

成大教育輔導

Newsletter of Center for Teacher Education

教務處師資培育中心發行

第三十八期

88年6月1日創刊

每逢3、5、9、11月出刊

第38期 99年3月19日出刊

"To be or not to be, that is the question."

談為人師表之生命情懷

顏弘洺 校長

台南市立南寧高中

「生命教育與藥物濫用防制講習會」內容摘錄

日期：九十九年一月九日

主持人：湯堯教授

主講人：顏弘洺校長（台南市立南寧高中校長）

「熱情是內在的蘊涵，是主動、積極和無求的精神；熱誠則是外顯的動能，是真誠、服務與奉獻的態度。因此自己決定要不要成為老師很重要。」

有人說『老師是一位詩人，因為你能夠將豐富而神奇的語句與熱情編織一起，無比興奮的投入你的教學專長。你引導學生開始跨出學習之旅的腳步，啟發學生的好奇心、想像力，發現探索奧秘的世界。』；有人說『老師是個音樂大師，……』

- * "To be or not to be, that is the question."
談為人師表之生命情懷—顏弘洺，台南市立南寧高中校長.....1
- * 學長姐經驗分享—如何準備教甄.....6
- * 大筆如椽—板書教學活動花絮.....11
- * 優良典範—實習教師楷模獎專訪[張鈞傑老師] 12
- * 教育好片推介—《叫我第一名》.....15

發行人：賴明詔

指導：湯銘哲、于富雲

主編：湯堯

版面與文字編輯：郭乃綾

地址：成功大學光復校區雲平大樓東棟 8F

電話：(06) 2757575 轉 50147~50149

傳真：(06) 2763414

本刊同時載於師資培育中心網頁

網址：<http://cte.acad.ncku.edu.tw>

顏校長以湯堯教授對台南市國中小校長之演講為引言，要大家先對「2020 府城人力培育的展望與挑戰」進行思考：

我們要如何教育下一代有能力去服務社會和人類？又如何教育下一代有能力去面對全球和本土化的挑戰？在將來競爭力和教育變遷的趨勢可能有：流動力(Mobility)、創造力(Creativity)、資訊科技能力(Info-tech ability)和自我決定能力(Self-determination)等等。而未來 2020 年府城學生的能力又將會是如何？

顏校長希望分享給大家的，即是自己的教育生命歷程，希望用自身的教育生命，帶給大家一些經驗和改變。顏校長特別說，是給大家種「心錨」，不是「苗」，因為苗可能不會成長，但是「錨」則是要永遠定在心中。他願以他的生命來向大家分享，這一種面對面的經驗傳承，在此時即是顏校長與所有實習老師們的「生命碰撞」。

生命的教育工作「舍我其誰」－我是老師

一位老師若能讓學生和你相處時都是很快樂的，你就成功了一半。在年輕時，顏校長也曾有一些夢，當總統、環遊世界、談一段刻骨銘心淒美的戀愛或是做一件偉大、轟轟烈烈的大事，然而「『現實』就像一把瘋狂揮舞的劍，我只能在利劍揮舞的間隙中，拾取不完整的片片豪情，組成真實而有價值的生命」。顏校長在年輕時也經歷了高中留級、大學重考的挫折，但從民國 71 年到現在的教師生涯，顏校長最喜歡的稱呼還是擔任童軍團團長時學生喊他的「團長」，以及學生叫他「老師」。尤其他認為當老師是一件很偉大的事。因此顏校長問大家：有哪些人是真正想做老師而進入教育學程？顏校長用許多書本上的名言來鼓舞這些未來的老師：

「老師」，是一個高貴的稱呼；摘錄自 Harry K. Wong & Rosemary T. Wong 所著的 *The First Days of School*：「讓我們不要忘記老師手上有著無比神奇的工具可以使用；那是因為，老師所具有的天份、特質、曾接受過的師資訓練，以及，不可忽視的是：他（她）自己決定選擇成為『老師』的熱誠。」而依顏校長自己的體認，「**熱情是內在的蘊涵，是主動、積極和無求的精神；熱誠則是外顯的動能，是真誠、服務與奉獻的態度**」。因此自己決定要成為老師很重要的。

有人說「**老師是一位詩人**，因為你能夠將豐富而神奇的語句與熱情編織一起，無比興奮的投入你的教學專長。你引導學生開始跨出學習之旅的腳步，啟發學生的好奇心、想像力，發現探索奧秘的世界。」；有人說「**老師是個音樂大師**，因為你能夠揮動你的指揮棒，組織每一個學生的思想與

行動，將一場雜亂無章的混音變成一片和諧的合聲。」；有人說「**老師是一個建築師**，因為你為每一個學生造就一塊堅固的地基，而在那地基上逐漸浮現的將是壯觀的願景。」；也有人說「**老師是一個能夠使機智與敏感心靈攜手相連的大使**，因為你能夠幫助學生在他們自己多樣性的性格與文化背景，以及信念與理想之間，做出正面的互動。」；又有人說「**老師是一個哲學家**，因為你的行為與道德觀念，傳達給學生深遠的意義與希望的人生。」

顏校長問同學們：「你心中又是如何定位老師？只是一個職業？只是一般性質的工作而已？像許多人講的「良心事業」？或是一種「志業」？」顏校長說，老師絕不僅僅是一份職業、一般工作、和良心事業而已。他以前認為世界上最難的事情有兩件事：一是把別人的錢放到自己的口袋；二則是把自己的想法放到別人的腦袋。但是現在顏校長卻認為「**教育**」最難：「**教**」就是**上行下效、以身作則**；「**育**」就是**教子使為善**。而身為老師的我們，即是在從事這份「以身作則、教子使為善」最艱難的工作－「教育」。

顏校長引用西方學者康德說：「Man become man 就是教育的過程。」韋政通教授對於中國的傳統為學與做人的看法：「做人比為學更重要，如果一個人品格差的話，他的學問會被貶低。要教育別人，自己要先有一種人格魅力，你道德人格的魅力，無形中會在社會上起一種教化作用。」等各家對於教育的說法，並提示這些說法皆未提及考試成績，而是教師道德人格影響的重要。顏校長也分享了他從事教職的心情點滴：從初出茅廬的剽悍積極，一直到全班師生形同家庭的長久情誼，顏校長提出了幾點經驗以分享給將從事教職的我們參考：

- ☞ **忘了我是誰，但是要記住自己是誰**：忘了自己是老師，多親近學生、了解學生，不要與學生距離太遠(例如可以與學生打球、上餐廳、聊天、一起打掃等等)；但是也要記得自己是老師，隨時要給學生正向的引導以及正面的鼓舞(當學生有不好的見解、思考、稱作行為，必須勇敢勸止，不能因為「討好」學生而放縱、放任)。
- ☞ **全心全力付出，不要在乎自己是否吃虧**：「吃虧就是佔便宜」不一定合乎邏輯，但是過於計較自己得失的人，一定不易有豐碩的收穫與成長；不要忘記自己是教育者，「教書很容易但做老師很難」，要給學生什麼？學生可以自你身上得到什麼？千萬不要迷信你可以給學生最完整的知識，因為網路已經取代很多知識獲得的途徑及速度，「滑鼠在您手，世界跟著走」，唯有確實做「人師」，才能真正成為孩子心目中的老師。
- ☞ **忘了我的年齡，但是要知道自己的年歲**：忘了年齡表示與學生親近；知道自己的年歲，表示自己已經成人，必須有成人的智慧、穩定、EQ。與學生親切相處，但是保持適當的尊嚴及距離，如此可以避免角色混淆、自己精神錯

亂、陷入困境。

- ☞ **不要有太多原則，但是要確定權威：**很多的班級規定「班規」，與學生之間的各項約定必須斟酌實施能力及是否可以堅持很久，如果一項規定不能堅持很久，不如不做，否則無疑自敗信用；只要約定，就必須堅持，而且這項堅持應該合理而持之以恆，才能塑造約定的「權威」。例如要求學生上課不遲到，自己就絕不遲到。
- ☞ **不要在乎自己一些行為，但是要以身作則：**年齡會產生與學生之間的隔閡，所以不要非常在乎自己的年齡、堅持不做像學生年齡的「可愛、俏皮、裝cute」的動作，但是不管做什麼行為、動作，都要適度、適可而止，因為你是老師，年輕難免瘋狂，但是別忘了自己是學生的楷模，不止是課業楷模，更是生命楷模，而且無法逃避。
- ☞ **不要太在乎時間，但是要守時：**例如交作業，規定時間內一定要交，但是有些時候有不可抗拒的力量，不要堅持一定要時限內交；要求學生在時間內做一些事情，必須有容忍學生「做不好、來不及」的雅量及心理準備(如果學生可以一下子就做得很好，怎會稱為學生？)；又如下課時間到，應該立即下課，避免擠壓下一節課的休息及上課時間，但是早讀、午休、上課，您都要準時到，不要拖延、浪費學生的時間。你多花一些時間陪伴學生，學生會了解，但是一定耗掉自己的時間，不要太在乎，而自己與學生的約定，必須時間內完成，因為這也是一種教育。
- ☞ **每個人可以有不同意見，但是要凝聚共識：**班級學生眾多，每個人都會有自己的看法，但是如何在許多人的意見中整合共識，讓大家共同遵守，是很重要而且很好的班級經營方法。例如訂定班規可以由學生提出等等，但是要注意班規的可行性、合理、合法等問題，孩子有時求好心切，但是訂出的規定超乎能力之外要給予否決，有創意、可行的要給予鼓勵、支持。
- ☞ **不要太深入探究學生、但是要了解學生：**學生應該可以有自己的隱私，但是不要對於學生的任何事情都追究到底，取得學生信任，學生自然會向你徵詢建議。
- ☞ **隨時精進自己的教育生命，不是「這樣就好了」：**任何時間都要記住保持年輕，與年青人在一起最大的好處是可以感受年輕的能量場，使自己老氣橫秋只是疏遠與學生的距離；至於對於自己的教育生命，可以思考「你這樣就好了嗎？」更要確定自己的方向長遠規畫。

教育—以身作則

教育應該全面觀照生活的教育、生命教育、品格教育、家庭教育、競爭實力、關鍵能力等等，而學生應該具有批判的能力，像是哲學思維、正義與勇氣；能夠帶著走的能力，例如解決問題的能力(會釣魚不是給魚)；能夠與他人相處的能力，例如合群與群性，以及能夠理解的能力，有語言能力、閱讀能力、資訊處理

能力等；能夠表達的能力，例如蒐集、整理資料成為報告，或是用語言、文字表達自己的思考；以及欣賞能力、藝文能力等等。因此我們要自我確定的是將要做一件世界上最難的事—用自己的生命與學生感動、碰撞。**您希望您的孩子遇到怎樣的老師，您就做這樣的老師**，老師的行為會比語言還重要，許多孩子的叛逆都是源自於對大人的不信任。而學校只是提供一個可以讓生命直接觸動生命的場所，給教師將自己生命精彩、絢爛之經驗(或是灰色、失敗的體驗)與學生分享，而在這樣的生命與生命互相碰撞、感動、引導、觸動的過程中，學生感受教師生命的能量而學習、成長、茁壯，生命成長比教師更好、更快、更平穩。

顏校長一再的希望同學們：要時時提醒自己是在做一份最艱難的工作；要記得自己選擇當老師的熱誠；要建設自己的教師心態：**我們是很棒的老師，我們在做最重要的工作；我們都會是青少年的生命楷模**。顏校長並以瑪格利特·惠特理(Marguret J. Wheatley)著《領導與新科學》(Leadership And The New Science 林思伶譯)，書中所述「教育領導如物理學中的測不準原理，身為老師因與學生有師生關係而建構場域，教師必然對場域中的學生產生干預，這種干預是影響學生的重要因素，每位老師都將建造出自己的優質場域，成為場域的中心，身上的所有事情都會影響許許多多的學生。**把自己當作送給學生最好的禮物**，隨時精進、推動自己，要求自己做最好的改變。顏校長也用「生命教育就是一種運動(SPORT)」對同學們進行生命教育作心情分享：

Support yourself：支持自己，相信自己可以做到

- **Prepare**：充分的準備(教材、心理、環境、...)
- **Open mind**：敞開心胸，接納別人，貢獻自己
- **Right in my head, Deep in my heart, All around my feet.**
- **Team**：工作團隊，相互支持，雁群理論

最後，顏校長再度強度今天是給大家種「心錨」，「錨」不是「苗」，希望大家在以後的教育生命中，永遠記得曾經有一個人分享「教育是最重要的工作」。顏校長並唱一首歌—「薪傳」送給大家，藉由歌詞來期勉所有實習教師將來都能用自己的生命，創造出絢麗豐富的教師人生。

附註：薪傳歌詞

- 1.這是一份特殊的使命 你我都欣然的同意，像草上露珠點點滴滴 如涓涓小溪不，多少前人的執意 這批愛火的柴薪，在心與心間不斷交替 延續 和 傳遞。
- 2.這是一份特殊的使命 你我都欣然的同意，緊握雙手的我們 淚水中帶著歡愉，多少辛酸的回憶 已成昨日的幻影明日薪火相傳遍地 柴盡火更明。





學長姐經驗分享－如何準備教甄

[980522 班級經營與學生輔導研習會]



一、 高雄市旗津國中英文科 顏憶萱老師

教甄考試用書筆試(教育科目)以陳嘉揚、戴帥、張春興老師的教育系列叢書為主，記得要看很熟。筆試(專業科目)以劉毅－托福 22000 字、英文文法 完全攻略(Live ABC)、TIMES 要多看、多寫，閱讀測驗、克漏字、片語要準備充份，記單字的方法，要配合整句文法前後的相關性將單字記熟，如果準備托福的單字都會，考教甄的範圍及程度應該就沒問題。加上補習班的函授課程，配合教育相關政策及時事題目要稍加涉獵。考前“至少”要唸看幾遍？複習的過程最少二次以上，最好挑重點整理過的做錯的題目加強印象(會做的題目就不用浪費時間，因為時間寶貴)，考古題重複出現類似的題型機率很高，所以考古題一定要練習做做看。考前“至少”要寫幾次？依準備時間而定，太早準備很容易忘記，最好約半年時間準備，重點題型最少寫過一遍，考前衝刺運氣很重要，學長姐前輩提供的資訊要記熟！

準備考試最大的敵人：惰性，最好找一些已經實習過，通過教檢，準備考教甄的老師同學，互相提醒、鼓勵，每天最好唸書 8~10 小時。考試時意志力很重要，筆試成績要衝很高，最少要有 85 分才有機會進入複試和口試。想當初第一次考教甄時也是慘遭滑鐵盧，後來在好朋友的鼓勵下，到高雄縣某個宮廟祈求考試順利，同時發願吃素一年，果然皇天不負苦心人，終於如願考上旗津國中。

試教的部分：因為試教的範圍各區不一，要教什麼？每個學校規定不同，最好詳細閱讀簡章上面的規定，有的學校是用抽籤決定試教內容，最好事先熟悉試教的範圍內容。時間安排：以 15 分鐘為例，★引起動機：編故事——2 分鐘★教學：講解文法——5 分鐘★師生互動：文法練習——3 分鐘★學習單：練習題目——3 分鐘★複習：複習文法——2 分鐘，最好依專長試教，將很難的文法教得簡單、生動、活潑，用小故事的方法帶入文法，強調師生良好的互動，多用圖片說明，文字儘量少一點。

口試經驗分享：最好要事先準備「三分鐘英文自我介紹」，還有「請問你如何結合科技與英文？」，要將您的教學理念很清楚、明確的表達給評審瞭解，要對自己充滿信心自信，這樣比較容易獲得評審的青睞，考上教職。

※甄試常見問題：

- 三折頁要放什麼內容？教育理念、教學經驗、自我介紹和曾經得獎經歷。
- 要先寫教案嗎？不用，甄試前 5 天決定寫教案內容比較保險。
- 試教該教文法或閱讀？最好教文法，同時溶入閱讀教學的重點。
- 筆試成績至少要幾分？最好 85 分以上。
- 要看專書嗎？多多充實專書專業科目，讓人覺得您有豐富的學識經驗。
- 一天要唸書幾小時？最好 8~10 小時，注意身體健康，盡量不要熬夜。

二、 彰化藝術高中國文科 徐亞寧老師

首先必須要告訴各位學弟妹，儘早決定將來要考高中或國中。因為高中程度深化很多，尤其是高中課本 6 冊，必須要把專業科目課本熟讀，熟悉度很重要，因為高中不考教育科目，所以專業科目必須準備很齊全，除了利用實習時間準備教學檔案(5 本備用，甄試時給評審看，照片、獎狀、社團經歷、專業領域、教案編寫、個人資歷等等……)，最好跟實習學校的老師、主任、校長等等教職員保持良好的互動關係，這樣您的教學資源聯絡網豐富，隨時隨地都會有貴人幫助您。如果需要向出版社蒐集教甄所需的整套相關資料，同事都會熱心的幫忙，甄試時也會比較順利、得心應手，畢竟團隊合作總比單打獨鬥的成果豐碩。

由於目前在高中任教國文科，所以針對教甄的部份做經驗分享。國文科試教時國字、注音、注釋的部份不能佔用太多時間，不用準備教具、版書，備課時要先想好，如何分配試教 20 分鐘，讓它達到恰到好處，在最精采的片段做完美的結束。最好將經典單元變成大課，配合文學史專業知識，讓評審聽的頭頭是道，才有機會取得教職。

教學時要營造認知、情意、技能的氣氛，高中國文修練新法上下冊要看熟，高中最好採作文式的教學，做深度、深入，引申主題意識情境的分析教學。學測指考題一定要練習做做看，這樣您才知道高中學測考試的題型，瞭解高中生涯的生態模式，做充份的準備。

公立學校與私立學校準備的方向不同，口試問的題型也不一樣，千萬記得不要被題目拖著走，萬一無法回答評審的問題時，也要笑容滿面，表現自信謙虛的樣子回答說：雖然涉獵這方面的專業知識領域不夠充實，但是請學校給老師虛心學習的機會，讓教學生涯更上一層樓(記得態度要誠懇、謙虛)，做人做事要謙虛、有實力才有機會。唯有考上才能實踐教學理念，所以無論如何一定要堅持理想，持續奮鬥的精神，成功的機會才會靠近幸運的您！

當初跟同學英文老師報名許多公立學校，但是剛開始並不順利，後來受到考上學長姐的影響到香火鼎盛的廟宇拜拜，果然後勢看好，如願以償考上心目中理想的學校。(依靠信仰，祈求心安，尋找安定的力量)。

每個人都有宗教信仰的自由，只是不要太迷信，心存善念，多多幫助別人，冥冥之中老天爺總會有保佑。曾經有學長姐發願，如果考上3年內要在網站上替準備甄試的學弟妹服務，解答疑難雜症。目前已經考上，在甄試網站默默行善。

考私立學校千萬要注意賠錢的問題，因為比較容易有機會到私立學校服務，所以如果想要換到公立學校時就會產生：私立學校要求簽約賠款的問題。

曾經有學長姐一年賠40萬的案例，所以比較保險的方法：最好先考公立學校，萬一都沒有機會取得教職時，再考慮到私立學校教書。簽約之前一定要把條約、條款，法律責任歸屬問題看清楚，千萬不可以亂簽約，以免終身遺憾！切記！切記！（文字整理／吳美臻）

[980108 生命教育與藥物濫用防治講習會]

一、國立台南二中 陳勁仔老師（公民科）

準備教甄、教檢的用書

首先確認將報考國中或高中

- 1. 都考一務必精熟
- 2. 只考高中—教育科目 OK 就好，拼專業科目。

自己的辛酸血淚史—從四月考到七月（長達四個月）教師甄試不斷出來。

明星學校不參加聯招，而偏好獨立甄選；筆試階段只要60分，即容易通過錄取，下一步便是面試和試教。

(1) 第一階段

六月底、七月初考上

筆試部分務必追求「教材精熟度」

申論題：考試時間有限（60-120 mins / B4 8 頁）

(2) 試教

15-20 mins 須教完整個概念

- a. 引起動機
- b. 強調重點（了解教材），注意板書
- c. 互動（自問自答也可）
- d. 引導重點，總結

二、新竹縣立新湖國中 王昱茹老師（化學科）

自己的心路歷程—考四年才考上（因為父親突然過世，中斷考試）

曾在補習班任教，因此在試教、口試方面沒有問題；筆試反而有問題。

當初沒有考代理，是因為管道狹小、資訊不足；建議大家平常可以多接觸師院體制的學生，才能多接收這些訊息。

(1) 心態、決心很重要→不留退路、不要三心二意

(2) 看清自己的優劣勢

(3) 告訴自己不可能把考古題作完，但只要考古題出來，有任何一題不會做就太不應該。

(4) 和師範體系做朋友。

(5) 團結力量大；組成讀書會，廣納各個科系的成員，一起準備考試，相得益彰。

(6) 實習期間不要給自己限制，要把試教的教材全部準備好。

(7) 挫折、傷痛一定會有，只要立即修正、打破迷思才是。

(8) 不要給自己找敵人，而是要找盟友；教育界很小，未來總是相遇得到。

三、國立鳳山高中 鄭秀婷老師（國文科）

現在想從事教職的人面臨三多問題：師培生多、代理教師多、現職教師多

準備教甄可以從三個方向著手：筆試、面試、試教

(1) 考試：準備國中考試看個人讀書習慣（Ex：進補習班苦讀、靠自己理解……）

考區分析 {

- 北—出題活用
- 中—基礎型
- 南—人性化、講究運用、活用
- 東—本地特色濃厚

(2) 試教：

建立個人風格（呈現優勢：行政能力、比賽、熱心、愛心、熱忱。）；平常多注意時事、考古題（多聽演講、多看書、多了解各校活動。）；吸引學生注意力（Ex：盡量風趣幽默，教學方式上善用情意延伸、課外延伸，講一些大家不知道的事）；嘗試由不同角度切入（Ex：美學、宗教、生活、音樂、品牌故事……）。

讓評委知道我們不是教書匠，而是提倡教育與道德並進的優良教師。



四、Q & A

1. Q：實習完半年之後，應該專心準備考試還是回學校上課？如代理教師？

A：建議不要遠離教學現場。可以預留距離考試前半年好好衝刺，餘者則盡量把握機會讓自己熟悉教學實務。

2. Q：私立中學的準備方向和公立中學有何不同？

A：一樣不好考；題目難度不亞於公立學校。很多私立學校偏好獨招，對教師素質的要求十分嚴謹。

3. Q：教甄試教要用哪種方式呈現比較好？

A：

（1）情意闡發：結合生活議題，讓人了解自己的個人特色及教學方法。

（2）如果是試教複習的單元，要承接前、延伸後；如果是試教某個章節的話，則擷取最精華的部分，追求演示完美，但不用全部教完也可以，主要集中焦點在主題上面即可。

（3）忌流水帳。找到最好的部分切入，注意承先啟後、鑽研主題，並觀察台下是否持續保持注意力。

4. Q：備審資料怎麼準備比較好？

A：

- (1) 圖文並茂，收錄文字資料、照片、個人心得等；把寫給學生的信、給校方的感謝函、比賽成果等放進去。選取資料時盡量以呈現自我優勢為考量，如國語文競賽、自編測驗評量卷、教學檔案……等。
- (2) 把精華放在第一頁。歸納所有重點並嵌入照片，以求加強印象；由現在到以前條列出各項事蹟；圖多字少、色彩柔和。
- (3) 善用文字方塊、大框；封面要吸引人（如放上甜美照、學經歷等）；可自行準備全列式大表格，並加入簡要自述，加以護貝，以供現場評委參考。材料之羅列盡量以突顯個人能力為用，如實習期間之自編講義、辦理參觀地方法院、市議會之紀錄、擔任社團指導老師之經驗等。

5. Q：申論題的作答技巧？

A：務必把握作答時間，最好能分秒必爭地應對題目；平時充分準備專業科目，要求精熟，並熟練題目。自我努力之外，也可以找同伴互相鞭策、砥礪彼此，效果更佳。（文字整理／郭乃綾）

大筆如椽——

板書教學活動花絮

「板書教學活動」

- 時間：98 年 11 月 30 日（一）AM 10:00~12:00
- 地點：唯農大樓 7113 教室
- 主講人：簡月娟老師（台南大學國語文學系）
- 對象：教育學程全體學生
- 主辦：師資培育中心學生自治社（資料提供）
- 課程進行方式：PPT 講解、現場實作、經驗分享座談
- 內容介紹：「板書的理論與技巧」、「追求寫字的目標」、「熟練八種基本筆法」、「分析字的結體構造」等。





優良典範－實習教師楷模獎專訪

本校張鈞傑榮獲教育部實習績優獎－教育實習學生(老師)楷模獎

獲獎事由	98 年度教育部實習績優獎－教育實習學生（老師）楷模獎	
編號	姓名	績優事蹟
A3035	張鈞傑	1. 科展指導：「亞洲錦蛙兩黑眶蟾蜍的台灣保衛戰」獲 49 屆國立暨公私立高中第五區佳作及校內第一名。 2. 科展指導：「超音波偵測器紀錄高中校園東亞家蝠的活動模式」獲得校內科展第二名。 3. 投稿新化高中「優質高中計畫的教師專業研究」，題目為蝙蝠的體溫調控；及自然保育季刊，題目為多樣化的蝙蝠棲所，兩作品尚在審稿中。 4. 培訓參加生物科能力競賽的學生。 5. 協助學校評審『全國高級中學小論文寫作』。

1. 得獎感言

真的要感謝一路上所遇到的許多貴人！在實習的階段中，首先要感謝在新化高中的兩位指導老師：邱仁興老師與吳曉瑩老師。他們不吝惜將所有的功力傳授給我，讓我在整個實習過程中獲益良多；另外也非常感謝呂念宗老師，將他整理得相當豐富的生物資料提供我使用；更感謝我那可愛的一年五班學生們，他們豐富了我在實習時的生活。



（☞教學觀摩－利用鈔票講解）

其次要感謝我的實習指導教師陳少燕老師，在實習期間給我以諸多照顧，還帶領我去觀摩各個長輩與同儕的教學，讓我頗受助益；感謝師培中心的老師們，若沒有這番扎實的訓練，我就沒有辦法在實習階段中端出色香味俱全的菜餚；感謝蔡姐與甘先生等辦公室人員，在我辦理相關作業時提供最大協助，還好發現了光碟有問題，否則我可能無法在這裡發表感言了。最後感謝我的爸媽，沒有他們的支持與鼓勵，我可能就只是一顆躲在家裡的草莓罷了！

2. 回顧實習階段，令你印象最深刻的事？

「科學展覽比賽」算是印象最深刻的事情。在實習期間協助學生製作科展，花費了相當多精神與時間，且實習結束後仍要抽空訓練與協助學生進行實驗，同時還要面臨教師檢定考的壓力。幸好運氣極佳與時間規劃得宜，除了科展榮幸獲獎之外，教檢也同時順利通過！



(☞參加科展—青蛙組)

設計科展的過程中，除了發揮自己的專長外，也融合許多教學技術在於與學生的互動上。從一開始挑選學生、設計實驗、張羅實驗器材，甚至帶學生去接受相關課程訓練；慢慢從無到有、從許多的失敗中累積經驗。訓練學生的同時，自己亦不斷地練習自我表達方式，琢磨自我的中心教條，經營出個人的教學能力與

風格。於是，在此實習階段上，才能夠同時進行學習與發揮所學。

在 facebook 的開心農場還沒開始流行前，我與我的指導老師帶領著社團學生扛著鋤頭就在校園裡開墾荒地，種植番茄和絲瓜。當課本上的知識走入現實生活中，會有多麼手忙腳亂？翻土、施肥和除蟲等大小事每天不斷地上演，比起在電腦世界裡，利用手指輕鬆點選就可以種田，真是有太大的不同。且在收成時所得到的成就感，絕對不是在遊戲中獲得虛擬貨幣可以比擬的。值得慶幸的是當時開心農場還沒有很紅，所以我們不必擔心被偷菜的問題！

我在班級導師實習的過程中，我的班級是剛考上高中的新生們。新生們一開始帶著好奇心接觸高中生活，但隨著時間跟課業成正比的壓力下，有些學生無法調適這種新生活而懼怕上學—或是由心理影響生理反應—班上剛好有一位同學，只要想到考試、成績等課業的壓力，很容易就會有很嚴重的氣喘發作！除了週遭的老師與同學受到影響外，對於同學本身的課業造成很大障礙，常因此中斷學習，形成惡性的循環。我在了解這方面的事情後，常常利用空閒的時間，找機會與該同學聊天，除了想辦法幫助他舒緩壓力外，並分享自己學習的經驗，希望他能夠很快的步上軌道，重拾對學習的熱誠。在學期末的時候，氣喘發作的頻率已經有明顯的改善，能看到他快樂的學習，自己也是滿心的歡喜。

回顧整個實習過程，大小事情不斷。我們如果都是抱持著正面的態度面對這些挑戰，事後回味都會覺得韻味十足。就如同當過兵的人很常提起當年勇一般！

趁這個機會，也訓練自己踏出學生的影子，進而與社會職場接軌，同時確認自己是否準備好要走上教育這條道路了。

3. 準備評選的心路歷程

實習過程中如果用心製作實習檔案的話，其實在評選前只要修改成符合的格式即可，後續處理並不麻煩。反而是實習過程中需要處處留心並時時拍照紀錄，方便日後實習檔案的製作，當製作完成時，除了有相當的成就感外，未來也會是教師甄試的評選資料之一。因此在學期末認真的整理實習資料，會有相當多的好處喔！

4. 在師資培育過程當中，是否曾受到啟蒙？

在實習學校與其他實習老師閒聊中，發現我們成大師培中心的老師是多麼的熱誠與活潑。而且因為討論報告的關係，與其他不同科目的同儕會有頻繁的互動，這也與師院體系的師培



(☞左二為受訪者張鈞傑老師)

生幾乎都與同一科系的同學一起學習，有所不同。不同科系的同學互相討論，往往因本身的知識背景不同，而對事物見解也有所差異。但融合這些差異後，反而能帶給我們不同的視野與角度。

師培過程中最要感謝陳少燕老師。由於生物科實習的人數一向很少，因此老師就很容易掌握到我們每個人的特質與狀況，並且很熱心地安排我們到各個學長姐的班級去觀摩學習，或是介紹教學經驗很厲害的生物老師。從實際的教學現場中，不斷的吸收長輩的優點，同時可以在課程結束後充分地交流彼此的意見，使得我們學習得更多。除了本科的教學表達方式外，來自不同領域的教學經驗與班級經營方式，都讓我們印象深刻。

5. 對於未來教職生涯的規劃

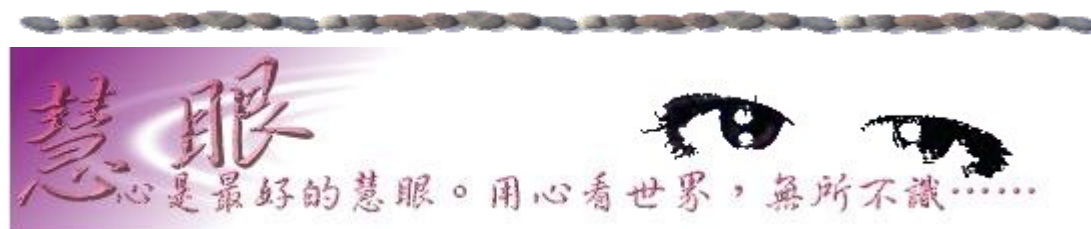
目前為代理教師，還在努力汲取教學經驗，期待日後能考上正式教師，推廣「珍惜自然資源」與「愛地球」的理念！除了基本教育理念外，特別想要多與學生合作設計科學專題。除了訓練學生邏輯思考外，同時也可滿足自己對於大自然的好奇心！

6. 想要給實習老師的話（建議或分享）

就實習學校的工作而言，對於合理的要求，能盡心盡力去處理當然是最好！就實習學校的師長而言，因為教育圈不大，盡量以凡事圓融為原則。就實習學校內的其他實習老師而言，應該視彼此為同條道路上的夥伴。除了多觀察師培體系的長處外，在教檢上互相鼓勵打氣，在工作間的互相照應，甚至在教學上的相互練習，充分發揮同儕間「合作學習」的精神，如此一來，在實習期間就不容易感到孤單與無助了！

7. 你覺得「教育是…」

「教育是一種理念的傳達！」就我而言，我由衷地希望每個人都能夠尊敬並欣賞大自然。藉由教育的方式傳達給每位學生如此的理念，期許大家都能夠好好愛護屬於我們的地球！（採訪、文字整理／郭乃綾）



好片推介

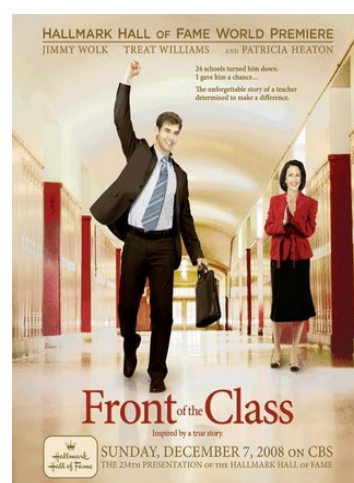
《叫我第一名 FRONT OF THE CLASS》

*劇情簡介：

（撰文／莊雅雯）

在 Brad 成長過程裡，學校老師和其他大人（甚至是他的父親）都以為 Brad 那非自主的出聲和突然間的動作是想要引起別人的注意，或以為他就是在調皮搗蛋；而他也常被其他孩子愚弄和嘲笑。因此，他很討厭學校。直到國中時，學校校長知道了原來人們誤以為的「調皮搗蛋」其實是妥瑞症。這位校長在一次全校集會裡教育了全校師生什麼是妥瑞症，而這也讓 Brad 贏得了大家的體諒與接受。

因此，Brad 想要成為一位老師，一位「他從沒遇過的好老師」。Brad 到亞特蘭大面試了 24 個學校，但儘管他有優異的大學成績和耀眼的推薦信，也沒有任何一個學校願意給他機會。但他不放棄，就在第 25 次的面試，他終於得到了教職，成為一位小學二年級老師。



Brad 在第一堂課的開場就向學生們介紹妥瑞症，他親和的態度和紳士般的幽默很快就贏得小小學生們的心。在傳統學業之外，學生們還學到了珍貴的課程——不管是什麼樣的不同，都應該被包容和接受。

* 推薦心得：

這絕對是一部勵志的好影片，不只是因為主角克服疾病帶給他的困擾，令人值得欣賞的是 Brad 所秉持的教師心態。看完這部片我問了自己，身心健康的我是否曾做得與 Brad 一樣呢？我的教師信念是否與 Brad 一樣的堅定呢？我是否夠格稱得上是一位教師呢？

片中的 Brad 我想若能更早遇到像他一樣的教師，他會更早有自信且活得更開心。成為教師的 Brad 以正向的態度面對學生，有趣且多元的教學方式也深深地抓住學生的心，Brad 充滿熱情。

也許學校裡的教師也曾有過這樣的時刻，但在兩三年之後，熱情漸漸消逝，教學也一成不變，彷彿只是為了上課而上課，而忽視了教師與學生之間的關係。

但是我相信只要充滿對教育的熱情以及對學生同理與關愛，即使必須面對挫折與困境，只要能抱持正向的態度，就像 Brad，一樣能作得到去了解學生，為學生解決困惑，成為令學生喜愛與尊敬的優秀教師。

※參考資料：FRONT OF THE CLASS 電影官方網站

<http://www.classperformance.com/movie/>



國立成功大學98學年度第二學期
[師資培育中心重要活動全覽]

1. 02/26 實習教師返校座談 - 「課程設計與教案編寫」
2. 03/19 實習教師返校座談 - 「本土教育及海洋教育」
、教師評審委員會運作實務及應試準備工作經驗談
、複檢行政作業說明(舊制生)
3. 04/16 實習教師返校座談 - 「九年一貫課程概述、性別平等教育」
4. 05/17 98學年度第二學期實習教師職前說明會
5. 05/21 實習教師返校座談 - 「班級經營與學生輔導」
、學長姐經驗分享、薪傳活動
6. 05/31 99學年度教育學程報考說明會

～來自教育學程誠摯的邀約～

〈成大教育輔導〉竭誠歡迎讀者踴躍投稿：舉凡教甄分享、教學心得與學校最新動態均歡迎。投稿請惠寄：em66227@email.ncku.edu.tw (如獲採用，稿費從優)。

～～ THE END ～～