於師資培育中心網頁

網址：<http://140.116.223.223>



狂賀~

賀！本校師資培育中心

榮獲教育部 96 年度大專校院師資培育中心暨

師資培育學系評鑑之最優等級：**一等**！

楷模、標竿、感染力

饒夢霞（成功大學教育研究所副教授）



『老師，我以您為標竿！您是我(們)的角色楷模……』；『老師，要如何能像您這樣一把教育感染力作無形的散播，去正向地影響別人？…』這是最近在與學生晤談時的對話，簡單三句，卻道出『人類工程師』，即『教師』這個行業的神聖使命與最高價值，無怪乎『良師(mentor)』這名詞已悄悄被『生命教練(life coach)』所取代。

正在實習的各位準老師們：您可感受到教職工作的超級任務，它真的可以改變一個人，真的可以指點學生的迷津，甚至可以挽救瀕臨歧途的青少年學子，所以，它值得您付出全部心力去準備、去衝刺！！無論教甄有多難考，錄取率多偏低，只要您 MCT 管理做好，必有佳績，必可應戰，即使暫敗，也能以高度 AQ(逆境智商)去調適，做個『復原力(resilience)』強的戰士，朝著『我一定要成功』的目標邁去。

何謂 MCT 管理？M 代表 Mind(心智)；C 即是 Communication(溝通)；T 就是 Time Management(時間管理)。也就是說在準備教甄的這段期間，首重心智健康：有正向積極的自我概念，且對現實有正確的知覺能力，認可黎明(考上時)前的黑暗(充分、超認真地準備)是必然的。但，千萬別只陷在無邊無際的黑暗中，記得要多與人溝通：多向前輩請教應戰技巧，讀得沒日沒夜時，更要把滿腹苦楚找人抒發或善用 EQ(情緒管理)去解心結。或許這段奮戰期最需要的就是時間管理：離教甄只剩幾天，更需要掌握有限時間做最大利益的投資，比方說重點複習，勤做考題……。

頂著剛公佈的『教育部九十六年度大專校院師資培育中心暨師資培育學系評鑑一等』的佳績，我們師培中心所培育出的準老師們是『做口碑、掛保證』的，請以您心目中的老們做為標竿，矢志向角色楷模學習，一定要把教育這份感染力一代代傳遞下去，只要我們先過教甄這一關，因為我們有信心：成大出品，必屬佳品。與即將上戰場的驍士共勉之！



『九十六學年度「課程設計與教案編寫～資訊教育教學策略」暨實習教師返校座談會』暨實習教

師返校座談會之活動花絮

日期：97年2月22日（星期五）

地點：國立成功大學計算機與網路中心 75301/75309 教室（成功校區）

由師培中心所舉辦的實習教師返校座談會，請到楊雅婷老師來分別講授：『致知網主題探索課程設計工具箱功能說明』、『主題探索課程設計』、『主題探索教材設計工作坊』三大與資訊教育相關的主題。本次的研習講座，提供了實習的準教師們對於資訊教育知識的增進，如何將教學與資訊媒體結合，設計出有益於學生學習的完善教案，提升學習的效果與品質，此策略性的主題教學設計，更能幫助實習老師們應用於實質教學時的具體操作，為一場精采豐富的充電學習。。除了充實的研習課程之外，當天還有實習老師分科座談，可以看到指導老師與實習老師、實習老師與實習老師之間，相互暢談自己的實習生活經驗，相互打氣，見賢思齊，此次座談，提供了一次很好的橫向交流機會，教育的道路上，大家一起成長學習。



楊雅婷老師 認真的授課情形



準老師們專注投入的學習



課堂活動得獎同學與老師合影



學長姐經驗分享



實習老師，你的未來不是夢！

台南縣大灣國民小學 劉麗惠

去年九月，接任國小一年級學年主任的關係，要忙著籌畫學年共同事務（例如：新生訓練、趣味競賽活動、學年特色活動等），還要擔任教師與行政之間的溝通橋樑，常開完會後，要立即佈達學校行政事項給老師知道，所以學校安排了一位實習教師到我班上實習，從中他幫我分擔資料傳遞、影印等雜事處理。

因此緣故，讓我有機會擔任實習輔導教師，與實習老師相處近半年的時間，讓我心有所感，有些話想對實習老師說，期待可以給予實習老師們一些心理建設與增加其信心。

一、有效班級經營—多看、多聽、多學

實習老師因為教學經驗不足，所以剛開始，面對一群活潑好動的學生，說真的，還真不知如何管理班級秩序，再加上現在孩子會察言觀色，發現老師神色慌張，無法有效控制常規時，學生會變本加厲，導致一堂課下來，都是在管秩序，而使上課進度落後；嚴重者，還會影響班級學生的學習態度。所以，建議實習老師多去請教有經驗的老師，多聽老師們的妙方，從中找到適合自己的班級經營模式；以及可用一些口號，像是「大眼睛，看老師。」、「小嘴巴，閉起來。」等小撇步都可增進班級管理；亦可參考坊間有關班級經營的書籍，將前人寶貴經驗當作自己的學習楷模。其中最重要的仍是教師的態度，必須懂得學習掌握班級氣氛，讓孩子願意聽從老師的指示，作有效能的學習。

二、有機會就要上台試教

實習老師跟我說：「老師，上台時，我就會不由自主的緊張起來，會忘記該講的話，怎麼辦？」這是實習老師常會遇到的困擾，我通常會安慰她說：「沒有人一生下來，就知道如何教書。每次的經驗都是在累積自己的實力，要相信自己會越來越好。」

在此，建議實習老師上台前，應先將上課流程寫下來，並在腦中跑過無數遍，

最好可以先在鏡子前演練，及與實習輔導教師討論流程；也可將上課情形錄下來，事後找實習輔導教師或其他教育同仁討論該上課情形，並請他們給予意見與建議。以上方法，都有助增加自己的臨場反應，畢竟實際教學現場常有偶發狀況要處理，所以平時就要累積自己的實力。

再者，我認為實習老師不一定每次都要帶完整堂課，相信只要虛心與實習輔導教師做協調溝通，上個十分鐘，教個小單元也可，相信實習輔導教師也很樂意幫這個忙，就可慢慢培養出自己的教學能力。

三、主動積極，遇困難勇不退

實習老師最害怕的就是教甄；而當初我是自費生，所以也參加過許多場的教甄，我最喜歡去參加要考很多種的教甄，像口試、臨時抽題試教、事前準備的試教、現場班刊製作、教育科目筆試、專長表演、現場多媒體教學等我都考過，因為唯有這樣的考法，才知道自己能力有多少，且每次的甄試，都是在幫助自己累積經驗，所以更要好好表現，發揮自己真正的實力。

每次教甄結束，我都會將自己的優缺點作詳細的分析，把自己不足的地方，想辦法加以改進，而好的地方期待下次要更加完美，並告訴自己，教甄都是在督促自己還有進步的空間。所以建議實習老師，要把教甄當作一場自己個人秀的表演，內心想著自己是演員，要把最完美的呈現給觀眾，不要當成是考試，就不會害怕，只要心態轉變了，做事態度就不一樣了。

最後，我想跟實習老師們說，機會是掌握在自己的手中，而機會是給已經準備好的人，那你準備好了嗎？相信自己，機會就是你的，而你的夢想就會實現，加油！

多采多姿的實習生活

四維高中商經科實習老師 紀舒哲

前言

回顧兩個多月之實習概況，記錄該期間對教學實習、導師實習、行政實習與研習活動之情形及自我的觀察、面臨問題、解決方案、及其他值得記載的心得與感想。第一天剛進到學校當實習老師，覺得自己彷彿全身都像機器娃娃一樣，神經緊緊繃著，但這兩個多月以來，從心情緊繃到放輕鬆，很大的心情轉變是來自『身份』的轉變，從學生轉變成為一個老師，感覺責任變重了，一個實習老師來到一個陌生的地方，帶著興奮同時也帶著一些恐懼，但是靠著學校老師們的鼓勵，以及和學生們的快樂相處，我已經可以適應，並且我告訴自己我喜歡這種生活！

由於新制的實習沒有實習津貼，因此選擇實習學校時就盡量考量離家近的地方，四維高中就離我家相當近。從報到第一天至今，轉眼間過了快四個月了，非常高興有機會能到四維來學習成長，這裡從校長、主任、組長一直到每位教師都相當的熱情，也都非常認真的在指導我。所以我相信在這半年的實習生活一定會受益匪淺、獲益良多。

行政實習

在行政實習方面，主要是要認識、瞭解各處室相關行政業務，實習的第一、二個月我被安排在學務室實習。學務處在學校的行政體系中，是一個與學生習習相關，學務處的組長很有系統告訴我整個處室的成員和主要工作。學務主任是位很親切的老師，在第一天的見面的自我介紹後，他已經直接稱呼我的名字來和我說話。例如；他說舒哲，你還習慣嗎？有什麼不懂得可以盡量問。這令我很感動，一個老師的用心，可見一番，這值得多多學習。我和處室中各組組長和職員都很自然的相處，相處融洽。

在這兩個月中的學務處相當忙碌，舉辦相當多的活動，像是開學典禮、尊師迎新園遊會等，為了使每次活動都能夠收到最好成效，事前的準備工作相當重要，包括人員的確認、開會資料內容等等，都讓我見識到任何一項行政業務都是需要規劃完整與考量各種突發情形的發生等等。

教學實習

在這兩個月中觀摩實習輔導老師任教科目之教學、準備即將任教科目之教學計畫與教學單元設計。指導老師直接讓我參與教學的活動，所以幫我排了課程授課。職業類科的學生們在課堂上學習反應似乎不如普通高中的學生，在底下觀摩的我也發現了上課老師常常放慢上課速度，目的為求學生們真正能夠吸收與消化上課內容。並需要經常地走下講台，實際關心學生們的學習狀況，即時給予回饋與解惑。此外，從學生們的反應也發現到，如果能多運用生活化的例子來輔助講解，學生的學習起來較有動機，有時也會額外引起些不同的迴響。

還有在課堂中，與學生互動、溝通的各種技巧。這些也都是需要經驗而累積起來的，例如當學生向科任老師抱怨學校政策、或是對於作業範圍、考試內容討價還價時，科任老師該如何應對。這些都是考驗著講台上老師們的智慧，也是我在除了學習專業科目上課技巧以外，另外要學習與觀摩的方向。實習至今已將近兩個月左右的時間，相對於初接觸學校事務的生疏，現在已較為熟稔，慢慢理解過去課堂上習得的相關理論與知識，也慢慢體會從事教職的挑戰性。

導師實習

在導師實習方面，我能協助實習輔導老師處理班級事務、觀察實習輔導老師班級經營技巧開學至今快兩個月，對於學生們的個性、交友情況等都已经有更進一步的認識與瞭解。為了與學生們有更深入的互動，甚至跟同學們一起上同一門課程，寫同樣一張考卷，主要目的是為了激起學生們的學習動機，也藉此與同學們互相交換讀書技巧與心得。另外這個月的某一週生活教育競賽，本班因為表現不夠理想，使得整個班級氣氛變得較為嚴肅、沉悶。但是後來在經由導師與學生們的溝通，讓學生瞭解學校的要求，讓學生體諒導師的困難，最後運用全班的凝聚力來度過危機。這之間導師與班上同學們之間的互動，都讓我留下深刻的印象。此外，有幾位較活潑的學生跟我交換了網路部落格，藉由這個網路平台，讓我能夠一窺這些學生們在面對著學校中所衍生出課業上、交友上的一些煩惱與苦悶，也提供了我更多的話題來與班上同學進行互動。

在十月份的時候學校舉辦了親師座談會，在活動中我學習到如何面對這麼多的家長，而且，更重要的是如何有技巧地跟家長們作有效的溝通；從指導老師跟家長的對話當中，可以察覺到他對班上學生的背景、性格、學習狀況等都很透澈的了解，並且對於學校的政策也非常熟識，因此，面對那麼多的家長時，總能處變不驚地回應了所有家長的問題，真是讓我佩服不已。

除了在自己導師班上的學習，個人也擔任了學生認輔的工作。我的認輔對象有兩名，一名是一年級新生；另一名則是三年級學生。雖然此項任務以前在校修習青少年心理學時候已有經驗，不過面對『小大人的高中生』，在個談之中他們偶爾會出現讓我驚訝的話語。也應驗了教科書中寫著這年紀的青少年正面臨著自我觀念認同與混淆的衝突期。突顯了師長們的功能相當重要，如一不小心或是疏忽了他們的感受，很可能就陰錯陽差的讓他們誤入歧途也說不定。

研習活動

開學至今參加了許多學校內舉辦的研習活動，像是新進教師研習、教師知能研習、認輔教師輔導知能研習等。教師知能研習是召集校內該學程的教師們檢討學期開始至今的一些課程進度，並且對即將到來的各技術科目檢定事項做最後確認，也看出學校的各科任老師們對於幫助同學考取專業技能證照的用心；認輔教師輔導知能研習則是針對這學期參加學生認輔的老師們所舉辦的研習，重點在讓認輔的老師們能夠運用更多輔導上的技巧來幫助需要輔導的學生們。



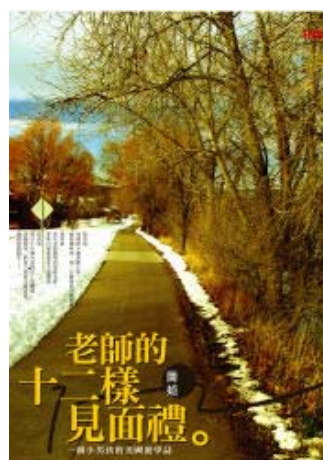
好書介紹：《老師的十二樣見面禮》

老師的十二樣見面禮

作 者：簡嫔

出版社：印刻

出版日：2007.06.05



（以下內容取自博客來網路書店好書簡介網路資料）

內容簡介

簡嫔運用犀利幽默的巧筆，寫出一家三口在美國的遊學紀錄，光是知道這十二樣禮物的意義，就讓人對於教育有更深的期許，相較於台灣，我們還需要加點力。看到孩子進入一所校園氛圍親切、老師臉上掛著笑容的學校如沐春風（那個裝有十二件禮物的牛皮紙袋讓我眼眶微紅），展現了積極學習與主動閱讀。看到我們一家暫時脫離令人沮喪不斷紛擾的社會，卸除無力感之後，心情如在桃花源安頓一磚一瓦般愉悅。看到帶一個「家」一起出遊，分工合作，每一件記憶都顯得熱鬧珍貴。看到孩子在溫暖有禮的學校變得溫暖有禮，我們在文明的社會變得文明，處於微笑社會也時時在臉上掛出微笑。

於是，我知道這趟旅行最特別是，展現了全家一起出遊的「短期租住」模式——非小留學生或母袋鼠帶小鼠型的移民行動，而是大人小孩共同體驗的「遊學」之旅——遊小學、遊生活、遊山川。旅遊，也是教育與學習的一部分，浸泡於他人社會藉以檢查自己社會之有所不足，或許就是這趟旅行漸漸跨過私體驗界線進入公眾思維之後，不得不負起的任務。

我希望這趟旅行中關於小學教育的種種見聞實錄，能展現異於教育理論的親和力與臨場感，讓「小學部隊」同胞們——包括小朋友、老師與父母——從中獲取活力與熱能，即使是一點驚訝一絲遲疑也比麻木沮喪好。遇事我總想，為什麼別人做得到我做不到？這種想法意謂著還有改革的熱情與學習潛力。借他山之石或許能對照出我們根深柢固的某些觀念不只不是「學習」而是「反學習」，某些填鴨式教育技倆乃過去聯考的餘毒。這些觀念與作為雖然「保證」了孩子在成績

單上的數字，卻可能逐步扼殺「閱讀食慾」與「學習的興奮感」使之從小就是個「投機客」——要考的才讀，不考的不讀。最後，變得像大多數的我們一樣：離開學校就不再看書了。

當年那個頭大如丸，出生時折騰簡嫻許久的「紅嬰仔」，讓她寫了一部育嬰小史。十年過去，因著丈夫的學術交流，帶著孩子（即書中的小男孩「姚頭丸」）遠赴美國科羅拉多州旅居四個月，又讓簡嫻寫了一部《老師的十二樣見面禮——一個小男孩的美國遊學誌》。

從美國的基礎建設、小學教育看到這個國家重視的品格、價值，流露出對台灣這塊土地因深情而生的怨懟；從異國廚房的「豪華」設備、超市的柴米油鹽，延伸出一連串飲食生活的喜怒哀樂；再從湖濱小徑的日常漫步，寫到遼闊的哲學問題，關於生死失去、創傷陰影、工作熱情和生命期許。自稱「不可救藥的散文愛好者」，簡嫻的筆調犀利幽默又優美靈動，文字細膩婉約，卻總難掩澎湃熱情。

這一趟短期居留伴讀遊學記錄，除了疑問和省思（在那一塊土地成長會不會更好？），簡嫻也再次透過書寫充分體現她「將生活的漫天煙塵化為思想朝露」的散文觀。我希望 每個孩子都喜歡上學，像春風吹來，每一片樹葉以口哨響應。

我希望 每位老師教學的青春永駐，即使白髮如霜亦不覺疲倦。
我希望 那方小小講台是阿拉丁的魔毯，老師帶領一群孩子探索生命意義，遨遊知識殿堂……

「這些東西可能是多餘的。但老師希望當你看到這些東西時，想起他們象徵的訊息。」

第一樣牙籤。挑出別人的長處。

第二件橡皮筋。保持彈性，每件事情都能完成。

第三件 OK 繃。恢復別人以及自己受傷的感情。

第四件鉛筆。寫下你每天的願望。

第五件橡皮擦。**everyone makes mistakes and it is OK**。每個人都會犯錯，沒關係的。

第六件口香糖。堅持下去就能完成工作。而且當你嘗試時，你會得到樂趣。

第七件棉花球。提醒你這間教室充滿和善的言語與溫暖的感情。

第八件巧克力。當你沮喪時會讓你舒服些。

第九件面紙。**to remind you to help dry someone's tears**，幫別人擦乾眼淚。

第十件金線。記得用友情把我們的心綁在一起。

十一，銅板。**to remind you that you are valuable and special**。提醒你，你是有價值而且特殊的。

十二，救生員（糖果代替，救生圈形），當你需要談一談時，你可以來找我。

「在新學期開始那天，你希望從老師那裡獲得怎樣的十二樣禮物呢……」



高中課程綱要修訂總綱特色之介紹

高中課程修訂計畫行政小組96.01.25 定稿

本次課程修訂在「穿著衣服改衣服」的情況下，雖未能大幅改革，但在秉持「邁向理想務實修訂」的原則下，本次高中課程綱要總綱（如附件 1）彰顯的理念如下

一、實施延後分流

此次課程修訂為實現高中通識教育及全人教育的目標，提升國民整體的科學知能，強化試探的功能，呼應大學延後分化、不分系招生與強調通識教育的趨勢，加強未來高中生具有終生學習的能力，並具有人文、社會與科技知能平衡的素養，乃揭示「延後分流」強化「高一統整、高二試探、高三分化」的理念，規劃「高一高二不分化、高三才分組」課程設計為必修社會領域為 24 學分、自然領域為 16 學分。與 95 課綱相比，社會領域不變，自然領域增加 4 學分。

二、實施課程分版

因應高中生數量遽增，高中生占高中職學生總數的比例由31.92%遽升到55.91%，學生間個別差異亦逐漸加大，為因材施教、促進適性發展，宜提供不同程度課程，以滿足學生需求。《普通高中課程分級之研究》發現目前實施課程分級的學校達 18.37%，且 76.16% 的填答者贊成實施課程分級，且幾乎不同身份背景，不同任教科目或領域、不同服務年資等都具有相同的共識。全國教師會96年 2 月調查 1,029 名校長與教師，結果支持高二開始實施英文、數學、物理分級者依序為 55.7%、67.1%、65.5%（中華民國全國教師會，2007）。可見，課程分級不僅可因材施教，更已獲各界多數支持。然為免課程分級引發優劣之分，乃改為課程分版，彰顯適性學習、多元發展的理念。此次課程修訂提出「數學、英文、基礎物理於高二開始分為 A、B 兩版，且 A 包含於 B」揭示台灣高中課程正式實施課程分版，可更突顯適性多元的思維。

三、橫向統整落實學生主體

台灣數十年課程發展一直以學科為本位發展，卻未以學生為主體，使得各學科出現一些不必要的重疊，不僅增加教師教學負擔，更增加學生的學習負擔。此次課程修訂，為貫徹以學生為主體的理念，為減輕師生負擔，乃進行兩次高中各領域（學科）跨領域統整研討會，並以統整分析結果作為研訂課程總綱與修訂各學科綱要的依據。為強化橫向統整機制，於總綱實施要點中指出：普通高級中學各領域課程發展應建置領域內不同學科間、跨領域間相互檢視及對話之機制，落實領域內學科、領域間課程綱要內容之相互統整。

四、減少必修科目

呼應「全國高中教育發展會議」建議「降低高中學分數及刪減必修科目」；潘慧玲等（2005）之《普通高級中學課程必選修之研究》折衷案、建議案與遠程案等三個方案，必修學分數由 140-142 減少至 132、118、110；日本高等學

校 1989 年公告 1994 年實施)高中課程必修學分數為 38 個單位,到了 1999 年公告 2003 年實施)的必修學分數則降到 31 個單位,降幅近兩成。96 年 1 月北、中、南三區公聽會,學生代表均提出減少必修學分數之建議,而教師力主方案均增加必修學分數。減少必修科目乃國際趨勢與學生期盼,雖與多數高中教師願違,經總綱修訂小組研議,高中課程發展委員會決議:減少必修科目 2-4 學分。高中新課綱與 95 課綱科目學分數比較表,詳見表 1。

五、減少必修學分數者於選修科目予以保障

高中課程課務發展工作圈於 96 年 1 月中旬調查各校教務主任,以了解現階段各校為因應 95 課綱已完成的課程規劃情形。依據調查發現,50 所高中開設 95 課綱選修課程的類別大多為升學或學科類別,尤其是高二、高三預定開設選修語文類、數學類、社會學科類與自然科學類者平均高於九成,可見開課情形受升學主義影響仍鉅。另外,95 年 9 月 22 日與全國教師會座談,教師會意見:若增加選修幅度,各領域時數比例宜適度規範,藝術領域、生活領域、健康與體育領域宜佔適當比例。

依據潘慧玲等(2004)調查 803 名受試者,結果顯示贊成將高一至高三必修科目改列為選修科目比例較高者,高一為國防通識(72.5%)、家政(51.4%)、藝術生活(49.6%)、生活科技(44.4%)及綜合活動(38.3%)高二為國防通識(72.5%)、家政(60.6%)、藝術生活(53.3%)、生活科技(52.0%)及健康與護理(44.6%)高三為家政(79%)、生活科技(72%)及藝術生活(71%)若減少上述偏非升學類科,則應於選修科目中予以彈性、適度保障。此次課程修訂減少藝術領域、生活領域與全民國防教育各 2 學分,但選修課程偏非升學類科者保障 12 學分;由表 2 可發現新修訂課綱較 95 課綱必修、選修在藝術、生活、健體領域與全民國防教育等科目學分數合計增加 6 學分。可見,此次課程修訂彰顯「減少非升學必修科目學分數,但於選修科目中予以彈性、適度保障」理念。

六、強化學校專業自主,激勵非升學類科教師表現

減少必修者於選修保障乃將決定權回歸學校,而非總綱小組,此旨在營造選修競爭情境,激勵非升學類科教師提昇教學品質,增進學校師生認同,從而提高其選修學分數或開課選修科目,而非在總綱中予以保障。

學校於社會領域排課的自主性提高,現行課程綱要規定高一、高二地理歷史各 8 學分,採取兩學年中每學期各 2 學分的排課方式,此規定未賦予學校排課彈性。修訂方案允許學校可採取減併學生每學期上課科目數的方式,如可採取一學年兩學期各 4 學分的排課方式,讓學校可依據現行課程綱要排課,亦賦予減併科目的排課方式。

學校決定自然領域各科目學分數的自主性提高,現行課程綱要規定自然領域四個科目學分數為 12-14 學分,此次修訂方案提高為 16 學分。為賦予各校更多課程自主權,放棄四科均分的方式,由採取四科 16 學分總量管制的方式,僅規定每一科目至少修習 2 學分,讓學校得以依其師生需求與發展特色,決定各科目學分數。

七、強化選修激勵學校發展特色,紮根十二年國民基本教育

因應2009年8月即將全面實施十二年國民基本教育，學校如何突顯特色，發展為優質學校乃提昇國家競爭力、強化就近入學的基礎。此次課程修訂經由減少必修科目，增加選修科目，激勵學校發展特色，發展優質學校乃為十二年國民基本教育紮根。

八、強化選修配套機制

自84年公布高中課程標準已宣示強化選修，但至今各界仍反應難以落實選修，其關鍵在於配套不足，此次課程修訂為強化選修配套機制，於總綱實施要點中明確指出下列三項：（1）各校應積極開設選修科目，以因應學生的個別差異與發展。學校每學期開設選修科目之學分數，以各學期規定選修學分數的一點五倍為原則，以供學生選讀。（2）各校可視教學空間與設備設施狀況，運用班群結構實施群組選修課程，採總量整合運用，將電腦教室、實驗室及部分專科教室等調整運用。（3）各校應於學年度開學前，將學校課程計畫送所屬主管教育行政機關備查。另外，更強化高中與大學交流對話機制，加強大學與高中課程銜接，及落實大學招生配套措施，如減少大學入學考試科目、教材分版之考試內涵、調整大學入學考試方式、調整大學入學招生管道比例或考試期程。

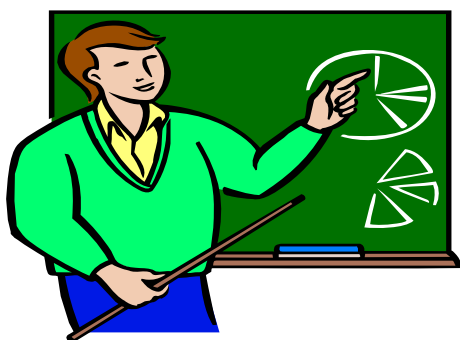
資料來源：教育部全球資訊網：

http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/MANDR/EDU6300001/fourdict.htm



來自教育學程誠摯的邀約

〈成大教育輔導〉竭誠歡迎讀者踴躍投稿：舉凡教甄分享、教學心得與學校最新動態均歡迎。投稿請惠寄：em66227@email.ncku.edu.tw (如獲採用，稿費從優)。



～～THE END～～

