

107年6月15日出刊 第71期

成大教育輔導

Newsletter of Center of Teacher Education



民國 88 年 6 月創刊 每年 3、5、9、11 月出刊

發行人／蘇慧貞 召集人／賴明德 副召集人／程炳林 主編／饒夢霞 執行編輯／翁瑄蔓

出版單位／國立成功大學教務處師資培育中心 網址／[HTTP://CTE.ACAD.NCKU.EDU.TW](http://CTE.ACAD.NCKU.EDU.TW)

地址／臺南市東區大學路 1 號 電話／06-2757575 轉 50147



師資培育， 培育什麼？

你/妳真的知道嗎？

大成國中 X 輔導主任

● 邁向教職力

成大師培 X 學程會長

● 萬物，皆有縫隙



師培・培育



師資培育像一艘船，將師培生們從此端送到彼岸，而在這趟成為老師的旅途中，你/妳收獲多少呢？



一百零六學年即將結束了，許多師培生即將畢業離校，開始到教學現場實習，同時也有一群新鮮的面孔，準備在未來成為彼此的教育夥伴。

無論你是新面孔或舊面孔，都是種身分的轉變，那麼你/妳是否有疑惑，師資培育，到底培育我們什麼呢？藉由這本刊物，帶你/妳一探究竟吧！



聽聽他們怎麼說

P. 7

“始終相信一個人在成為教育者之前，要先能成為一個學習者。

〈萬物，皆有縫隙。〉，台文系 楊凱文”



P. 3

“當一位能觸動學生學習的老師
先備條件就是「自己也樂在學習」。”

—〈邁向教職力 你/妳準備好了嗎？〉

大成國中輔導主任 陳鈺萍





邁向教職力 你/妳準備好了嗎？

陳鈺萍老師

大成國中 輔導主任



作者小簡介

鈺萍老師在教學現場服務十三年，擁有相當豐富的教學經驗，除參與多項教學模組、行動研究以外，更曾獲得臺南市師鐸獎、成功大學醫學院傑出校友。她將與師培生們分享，在踏入教學現場之前，應該要先具備哪些態度、能力，邁向教職力，你/妳準備好了嗎？

教學設計能力是核心

「全球未來教育指數報告」歸納出六大未來人才應具備的技能，包括跨學科技能、創造與分析技能、創業技能、領導技能、數位與科技運用技能、全球視野與公民教育。而教師應該具備哪些能力，才能教出未來的人才呢？最新十二年新課綱強調的核心素養教學，即是以學生為學習主體，以全人養成為理念。素養導向是九年一貫能力導向的升級進化版，所以老師們應該具備的是教學設計能力。

《做自己的生命設計師》一書中點出，人應先找出自己的人生羅盤，才清楚工作與想要的人生是否一致，所以新進老師應先問自己三個問題：

1. 我是誰？
2. 我的教育信念是什麼？
3. 我目前在做什麼？

期待您能從實習過程中，更清楚自己答案。

建立自己的教學品牌

十二年新課綱即將上路，教學現場的教材教法與課程內容瞬息萬變，哪一種才是王道？其實新秀老師應該更有彈性接納百家爭鳴，不論是學習共同體、分組合作學習、學思達…等，各有千秋，每種教材教法的精華觀點在這個年代遍地開花結果，老師們可以盡量參加相關的研習與講座，從中找到適合自己特質的教法，回到工作的場域後，試著轉化成自己的武功秘笈，認真在每一堂課程中施展魔法，觀察學生們的學習成效與評量成果，慢慢找出專屬自己的教學風格，就能塑造出自己的教學品牌。



師培中心舉辦實習返校座談會，鈺萍老師(左三)帶領著教育夥伴學習。



謙虛與肯學是王道

我認為一位新秀老師最應該具備的態度是謙虛與肯學，因為知道自己不足，所以願意請教前輩，願意付出時間努力研究教材與教法，若能找到相關領域的教師，一起成立專業學習社群，和前輩們一起共備、說課、觀課、議課，成長速度一定更快。因為新秀老師的學科知識相當充實，但教學策略往往略有不足，這需要透過教學經驗累積與多跟前輩請益，增強教學功力方能事半功倍。

至於好老師的特質，這就是見仁見智了，一般大眾認同的是具備愛心、耐心、同理心，把教育當志業，你會願意付出更多的愛心關注學生；你會具備更多耐心等學生成長；你會更有同理心，從學生的生命故事中，看清楚他現在的困境與情緒。



認真實習是蛻變的開始

良好的師培教育應該是校方與合作實習學校、實習教師三方保持良好互動的溝通關係。師培中心應該規劃好實習老師的返校座談，讓每一次的返校活動都是實習老師充電再出發的機會，有時候實習老師會迷失在行政實習與教學實習孰輕孰重的迷霧中，每次的返校座談可以聊聊近況與價值澄清，先處理好心情再處理事情，事情必能更臻圓融。至於合作的實習學校，應該提供典範教師，讓實習老師有仿效對象與談心夥伴，雖然實習時間非常短暫，但遇見對的人，會成為一輩子的貴人。而實習日誌記錄也相當重要，

透過文字記錄與自我對話，檢視自己學習與成長，幫助自己更清楚這三個問題答案：

1. 我是誰？
2. 我的教育信念是什麼？
3. 我目前在做什麼？

敝人在教學現場服務十三年，從教書第四年開始參加教案、教學模組、行動研究…等，將近十年的時間，承蒙長官厚愛，得過的獎項不計其數，也在教書第十年獲得臺南市師鐸獎、成功大學醫學院傑出校友。很慶幸自己在教書第四年開始發現職涯的有限性與教學的不足，所以尋求校內夥伴教師，一



師培中心舉辦實習返校座談會，鈺萍老師(左二)帶領教育夥伴學習。

起備課研習，分享自己失敗與成功的經驗，慢慢摸索出職場的定律。也明白教育現場唯一不變的定律就是學生一直在改變，三年一輪的新面孔、新世代，你準備如何接受學生給的挑戰？如何面對自己能力不足的害怕？不斷參加校內外各種的研習與講座、看書、找資源，從中找到典範教師與優秀前輩，看清楚教育現場的生態，找到自己的目標與方向，才能永保競爭力與信心。

好老師本身就是一位學習者

當一位能觸動學生學習的老師先備條件就是「自己也樂在學習」，年輕老師的優勢是資訊能力很強，學習能力更棒，一般新的

科技設備與資訊軟體都非常容易上手，只是和教學如何做適當的結合能力較薄弱，這時候可以藉由跨域合作或協同共備的方式，找到更便捷的方法，設計出最創新的教學模組，但這其中最需要的是溝通合作與邏輯思辨能力，這是年輕老師最迫切需要培養的能力，從自己一直說到傾聽別人的聲音是需要學習的，適合個人工作室的自視甚高或好高騖遠，真的不適合教育場域。

期許

最後我想告訴準老師們：「簡單的事重複做，就能成為專家；重複的事用心做，就能成為贏家」。求學過程中的任何學習都是重要的養分，實習過程中的任何學習亦是如此，所以不要太計較付出的多寡，也不要害怕工作壓力，因為壓力的承受度決定你的價值，可以抱怨但不能不做事，因為事情不會因你抱怨而消失，但會因為你願意行動而改變。永遠記得感恩教育路上的貴人，這一切善念循環都會回到自己的身上，只要秉持熱愛教育的初衷，你會發現學生看你的眼神不一樣，因為他們知道你真心付出，更會在他們的人生中留下一段永恆珍貴的師生情誼。



萬物，皆有縫隙。



楊凱文

教育學程會長



作者小簡介

凱文是 105 學年度的師培生，在修習教育學程的這兩年中，曾舉辦了多場與教育相關的活動，並透過課餘時間，接觸與教育有關的團體、活動。對他來說，自己的成長經歷深刻地影響了他對教育的想法、信念，也讓他持續探索與教育有關的不同可能。就讓我們一起來與他聊聊天，聽聽「他」的故事吧！

“There is a crack in everything.
That's how the light gets in.”

-Leonard Cohen.

1. 男孩

他在大三升大四那年轉了系，物治到台文，像從火星移民到水星。半年後，他開始預修教育學程，又再兩年後，準備以大六的身分畢業，到東部的學校實習。

從小學三年級開始，他就考進了以數理為重的資優班，經過了國中、高中，一直到考完學測選填志願時，才發現對未來感到一片茫然。那時的

他，只知道自己想做跟「人」有關的事，因為在他的成長經驗中，跟人互動、觀察他人，思考或感受跟人有關一切大小事，是生活中最大的在意與享受。要活，就要活在人群當中。每個來去的人，都讓這個世界有了不同的意義。

「你想成為怎樣的人呢？」上大學之後，生活突然色彩繽紛了起來，他開始遇見各種面貌的人、嘗試各式各樣的事，卻也在這些角色中感到不知所措，這也才發現什麼職業、什麼工作都能跟人有關：物治、社工、媒體、音樂……，而在這些看似分歧卻又相似的道路之中，他最終選擇了教育。教育的本質是人與人之間的互動，這本身即具有極大的吸引力，再者當你認真去思考當今的世界為何是這個樣子、社會上為何有這麼多問題時，會驚地發現教育對人們的影響是多麼地深、能帶來的改變是多麼巨大——教育是許多問題的根源，同時也可能是這些問題的解答。

II. 門窗

當一個人選擇做一件事，那個當下的原因很重要，而這個人們稱之為初衷的東西，在他心中等同於對人的好奇與愛，這驅使他不斷地思考、不停地嘗試，也讓他選擇走上教育這條路，打開了教育學程這扇門。

就像其他大部分的師培生一樣，他對於自己要成為一個怎樣的老師、對於教學現場的樣貌，其實只懷著模糊的想像。他不知道一個老師該具備怎樣的能力、特質，不了解



凱文拍攝之意境照。

教育專業與學科專業間的關聯，他只知道自己在身為學生的這段期間，得到又失去了什麼，他知道這之間有什麼不對勁，但又沒辦法清楚地說出來，就像其中一顆智齒長歪了一樣。

教育學程就這樣網一般地落了下來，交織出了他對於教育領域的想像，班級經營、教育心理學、課程發展與設計……，他開始了解到作為一個教育者，從來不是把知識化為語言、把語言轉為測驗而已，這是人與人之間的關係互動、是名為生命的藝術創作，不是鬧著玩的。他看著身旁的同學們來來去去，門關了又開、開了又關，心裡好像有些什麼被觸動了，他望著窗外問自己：你想成為一個怎樣的教育者？現在的你是什麼模樣？你還需要怎樣的特質和能力？



始終相信一個人在成為教育者之前，要先能成為一個學習者。在找到自己的方向之後，他才重新走向鏡子，檢視自己以來是用怎樣的方式在成長，這也才發現與人互動、對話，藉由參與活動去體驗、討論，是他最舒服、最自在的成長方式，在教育學程多樣化的課程中，他學到了豐富的理論與知識，但他同時也渴望走出這扇門，去用不同的方式去認識這個世界。

2016 年 7 月，從預修生轉為正式師培生的那個暑假，他到苗栗的全人實驗中學參加了第一屆亞太民主教育年會，在這七天當中，來自世界各地的教育工作者、家長們、小孩們，在山裡自由地對話、交流、玩樂、唱歌，這樣的時光旅行讓他的自轉軸開始傾斜，崩解了許多被視為理所當然的事情。

「除了傳統的方式以外，教育還有什麼其他的可能性？」從那時起，一扇又一扇的窗被打開，光從外頭照了進來，風將室內的擺設吹的東倒西歪，有好多事得重來。



第二屆亞太民主教育年會，與韓國學生合影。

III. 孩子

幾週前的一個禮拜三，是他的 24 歲生日。白天七堂中文系的課，晚上到課輔班陪孩子，三十幾位孩子一起唱了首生日快樂歌，一個國二男孩寫了詩送他當作生日禮物。來到課輔班已經兩年半了，當初的國一女如今也已考完會考，在缺課了一兩次後再次現身，瞪大著眼吵著說要跟他學吉他。

自從走進教育學程，開始學習教育專業知識之後，他發現距離自己想成為的教育者還好遠好遠，許多對於教育的想法似乎都只停留在想像，他需要與真實的教學現場有更多的接觸，或至少能與孩子們靠得更近一點。而當他以數學老師的身份走進課輔班，每週兩個晚上陪著國中生們學習時，才開始感受到想像與真實間的落差、理論化為實務時會面臨的挑戰，而對於教育熱忱的考驗，也才真正開始。

在參加民主教育年會之前，他一直被教育現場中的教條或種種規定困擾不已，他無法理解老師們的言行本是出自於愛與關懷，為何對於學生而言卻時常轉為壓力與傷害。升學主義、管理主義、資本主義……，各種龐大複雜又相互交錯的深灰色物體，在成長的遊戲中化身為一個個陷阱，老師、學生、家長在路上閃閃躲躲，試著拉著對方到達終點，卻總在過程中碰得彼此滿身是傷。

這是他對教育的困擾與焦慮，而在民主教育年會中，他感受到大人與小孩之間平等對話的可能、認識到真正以學生為主體的學

習方式能如何運作，但當回到課輔班的現場，試著將自己的理念付諸行動時，才發現這又是另一個巨大的挑戰，但至少他比以前更清楚地知道，自己想追求怎樣的價值、正在為了什麼而奮鬥，而這條路，還要走好久好久。

IV. 夥伴

「師資培育，培育了我們什麼？」他看著這行字，手中的筆輕敲著頭。

環境，他想到的是環境。在這個由教師與學生共同組成的師培體系中，每個教師對教育的想法、投身教育的動機都不同，而對於師培生們來說亦如是，有些人期望能獲得豐厚的教育專業知識、有些人想在教檢教甄有傑出的表現、有些人希望燃燒自己對於教育的愛與熱忱，而有些人可能只是想找到一個，讓自己繼續在教育的路上下去的理由。師培體系容納了這些不同的價值，讓每個在這個環境中的人，能用自己的方式堅持著，努力找到並實踐自己理想中的教育。

從民主教育年會回來後幾個月，他跟幾位夥伴在教程辦起了讀書會，以實驗教育、偏鄉教育等主題為名，期望透過讀書會中的交流、討論，激盪出更多的火花，而後他加入了教育學程學會、找到了一群同樣對教育懷有熱忱的夥伴，七個人一起辦了大大小小的活動，陪著彼此摸索自己心中教育的理想模樣，思考該如何在踏入教學現場前，讓自己先做好準備。



第三屆教育學程學會的夥伴們，期初迎新活動後合影。

師培體系提供的養分與空間，很多時候不是只在課堂上而已，除了參與海外見習、跟一群很棒的夥伴一起學習與冒險以外，工讀的經驗也讓他遇見了影響自己很多的老師，找到了幾個能並肩作戰的好隊友。從對人的好奇與愛出發，一路上讓他成長最多的，最終還是人，這個環境中的人們教會了他謙卑、理解、自信，還有好多好多在未來的路上還要繼續學習的事，而這沒有一件與教育無關，因為於他而言，教育本身即是讓自己成為一個足夠好的人，然後走到孩子們身邊，陪他們一起認識這個世界。





2017 聖誕節，跟課輔班的孩子們一起彈吉他唱歌。

V. 遠方

「萬物皆有縫隙，那是光照進來的契機。」這是他的故事，那你呢？

對你來說，師培或教程給了你什麼、又有什麼是你仍渴望擁有的？如果今天一個孩子站在你面前，你想好自己要對他說些什麼、要在他眼裡成為怎樣的大人了嗎？面對未來很多的困難與挑戰，能支持你繼續堅持下去的力量是什麼？

沒有任何一種教育是最理想的教育，每一種教育理念、教學方式，都有優劣之處和存在的價值，願你也能找到屬於你自己的那

一種，逐漸明白自己想成為怎樣的教育者、想進到怎樣的教育環境、需要怎樣的能力，而唯有這樣，師培體系才會真正地產生價值上的意義。

夥伴們，路還很長，這一切才剛開始而已呢。

凱文



馬來西亞見習的九位夥伴們，
馬來西亞檳城合影。