

107 年 11 月 16 日出刊 第 73 期



成大教育輔導

Newsletter of Center of Teacher Education

民國 88 年 6 月創刊 每年 3、6、9、11 月出刊

用生命 影響生命

這一路來的堅持與陪伴

台南市忠孝國中/廖亭雅老師

我的教學之路-從導師到兼輔老師

高雄市嘉興國中/王奕儒老師

發行人 / 蘇慧貞 召集人 / 賴明德 副召集人 / 程炳林
出版單位 / 國立成功大學教務處師資培育中心
地址 / 臺南市東區大學路1號

主編 / 彭淑玲 執行編輯 / 梁芳瑜
網址 / <http://cte.acad.ncku.edu.tw>
電話 / 06 - 2757575 轉 50147

這一路來的堅持與陪伴

廖亭雅 老師

台南市忠孝國中

成功大學歷史系畢業

Email : noll-4@yahoo.com.tw



身為導師.....

擔任導師，似乎就像八爪章魚，要樣樣張羅。從開學要繳交的各項單子、班規的建立、班風的塑造；學期中的各科考試安排、隔夜露營的活動、運動會的布置與練習、各類型的比賽；學期末輔導記錄卡、寒暑假各項注意提醒等等，加上教育局三不五時推動的各項計畫，只能說導師真的得眼觀四面，耳聽八方，面對包羅萬象的班務時，即便在慌亂之中仍需整理出頭緒，用有效率的方式來經營班級。

作為一位導師，都有對班級的期許。我的最終目標是希望培養孩子尊重、團結與負責，因此我在每個階段都設有一個短期目標，在接下來的日子與孩子共同成長、努力。



尊重

團結

負責

『

我在每個階段都設有一個短期目標，在接下來的日子與孩子共同成長、努力。

』





我們都是一家人

【一年級】常規養成、建立默契

通常新接一個班級是最勞累的，除了要瞭解孩子的個性特質、生活背景，應付各處室接踵而來的表單，還要盡快讓孩子們步上軌道，是重要的關鍵期，更是與孩子們高度磨合的階段。

常規其實就是一種尊重與責任的表現，且也是奠定一個班級風氣的第一步。因此常規要簡單明瞭，賞罰分明，有憑有據，絕對不能依照教師的喜好而隨意更改，當然仍要有彈性空間，只是不能讓孩子覺得隨便。一開始，會告訴孩子我的階段目標，和孩子共同制訂「班級約定」，或許一開始會有不足之處，也可能會因為班級屬性不同而在學期中有所增加或刪減，但孩子有參與「班級約定」的制訂，通常他們會比較甘願接受。

每個班級主要常規的大方向都很類似，如：上課不遲進教室、上課不干擾秩序、愛護公物不破壞。但我會和孩子討論較細節的約定，雖然有些看似瑣碎，但卻是責任心培養的方法。如繳交表單此事，它牽扯到各處室，若未在期限內繳交，可能會造成行政上的困擾，耽誤到學校的運作，尤其是攸關學生權益或升學方面的部分。此外，也能從孩子繳交與填寫各項表單狀況，大致就可以瞭解孩子的個性是屬於拖拉馬虎型或是具效率責任心的，更可以看到家長的配合度。針對繳交表單，我會用積極肯定的方式來提升孩子的責任感，孩子準時繳交滿幾次，就會有優點方式來激勵孩子，若當次全班都準時繳齊，我一定會利用時間大大讚美全班，並特別肯定那些常常遲交的孩子這一次的進步，讓他們有被重視的感覺，下一次他準時繳交的機率就會增加，這些看似枝微末節的小事，卻也是培養責任感的方法之一。

【二年級】團結合作、培養認同

基本上一年級主要是讓要孩子先認識同學並適應國中生活。二年級的目標則是凝聚班級向心力，讓孩子學習團隊合作精神。身為導師的我，經過與孩子一年的相處過後，大致就可以知道這個班級的屬性，是屬於文靜穩定亦或是活潑外放的，再針對班級屬性搭上不同活動來讓孩子團結一心。

如屬於文靜穩定的班級，就可以在靜態競賽方面發揮，如每學期的班級佈置與運動會場佈，所有佈置會盡量讓每個孩子都能參與，即便只是剪剪貼貼，只要有參與，他們就會覺得自己有付出，身為導師的我也會積極指導，也會告訴孩子要做就要做到最好，跟孩子建立共同目標－得獎。雖然我們常說志在參加，不在得名，但若能讓孩子在全班參與的狀況下榮獲獎項，絕對會對於班級向心力的提升有一定助益。

至於活潑外放的班級，運動會或是隔夜露營的表演活動就是讓他們發揮的時刻。運動會屬於動態，活潑外放的班級大部分的組成分子就是好動，坐不太住，也都具有表演慾望。通常這種風格的班級，我就會大大鼓勵他們放開心去嘗試。尤其是大隊接力，更是讓他們向心力爆表的重頭戲，我會讓孩子一起討論策略，反覆練習，即便是加油啦啦隊，也會一起想著口號，讓他們有參與感。而隔夜露營的表演，我們一起討論表演的爆點、道具等等，我的積極參與，是一種以身作則，而全班每一個人的意見或付出，一定給予回饋，讓大家都能自認自己是班上很重要的一份子。



【三年級】生涯規劃、穩定軍心

很現實地，按照現在的教育制度，國三生必須面臨升學考試的壓力。當然在一二年級就得累積實力，如體適能測驗、各項競賽加分、志工服務時數等等，在一二年級時，就必須提醒他們將分數拿到。而三年級就是全力準備衝刺會考，給予升學方向，穩定軍心，挑戰會考是我三年級的階段任務。

現在的孩子雖然接觸到的刺激很多，但一個班級中，能很確切知道自己方向的孩子真的少之又少。於是我會根據他們在學校的表現與個性，利用時間和每個孩子進行溝通分析，甚至會請以前畢業的學長姐回來，和班上孩子聊聊他們上的學校、科系等等。而在每一次的模擬考後，再與他們一起反省，讓他們清楚自己的不足，才能加以彌補。

為了培養讀書風氣，教室的情境布置要舒適，利用標語激勵學生，各項升學資訊要放在醒目的地方。另外，也可以適當安排競賽活動增加讀書動力，而每過一段時間，就必須更換競賽方式，才能保持孩子的動力。如組成同質小組，讓成績相當的孩子組成一組，每科都需競賽，若在同組中最高分，即可獲得一枚獎章，每組最多枚獎章者便有獎勵；也會實行異質性分組，用合作學習的方式來提升較弱勢的孩子，每次考試後，進步分數最多的那一組便有獎勵。同樣地，退步最多的同學或組別就必須留下幫忙清掃教室。



我一直認為國中導師，最重要的任務不是教「書」，而是教「人」，而「人」又是最難掌握控制的。面對變化多端的環境、龐大又很雜碎的各项事務，以下提供幾個方法，讓班級經營更有效率：

1 依班級屬性，發揮長處

班級的組成份子不同，所表現出來的班級風格一定迥異。經過觀察後，要找機會讓他們發揮長處，增加一些班級得獎經驗（即便只是小獎，都會讓學生有成就感），肯定自我，只要多次的自我肯定，便能凝聚班級向心力。但要注意的是，在任何一項競賽中，絕對不能讓任何一人置身事外，或有排斥感。

2 培養御用軍，事半功倍

在班級經營的過程中，一定會有摩擦，包括教師和學生，學生和學生之間。此時，班級的得力助手就非常重要，就是導師要有「御用軍」，所謂的「御用軍」不是學生的「抓耙子」，而是一個可以適當調節老師和學生之間的靈魂人物或團體。通常我會找人緣佳且具有正向力量的孩子，與他建立良好關係（切記不能要他們凡事跟你打小報告，這樣他的人緣會被你毀掉）。三不五時，和他們聊聊天，找機會肯定、讚美他們，甚至當你對班上有情緒時，也可以適當表達給「御用軍」知道，讓他們知道老師很在乎，透過他們的力量去傳達給其他孩子知道，你也可以透過「御用軍」知道現在班上的氛圍，才能解決或應對問題。總之，「御用軍」就是要能和你站在同一陣線上，協助你處理班務，不然單打獨鬥經營班級真的太辛苦了。

3 先處理情緒，問題必解

人一定會有情緒，當情緒來襲時，都有可能會出現衝動的話語或行動。尤其是正值血氣方剛、橫衝直撞的國中生，若孩子有情緒時，老師一樣用情緒性的言行回應，衝突絕對升高，也讓事情更加難以處理。

當孩子有情緒，我會想讓他抒發，不管是哪一方，都有抒發情緒的權益（若一方在抒發時，另一方插嘴，我便會示意要先聆聽）。當孩子將事情的經過透過情緒性的話語講出來後，通常情緒已經降到一半，倘若情緒還是依然高漲，我會請孩子先到旁邊冷靜獨處，先離開當下的情境。

當孩子都抒發完後，我便會引導，讓他們瞭解對方的情緒可能是因為自己的哪些言行而挑起的，在試著請他們用同理心對感受對方，目的是要讓他們懂得傾聽對方，修補關係，以免衝突過後，更加反目成仇或是冤冤相報。

4 要保持彈性，放過彼此

每個人都有堅持，尤其是導師要經營一個班級，一定有自己的原則，在大原則下要試著有彈性空間，這樣可以让你和學生處於較愉快的學習環境中。如有些孩子家庭背景的關係，他的回家作業沒有一天能準時完成，這時若每天追著他的作業跑，你和孩子都會很痛苦，但並非就放棄他。而是你可以用彈性地放寬他的標準或是減量，至少要讓他有機會達成一些小目標，他才有繼續進步的動力，而你也會有成就感。

給學弟妹們的話

親愛的學弟妹們：

相信各位想進教育圈的學弟妹都充滿著熱忱，為教育界注入新的力量。但在教育職場上，可能會遇到不少挫折，有時也會很失落，此時，也別忽略自己的情緒和狀態，教師不是萬能也不是完人，要找到情緒的出口並調整自己的步伐以迎接各種班級挑戰，唯有健康快樂的教師，才能帶出健康快樂的班級。

我的教學之路－從導師到兼輔老師

王奕儒 老師

高雄市嘉興國中

成功大學歷史系畢業 / 台灣文學所在職專班

E-mail : luny@seed.net.tw



「我要當一位教學活潑有趣的老師」
「我要當讓學生愛戴的老師」
「我希望幫助需要幫助的學生」
「我要讓我的學生擁有正向思想」
「我希望讓學生樂於學習、擁有夢想」

決定好當一位怎樣的一位老師了嗎？
尚未當上正式老師的你們想好答案了嗎？

在我當上正式老師前，對於教職這份職業，我有著上述的期許，經過了十四年後，我很慶幸時間並未澆熄我的夢想，除此之外，我也因此得到了滿滿的學生回饋、結交到志同道合的同事，並將自己的學習精進落實在教育中。

教學就是一門表演藝術

初任教職時，我以「教學就是一門表演藝術」以及「要永遠保有教學熱忱」來做為我的教學宗旨。選擇這種原則的原因，是因為我本身樂於表演，無法走上歌手之路的我認為藉由教學舞台來達成我的夢想也不錯，就這樣，除了上課偶爾配合課程吉他彈唱之外，我也使用活潑生動的教學方法，上課語調快且有節奏、常能抓住學生的笑點、上課說學逗唱樣樣來，這樣的教學之下，每屆的學生幾乎都會幫我取了一些奇奇怪怪的綽號，例如：「女神」（因為我自稱）、「自high姊」（上課狀況）、「美女（霉女）」、「鉛筆盒老師」（因為我整節課教他們如何準備鉛筆盒的文具）等綽號。我很享受學生與我親近的關係，下課時學生總能圍在我身邊分享他們的歷史知識、跟我分享日常生活、並且常常給予我正向的回饋，這些面向讓我感受到相當大的成就感並更樂在其中。



我將自己的吉他彈唱融入在教學中，除了教學外也常支援學校表演活動。

教學任務：培養學生的歷史興趣及能力

然而，我的教學生涯也有遇過一些困擾，例如：段考結束時，教務處向老師們宣布段考成績的時候。剛擔任教職的我，常因班級一點點的班平均低落而受影響，進而否定自己、質疑自己，「教學一定要因為分數打學生嗎？」、「輸了幾分平均的班級真的比較差勁嗎？」、「我任教班級分數表現不理想是因為我教學不力嗎？」...等，我心中常因這些念頭而感到不開心，但隨著教學經驗的增長，這些質疑會慢慢找到解答，我透過研習、同事分享心情、閱讀教育書籍(例如侯文詠的相關教育書籍)等慢慢地對這個現象釋懷，然而我也會留意每次段考成績，進而來調整自己的教學。「讓學生對歷史有興趣且有自信」成為我身為一位歷史老師的使命，然而檢視段考分數的重點應該不是在與他人班級比較之上，而該回歸到學生本身是否進步、到底教會了學生多少歷史知識上。想通了這點後，原來的困擾不再是困擾，教學本身能變得有成就又開心。

塑造有自己風格的導師班

擔任正式老師後，除了教學之外還有行政的職務，而我當了四屆的導師。當導師與當專任教師有很大的不同，頓時變成了一群小孩子的媽媽，對他們的期許不止在歷史科、社會科、各學科的成績、課堂表現、交友狀況，連他們與家人的互動也要關心。這時常常就必須學著轉換自己，從一個搞笑的老師變成隨時會抓狂的老師、從一個像大姊姊的老師變成管東管西的老媽子，但遇到教自己班級歷史課時，又會變回搞笑幽默的阿儒，導師班的學生也常常練就看到我的表情就能有所因應的功力。

雖然當導師需要付出自己相當大的精力，但從中也往往能收穫最多。我在擔任這四個班的導師期間學習的事物，也讓我的學生參與，讓孩子跟著我一起成長。

每屆導師班的排球都很拿手

第一屆導師班的時候，我迷上了排球，因此在班級球賽的時候，我積極的帶領他們練習，跟著學生教學相長。此後的四個導師班，我均自行舉辦下課分組競賽，這些舉動往往讓本班的孩子全班投入，也讓其他的班級感到羨慕，班級也越來越有向心力、凝聚力。從排球活動中，我的學生學到了「鼓勵」、「合作」、「不求回報的付出」、「努力」、「請教」等價值觀。每次的排球練習後，我都會給予學生除了球技之外，品格上的建議。舉例來說，排球對打時，大多數學生總是不願意撿球，每次撿球時就會將團體的眼光落到了少數願意撿球的學生身上，對於這個小動作，我以身作則主動快速撿球、多爭取那多一點點的練習時間，事後並利用導師時間，將我的觀察告訴了我的學生，班上的孩子漸漸不自私並能主動付出，「排球」成為了我帶班中塑造好品格的一個媒介，孩子也對我越來越信服。除此之外，許多孩子畢業後，高中、大學期間也主動參與排球校隊，簡單的一個興趣讓他們培養出一生的運動習慣，是當我導師班學生珍貴的收穫。



與學生一起打排球是我每屆導師班學生最開心及感到驕傲的事。

營造樂於閱讀、運動的班風

接著在接任第二屆導師班的時候，我從成大台文所畢業，我開始提倡閱讀，成立了擁有班級圖書400多本的班級書庫，閱讀讓活蹦亂跳的孩子可以靜下來。透過晨間閱讀時間，我也帶著學生分享自身閱讀後的觀點，有位單親母親曾經私下回饋說她的孩子與她的衝突減低了，會主動關心單親母親的感受，不再以自身的觀點來看輕母親。有了家長回饋讓我更明白：當一位陪伴孩子成長的導師真的很重要。

除此之外，我也常做出一些學校沒有提出的措施，例如在國三時籌辦假日基測衝刺班，無償陪伴孩子讀書，許多畢業的孩子分享，當初如果沒有我的這些舉動，他沒有辦法拿到大學畢業的文憑，有學生的這些肯定更讓我樂於付出。

第三屆導師班的時候，我開始熱衷路跑，也帶著學生在空白課程的時候跑3000公尺的校園，排球、閱讀、跑步等薰陶之下的第三屆學生，是我覺得個性最穩定、最善良的一屆，也堅定我繼續讓導師班孩子們擁有這些正向興趣之決心。



第三屆導師班時開始熱衷路跑，也帶著學生一起跑步。

我成為了後母班的導師

第四屆導師班是個特別的班級，是本校的招牌－美術班，也是一個因家長意見多進而更換導師的班級。接這樣的班級是一個很大的挑戰，除了要讓學生信服之外，還需要讓家長願意接納。然而，只要用正確的信念對待孩子，他們所給予的回饋反而更多。

順應孩子特性調整帶班方式

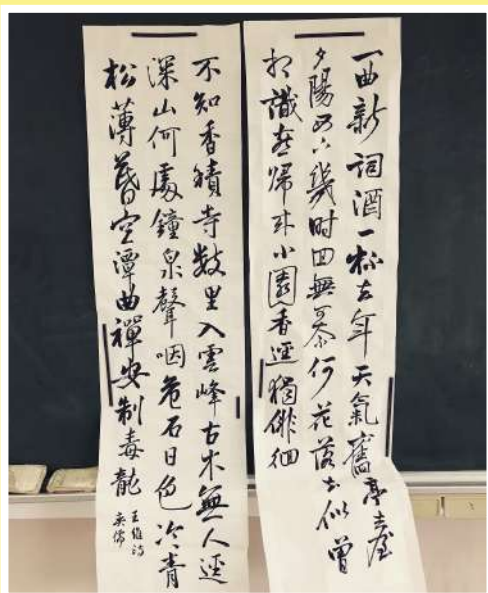
這個班級創意有活力，跟我本身的風格很接近，我帶著這群孩子主動在班級舉辦了許多創意的活動，例如：聖誕Party、萬聖節變裝活動；並鼓勵孩子們參與各項活動，例如：十人十一腳大競賽、監理站海報比賽，創意運動會……，這班的孩子們總能有最積極的參與並有最棒的表現。看到了孩子們的笑容及回家後與家人的分享，原本反對導師最盛的家長成為了我帶班的最高支持者，他們除了資助學校各項經費，更聚集起來一起帶著孩子比賽及主動舉辦家長聯誼會，並在升國三暑假下午成立自習班，輪流來看班上自習。這當中，我感受當導師並不孤單，有一群家長最好的支持讓我感到無比窩心。畢業後，家長還用我的例子寫報告，並跟我分享，令我感到無比欣慰。



班上孩子表演、舞蹈樣樣行，露營時打扮成腦筋急轉彎的

跟著孩子一起學習書法， 讓我多了一項專長

擔任美術班導師期間，我陪伴學生一起上書法課，書法課的氛圍與其他課程不一樣，老師要求嚴格，上課安靜又嚴謹，每週也有額外的作業要求。只要輪到上書法課的一週，美術班學生往往哀聲連連(單週上書法、雙週上陶藝)。因此，我經過書法老師同意後，開始跟著一起上課，我開始培養出書寫的興趣，每週的主動完成的作業量也往往是學生的好幾倍。有了我以身作則的學習，學生不再抱怨書法作業，而開始更努力以學長姊的姿態努力著，至今，美術班學生已畢業兩年，我仍持續學習書法，這是我額外的收穫與成長。



跟著美術班的導師班孩子們學習書法，至今學生畢業後仍持續學習，已有三年多的時間。



導師經歷讓我注重「系統合作」

不能說「個案中心」的輔導方式無效，但也因此讓部分個案的導師不甚了解個案在輔導後的改變，甚至認為個案離導師越來越遠（事情只跟輔導老師說，不跟導師說，甚至造成師生更多衝突）。具有十幾年導師經驗的我，認輔學生時則較注重系統的合作，我會與導師甚至家長有所接觸與互動，而不是讓工作只在「諮商室」中開始與結束，我希望輔導的成效得以被看見。漸漸地，許多同事開始了這種心態，教學永遠都有變化，永遠都不無聊。給予我肯定並增進了我對「輔導」的興趣，因此我開始修輔導第二專長的課程。踏入輔導界後，我發現除了學生之外，同事、朋友或其他生活圈的朋友們，會開始相信我的輔導能力，對我傾訴許多煩惱的心情，朋友們常說與我對談本身就能抒壓。我開始發現老師這個身分擁有許多改變人的魔力—身為導師能當起叛逆期學生與家長中溝通的橋樑；擔任輔導老師又當起了認輔學生與導師、家長間的橋梁。教學生涯十四年過去了，當初那個希望能永遠保有教學熱忱的菜鳥至今仍能擁有熱忱，我想這是因為在這當中我不斷地學習新的事物並落實在教學中，有了這種心態，教學永遠都有變化，永遠都不無聊。

以上經歷勉勵各位學程的學弟妹們，積極的去學習有興趣的事物，將自己的個性、興趣、閱歷融入在教學中，教學生活可以過得開心又豐富。

角色。

轉任兼輔老師

當了四屆的導師後，我覺得自己的人生因為這些孩子們更充實、更豐富了，與孩子、家長溝通的經驗也讓我對自己的溝通能力更具信心，因緣際會之下，我擔任了兼輔老師。擔任學校的兼輔老師通常需要有輔導科教師證或修畢輔導40學分的資格，但因為本校編制內教師無人有此資格，因此便成為一個暫時缺，讓學校的老師得以短暫接觸一下認輔學生的工作。除此之外，本校只有一個專職的輔導老師擔任專輔。擔任專輔的老師通常一踏入教職就擔任專輔，他們一週基本鐘點不多(0-4節)，亦並無太多擔任導師的經驗，輔導學生的方式也常以「個案中心」來進行。

給學弟妹們的話

親愛的學弟妹們：

處在新課綱、新政策時代下的你們辛苦了！想當初我們這個世代也遇到九年一貫政策所帶來的焦慮，上頭沒有學長姐可以請教，實習制度又變來變去，能不能當上正式老師也是個未知數；然而後來每個夥伴都陸續達成夢想。改變是漸進的，別慌張，保持不斷學習的心態、跟你們的夥伴一起成長，無論如何，一定會收穫滿滿。



實習特報

實習歷程檔案競賽

記錄下實習過程中的點點滴滴，
在將來回首時，便能想起當時渴望成為老師的初心。
寫下屬於你的實習故事吧！

實習歷程檔案獎勵：

獎金：第一名1000元，第二名600元，第三名300元（皆有獎狀）
前兩名將額外獲得專家諮詢一次，並代表成大參加比賽哦！

請於107年12月31日前，將實習歷程檔案交給實習指導/輔導老師
並於108年01月18日前，將實習歷程檔案繳交至本校師培中心

教學演示競賽

實習過後，各位師資生都將面臨教甄的考驗，
這次的模擬試教舞台、專業的評審回饋、同學們的議課討論，
都是累積經驗的絕佳機會！
別猶豫了趕快報名吧！

對象：實習中的成大師資生

活動日期：108年01月11日(五) 08:50-16:00

試教名額：12人 / 觀課名額：30人

試教範圍：翰林版1-3年級上冊，試教前30分鐘抽題

試教時間：15分鐘

獎勵：第一名3000元、第二名2000元、第三名1000元

參加獎：參與證明、文具禮券200元

報名截止：107年12月10日中午12:00止

報名及詳細資訊：<https://nckucte-practiceteacher.weebly.com>

