

108 年 03 月 15 日出刊 第 74 期



成大教育輔導

Newsletter of Center of Teacher Education

民國 88 年 6 月 創刊 每年 3、6、9、11 月出刊

實習之路

實習過程中會發生什麼事呢？
聽聽學長姐的經驗談吧！

｜高中國文科 - 施唯真｜高中化學科 - 江品佑｜國中歷史科 - 陳文喻｜

發行人 / 蘇慧貞 召集人 / 王育民 副召集人 / 董旭英 主編 / 彭淑玲 執行編輯 / 梁芳瑜

出版單位 / 國立成功大學教務處師資培育中心 網址 / <http://cte.acad.ncku.edu.tw>

地址 / 臺南市東區大學路1號 電話 / 06 - 2757575 轉 50147

飽蘸彩墨 揮灑「新中」的教育夢

在選擇實習學校時，到底該回母校還是選擇明星學校？這是各有利弊的兩難題，也相信是許多師培生共同的煩惱，在這樣的百般掙扎中，我選擇回到母校實習，以下分享在母校實習的大小事，給予還在思考的你們一些參考吧！

» 行政實習：同一處室的溫暖

我們的實習老師並不會輪值處室，一待就是半年的處室直接決定了實習生活是福是禍，而在母校實習的好處，就是校園裡的人事時地物我都非常熟悉（會很清楚要如何「趨吉避凶」），老師們也幾乎都認識、聽過你，所以在分配實習老師的階段時，便有機會被相處過的老師「挑走」，甚至不管到哪個處室，在母校幾乎都是如魚得水，一點都不怕踩雷！

學務處的主任、組長皆是我高中時期的體育老師，所以相處起來十分自在，更重要的是「不忙」，於行政實習不忙是很重要的，因為等於我有相對多的時間可以規劃自己的事情，例如備課、讀書（實習期間千萬要預留讀書的時間，不管是加強本科專業還是複習教育專業）、找老師諮詢請教等。

也要記得善用自己的專長來加分，老師們知道我高中時為演說選手，便時常讓我協助廣播並擔任家長會、運動會的司儀，增加行政活動經驗；而且因為待在同一處室的關係，我有專屬的座位可以使用，久而久之就變成學務處的一份子了，就像一個溫暖的大家庭一樣，大家永遠會在背後給予我支持、鼓勵。



施唯真

新營高中/國文科

Email：

sypk2121@gmail.com

» 教學實習：教出自己的亮點

「機會不會等人，隨時把自己準備好！」於四下時，我便開始構想未來可運用的課程與活動，並在實習前的暑假找老師討論，因此才能順利執行一學期的「閱讀推廣計畫——閱讀九宮格」，這部分我的作法是：先設定一個具體的教學理念，並依此去發想可行的課程或計畫，隨時把自己準備好，並積極去爭取表現的機會！現行的國文科教學重視閱讀理解的培養，所以我決定從閱讀習慣及素養著手，從整學期的閱讀主題活動去搭配國文科的教學，而幸運的是，我的輔導老師作為種子教師，擁有許多閱讀策略教學的設計及教學經驗，所以能給予許多寶貴的建議，讓我直接在導師班實行閱讀計畫，而學生的反應是最真實的回饋，讓我明白將理想化做現實需要很多的經驗與修正，但更重要的是勇敢抓住機會去嘗試，否則我們永遠都不會曉得自己擁有什麼、缺乏什麼。

我的教學輔導為學校的強者老師，一方面為自己獲得許多專業的知識而開心，一方面也感受到不小的壓力，因為緊接著在老師之後上課，肯定會被學生比較，甚至可能會因此受到不少的挫折，但唯有如此，才能及早認清現實和自己的不足，並更努力去加強。模仿是學習的開始，我承認自己難免會受到楷模的影響，但我覺得前輩老師們的優點的確值得學習和借鑑，關鍵是吸收後的產出要如何「教出自己的亮點」，而不會淪為畫虎不成反類犬，而且擁有個人的教學特色也比較容易吸引學生的眼球，才能讓他們記住你這個老師。



前輩老師們的優點的確值得學習和借鑑，關鍵是吸收後的產出要如何「教出自己的亮點」。



» 設計「閱讀九宮格」閱讀推廣活動之孩子們的晨間閱讀time



» 結合閱讀策略與分組實作之魚骨圖分析大搞創意



» 挑戰電影與文學選修教學設計—分組討論實況，引導學生思辨問題



» 連結個人生命經驗的引起動機與共鳴－
歐陽修的以順處逆之失戀經驗談

我在備課時會先整理自己所擁有的資源，有什麼生命經驗、生活實例或想法可以拿來運用，並且針對該班學生來做客製化的調整，多虧前述的閱讀活動讓我事先了解學生們的「口味」，這對於我在設計課程時有很大的幫助，比如談歐陽修的以順處逆連結我的失戀經驗分享、將新詩教學融入大學系上的解詩籤活動、談孔乙己結合校園霸凌等，我相信人生旅途中，沒有任何一樣經歷會是白費而無用的，其實我們只需要懂得如何「循環再利用」！

» 導師實習：陪學生走過一卷青春年華

雖然我只是一位實習老師，但是我仍然認真地處理班級經營的事務，用心對待這群獨一無二的孩子們，我盡可能參與他們的學校生活，從閱讀活動、打排球、吃午餐、為班導慶生等，這是融入班級的第一步，也是我導師實習的日常。

我的導師班是科學班，一群優秀的孩子在課業上也許不需要我們太過操煩，但在其他方面他們仍然需要許多的學習和歷練，我會仔細觀察學生間的互動模式，也歡迎學生們找我分享、聊天。讓我印象最深刻的是，一位相對優秀卻過於強硬的學生，常常希望同學能配合他一起進步（無論是分組討論還是打排球），也許他的出發點是良善的，但在溝通的過程中卻也因此產生摩擦，其他同學無法接受他強硬的態度和想法，導致他漸漸地被孤立；自尊心相當強的孩子忍不住在我面前落下男兒淚的那一刻，我清楚地意識到自己的輔導有多麼重要，也許我不是很擅長輔導的技巧和方法，但我相信在學生願意對我卸下心防、信任我的同時，自己的一言一行有多麼關鍵，甚至可能影響到他一輩子的想法，這真的是不得不慎重對待的！能力的優秀固然是可喜，但人際溝通的處理才是這名學生所欠缺的，他會在以後不斷地面對到這個課題，我很明白地指出他的矛盾和脆弱，並自我揭露曾經的經驗，希望能給予學生一些幫助、回饋，以及可以努力的方向。



也許我不是很擅長輔導的技巧和方法，
但我相信在學生願意對我卸下心防、
信任我的同時，自己的一言一行有多麼關鍵。

對於學生的個別輔導，我也都會在徵求學生的同意後，將詳細的情況轉告給導師，並討論之後可能的處理方法。提醒大家也提醒自己，實習老師只會待短短的半年，所以我並不會輕率地給予承諾（如：我會一直陪著你），我能給予學生一時的幫助和建議，但同時我也會表明自己必須將情況轉介給導師，因為導師才是接下來一直陪在學生身邊的重要他人，不過相信真誠的支持也能帶給學生溫暖，我在這半年的實習期間，也是盡力做到自己所能付出的一切。

其實班上還發生了一些大大小小的狀況，我清楚班級曾經因為創意進場的意見不合而產生摩擦，一些學生私底下跑來找我商量，我也盡我所能調解紛爭、開導學生，透過班級活動的參與，學生在經歷的同時也不斷在學習、成長，從分工合作、人際關係的摩擦到共同產出班級的表演，甚至在班上有學生因跳遠受傷而無法參與接力賽時，學生選擇以推輪椅的方式，在全班同學的陪跑之下，讓她親自跑完那光榮的最後一棒，還有什麼比這更稱得上是團隊精神的展現呢？我想身為一個導師，便是在各種預料到或意想不到的狀況中，陪伴他們走過這一段熱血又帶點敏感的青春歲月吧！

半年中 陪伴、轉介導師

未來 導師持續陪伴學生



» 離別前將相處心得寫於黑板上，並給每個學生小卡

在母校實習的半年說短不短、說長不長，此刻終於能明白學長姐所說：「實習過後，你才會看清楚自己到底適不適合這條路。」教學現場有太多課堂學不到、想像不到的事情和經驗，它就像一個不斷變化的萬花筒，每個人看進去都有不同的色彩，希望所有的師培生們也都能找到屬於自己的、那五彩繽紛的教育藍圖。

承接紅樓的想望 讓我們展翅翱翔



江品佑

臺南一中/化學科

Email :

yu8199@gmail.com

在各校實習的時候，一定會經歷行政實習與導師實習，但是實習的方式取決於各實習學校端，所以建議在實習前，要先打聽清楚各個學校的運作模式。

而在選擇實習學校時往往會考量兩個面向：母校或就近成大，我選擇的實習學校便是就近成大的台南一中，希望我的實習經驗能夠幫助你們未來選擇適合的實習學校。

» 行政實習：忙碌卻充實的生活

台南一中的行政實習方式是在寒暑假時輪流待各處室學習，而學期間回歸導師實習，有活動時會被徵召回處室幫忙。聽起來相當美好，因為確實寒暑假時沒有學生，各處室也不太會有活動及業務，所以在剛開始實習時我們相當於進到了天堂，然而這時期我覺得最重要的就是「主動」二字。各處室的大哥大姐對實習老師不算熟悉所以比較少要我們幫忙，而我們也沒待過處室不知道要學習什麼，所以很容易就空閒度日，但如果看到處室忙碌時主動詢問是否需要幫忙，其實他們也都很樂意教會我們需要學習的內容。

但為什麼學會各處室的行政內容很重要？把時間花來念書不是更好嗎？如果你真正進入到教育現場，就很容易聽到幾乎很多新進老師馬上就會被分派到行政工作，這並不算潛規則，只是當其他應聘老師學過行政業務也有意願接任行政工作，但你不會也不想時，相信招考學校對於要錄取哪位老師也會有所取捨。



寒暑假各處室也不太會有活動及業務，然而這時期我覺得最重要的就是「主動」二字。

由於南一中是大學校，所以學期間活動非常多，各處室的研習、競賽、參訪等大小事都需要實習老師的支援，這時期我覺得比較需要的就是「規劃時間」，千萬不要認為當你幫完一個忙就會有空閒時間專心唸書或跟著導師實習，因為各處室的活動會輪番上陣，如同大學生的活動一樣並不會因為期中考而暫停，所以規劃分配時間的能力就相當重要。

» 教學實習：越是跟課越是發現自己的不足

到南一中實習並與他校實習夥伴聊過之後，便會發現我們與正統師範體系學校的差異，很多學校大四便開始與國、高中端簽約讓師培生有機會到教育現場演練試教整個學期，但是從成大出來的我這時便如同一張白紙般純淨。較為慶幸的是化學科的教材教法上課內容有讓我們實際跑完並有機會上台演練整個高中課本的內容，否則受到的衝擊可能會更大，但畢竟台下是否實際有學生的感覺仍然不同，所以在這方面的經驗，成大出來的我們都算是較為落後的。

對我來說，能夠補足經驗的方式就是能夠聽不一樣的老師上課，也因此在此學期剛開始我的跟

課表密密麻麻比大學超修還要豐富，簡直有如高中生，但這個行為絕對不會持續整個學期，因為重複聽相同的課程、如此龐大的跟課量其實不符合效益，自己的身心靈也絕對會抗議。那為什麼我要在學期初這麼做？不知道大家從小上課到大有沒有這樣的經驗：我們不一定瞭解與習慣別人的教學理念與風格，這個時期最重要的就是找到跟自己頻率相近的老師，也開始在聽課的同時，模仿、建立屬於自己的教學風格，而校內這麼多老師，總會有一兩個是跟自己頻率比較接近的，而當找到對自己「胃口」的老師後，後續的跟課量就可以很好的安排了。

很慶幸的是，除了校方原先安排給我的主要指導教師，我跟的另一位老師也願意讓我有上台演練的機會，所以等於我有兩倍的機會可以上台。當然如果老師沒有開口，我們也可以主動的詢問，畢竟這時候我們的身分已經半脫離學生，學校的老師沒有義務照顧打點好我們，所以我們越主動就能收穫的越多；而老師如果放手給了幾乎整個段考的課程要給你上，千萬也不要認為是老師自己想偷懶，畢竟這樣歷練的機會，是實習時間之外怎麼樣都找不到的，還有什麼比得上我們上台試教而後面有位有經驗的老師幫你糾正錯誤這樣的好機會呢？



» 實習老師合照

『

對我來說，能夠補足經驗的方式就是
能夠聽不一樣的老師上課，
也因此在此學期剛開始我的跟課表密密
麻麻比大學超修還要豐富，
簡直有如高中生。

』



» 化學課－學生製作藍曬圖



» 選修課－科學闖關活動



» 教學演示

到實習後期其他夥伴減少跟課量時，只有我的跟課量還是相對高的，因為在跟課的同時我真心感覺到自己的不足。在不斷更改的課綱下，課本的內容幾經刪減，以致於連我們都不會了，也沒有看過、讀過，但是這些內容並非真的不重要，有些內容甚至要額外補充，學生才能將課本內容連貫。而當我們教師連在自己的課本上都找不到這些重要內容時該怎麼辦？最好的解決方式就是：聽教學過先前課綱的老師們講的課，所以我才會願意一直跟著老師聽課。

» 導師實習：學生感受得到我們的付出

在男校實習或是在女校實習甚至男女混校實習相信感覺會截然不同，天性使然男生與女生的思考、相處方式會不太一樣，而在充滿同性的校園環境中這樣的感覺又將被放大，那我們又該用怎麼樣的方式與學生相處呢？

有些導師對於學生採取無微不至的關懷與照顧；有些導師則是採取較放任自由的方式，沒有絕對的正確，只取決於我們想用怎麼樣的方式在實習時與學生相處。我一直記得進到南一中的第一天，教學組長對於我們的期許及勉勵：「趁實習時找到自己想當的老師的樣子，實習老師的身份也可以是一種優勢，在能夠比較接近學生的時候，多聽一聽他們的想法。」是阿，趁著我們有身分優勢的時候貼近學生，找回以前我們當學生時的感覺，不要因為換了一個位子就失去了當學生時的感覺。

「趁實習時找到自己想當的老師的樣子，
實習老師的身份也可以是一種優勢，
在能夠比較接近學生的時候，
多聽一聽他們的想法。」

我選擇的方式是積極融入學生的生活，剛開始學生一定會與我們有距離，畢竟我們雖然不是正式教師，名號後也有老師兩個字，所以學生會有戒心的觀察。當我們花越多時間與心思與學生相處時，漸漸的你會發現他們會開心的迎接我們的到來，甚至是在我們有事要忙沒有出現時也會釋出關心。而當你被學生肉搜之後，被他們挖出所有過往事跡以及蠢照時你就知道，學生真的把你視為他們的一份子了。這時候要煩惱的就不是怎麼樣打進學生群，而是要開始煩惱這群學生太煩、太黏人了。



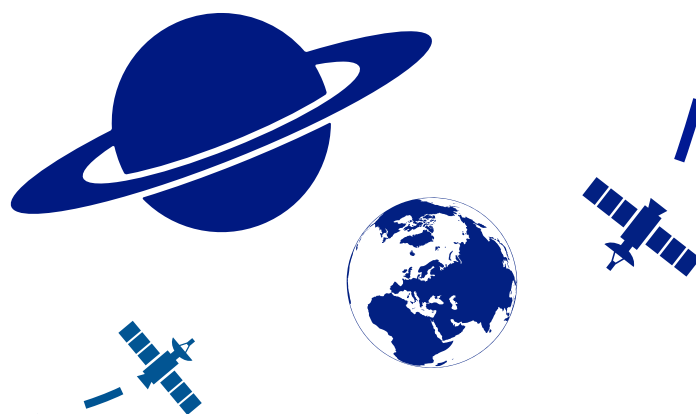
» 響應制服日變裝秀

只要你付出真心與學生相處，他們絕對感覺得到。
當學生感覺到你付出的真心，也會給你正向的回饋，
這些回饋是對於我們當老師最大的肯定與鼓勵。

當然我沒有辦法告訴你該怎麼樣與學生相處，因為每個學生的個性不同，而我們與之相處的模式也會有所不同，但是我能告訴你的是，只要你付出真心與學生相處，他們絕對感覺得到。當學生感覺到你付出的真心，也會給你正向的回饋，這些回饋是對於我們當老師最大的肯定與鼓勵。當學生願意真心接納我們時，即使這時候我們用著關懷的語氣訓責學生時，你都會看到他們開心而想與你貼近的樣子。

在南一中實習非常的充實，每一天都可以感覺得到自己又多學習到了一些什麼。都說實習是最好檢驗自己適不適合當老師的時機，我覺得選對實習的學校也很重要，因為在不同的實習環

境會有截然不同的感受。希望我的實習經驗能夠帶給學弟妹們一些幫助也找到自己理想的實習學校，並且能在實習過程中思考清楚自己未來的道路。至於我，在實習過後也決定要邁向教育這條不歸路，儘管當上正式老師很難，但是既然決定了就要一路走下去。



在威嚴與親近之間拉扯 的美好時光

» 如何面對那些對「性」好奇的國中生

在這懵懂無知的時期，國中生難免會不懂得控制自己的情緒及行為，對性的好奇，更是讓許多老師們都頭痛不已。也因為實習老師的身分定位略為尷尬，所以學生常會用一些有關於性的話語，去試探老師的底線，而在實習班級漸漸熟絡每個同學之後，有一位女學生在某一次的掃地時間突然問我：「老師你缺炮友嗎？」我當下有點愣住，隨即回她：「我不想回答這個問題。」，並要求她盡快完成掃地工作。當時，我擔心這種互動方式，會使她的人際關係產生問題，當掃地時間結束後，我決定找她進行短短的晤談。但是說實在的，說教對於國中生而言，他們根本聽不進去，尤其正處在叛逆期的孩子，更無法心甘情願的接受老師的指導，所以我決定用人際關係的觀點切入，並告訴她可能會產生的問題。我告訴她：「並不是每一個人都可以接受用性來開玩笑，你今天這樣對我說，我感到不舒服，但我不生氣，而且我會選擇告訴你，這樣的互動是有問題的，但如果今天其他的同學，他們就未必會說出他們的感受，而你的人際關係可能就會因此受到影響……」說完以後，這個學生接受我的想法，並開始注意她說話的方式，雖然偶爾還是會有類似的言語產生，但行為已經改善許多。而這件事情也讓我 know，要告訴他們道理前，必須要轉換成他們的語言、必須要對症下藥，才能夠讓他們乖乖喝下我們準備的藥方，讓他們自動自發地去注意自己的行為，並學會自律。

陳文喻

忠孝國中/歷史科

Email：

shert30519@gmail.com

要告訴他們道理前，
必須要轉換成他們的語言、
必須要對症下藥，
才能夠讓他們乖乖喝下我們
準備的藥方。



» 在外掃區指揮學生掃地

» 面對古靈精怪的學生，原則最重要

為了要面對各種學生，老師的角色無疑是多元的，但不管是哪種角色，老師往往都要清楚自己的原則。雖然道理很簡單，但原則的界定對我而言，需要花很多時間慢慢確立，若老師的原則不清楚，學生可能會手足無措，也可能會不遵從老師的指令，像這樣的事就發生在我身上。

有一天，有位同學沒有把功課寫完，被英文老師要求留校完成，班導先通知家長，才告訴這位學生，學生覺得為什麼要留校不用先經過他的同意，覺得自己不該被留下來，就開始發脾氣。剛好當天下午班導師去開會，所以讓我代導，後來我允許他在午休時間完成，並與他約定，只要他在放學前完成功課，並經過英文老師核可，我就幫他打電話給家長，但是他卻在掃地時間要求我先打電話給家長，他再把功課交給英文老師，而我並沒有答應他。我後來反省自己在處理的過程中，我太過在意這位學生的情緒，讓他覺得我可以幫他鑽漏洞，所以花了不少時間僵持不下，最後我跟他約定最後一節下課，約在英文老師的辦公室，但是他並沒有出現。



» 真是一群可愛又可恨的孩子

我以為他放棄這個機會，但他卻在四點半出現了（上課時間），沒有確立好原則也不夠精明的我，並沒有讓他回教室，而是帶他去找英文老師。實際上，他為了達到提早回家的目的，跟該節課的老師說謊，在我打完電話之後，才發現這一切。後來班導知道之後，就對我說：「其實時間一過，這個約定就不算數了，不能因為太同理學生的想法，而隨著他起舞，這樣反而會被學生利用。」不經一事，不長一智，之後我就常常思考我的原則，也時常告訴自己必須要秉持著原則去處理學生問題，否則無法讓學生信服，反而會造成更多的問題。

必須秉持原則去處理學生問題，
否則無法讓學生信服，
反而會造成更多的問題。

» 行政實習：隨時處理問題的場域

在行政實習的部分，每個月輪值輔導室、學務處、教務處，其中我印象最深刻的是學務處。學務處常常要處理許多大大小小的學生問題，當遇到不同問題時，學務處的組長以及老師們會運用各種多樣化的方式，讓學生反省，有時會訓斥學生，但有時候會與學生溝通，甚至是要求學生填寫學生事件表，試圖還原事情的經過，來劃分責任歸屬。當我觀察學務處如何處理學生問題時，除了會學習老師們的處理方式之外，也會思考如果是自己的話可以怎麼做。



我記得，有一次我們班的學生在附近的超商玩麵粉，導致店內環境髒亂。生教組長得知之後，就把三人找來，了解整件事情的真相，並要求他們寫一封信跟店長道歉，如果不誠心誠意，便記過處分。藉此讓學生去思考自己的行為造成別人的困擾，所以必須道歉。這也是學務主任所提倡的「修復式正義」問題處理方式，除了清楚劃分責任歸屬外，必須讓加害者知道自己的行為對別人的傷害，而對受害者而言，得到道歉比加害者被懲罰更重要。所以在學務處的這段時間，我了解學生問題的解決方式未必只有處罰與訓斥，而是在處理的過程中，如何讓學生懂得去反思，從情意上的成長著手，或許才是解決問題的根源。

» 如何在有限的時間中，創造多元化教學

108課綱實施在即，但說實在的，國中的教育現場大多還是以知識層面的教授為主，至於素養導向的課程，則較難在現場實現，一是因為社會科的時數不足，二是課程內容的有增無減，三是教師們對於108課綱的不熟悉與不信任。

在試教的這段時間，我的確感受到以上三個困難所帶來的限制。但是我一直認為歷史教育最重要的是讓學生了解歷史就在我們周遭，歷史就是活生生的，歷史的意義在於運用前人的經驗，進行批判思考。而以往的考試制度與教學方式，往往扼殺了學生的興趣與思考的能力。所以我課堂中，我利用投影片加上許多補充圖片、影片來加深學生印象，在作業方面，設計了加分題、簡答題、以及畫圖的非選題，讓學生有更多空間可以去思考，在課堂中運用搶答加分題引起學生學習動機，並重視課室中師生的問答。這些嘗試，都幫助我更了解學生的學習狀況，以及在教學上需要再改進的地方。

另外，觀課與討論也是增加自己功力、並調整自己的方式之一，在指導老師的支持下，我有幸能去觀其他老師的課，因為觀過的課越多，不僅越熟習教材內容，也了解更多教學方式，對於揉合出自己的教學風格有很大的幫助。我也會常跟同領域的老師請教關於素養導向新課綱的問題，並試圖學習更多教學活動的設計方式，還跟著老師一起去參加臺南市社會科輔導團的觀課活動，在不斷的學習與討論之下，激盪出更不一樣的課程及想法。

有位老師送我一句話：「當你覺得不怕失敗的時候，就快要成功了。而當一位『好老師』本來就不容易，但就是因為很難，所以值得挑戰。」課程的變革與學生能力的培養都需要仰賴老師們的不斷嘗試，所以在教育這條路上，老師的學習與挑戰格外重要，這也是我在教學實習中，體悟最深的一點。



» 使用PPT動畫講解內容，加深學生印象



課程的變革與學生能力的培養
都需要仰賴老師們的不斷嘗試，
所以在教育這條路上，
老師的學習與挑戰格外重要。

