



112年5月19日出刊 第89期 民國88年6月創刊 / 每年5、11月出刊

成大教育輔導

Newsletter of Center of Teacher Education National Cheng Kung University

成師之路 勇往直前



P1. 教育實習歷程檔案分享 連芸珮

P5. 教育實習歷程檔案分享 陳易柔

P9. 成大師培中心「未來好教師競賽」：參賽準備過程及得獎心得分享

發行人 | 沈孟儒

召集人 | 沈聖智

副召集人 | 彭淑玲

主編 | 楊琬琳

執行編輯 | 吳瑩苡

出版單位 | 國立成功大學教務處師資培育中心

地址 | 臺南市東區大學路1號

網址 | <https://cte-acad.ncku.edu.tw>

電話 | 06-2757575 轉 50147



教育實習歷程檔案經驗分享

連芸珮

實習學校：臺南市立南寧

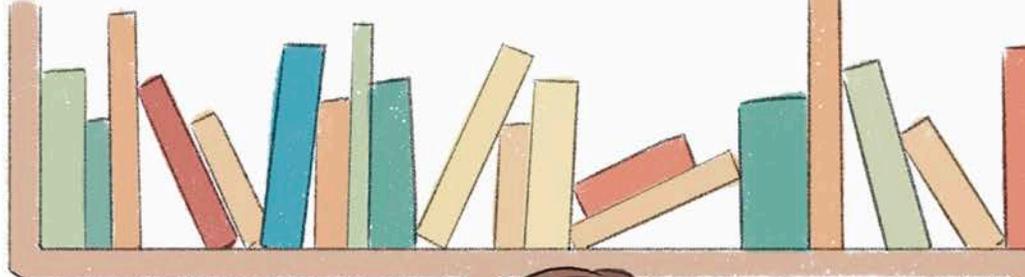
高級中學歷史科

現在服務單位：PaGamO

職稱：教學設計師

嗨你好，我是芸珮，任教科目是高中歷史科，今年獲得了實習優良學生獎，我想用九點跟你分享我的實習經驗、以及如何準備教育實習歷程檔案！

我在臺南市南寧高級中學高中部實習，南寧在臺南市南區灣裡，就是那個有著 IG 很紅的無名脆肉、早上 11 點前要排隊不然會賣完的陳記牛肉湯、一碗才 65 元的老兵牛肉麵的灣裡（你沒看錯，這是實習分享，不是美食遊記 XD）。



01

詳讀課本、從課本出發

以歷史科來說，108 課綱有別於舊課綱以編年為架構，而是採取專題設計、主題、方式呈現，而且要在有限的課堂時間內讓學生了解台灣 16 世紀到 21 世紀的歷史，如何讓學生擁有時序的概念，但又能針對主題加深加廣，就是備課時最大的挑戰。

建議實習老師們在授課前期，一定要先詳讀課本內容，了解課本為何如此編排撰寫，因為學生擁有的教材只有課本，老師應該要先熟讀課本的論述，進而再設計自己教學結構與活動，因此我也以課本論述為主軸，帶同學讀懂課本，再補充課本以外的內容，同時也可以利用觀課時，去研究老師是如何講述、如何安排課程順序。

▼ 授課時盡量使用課本圖片來進行說明



02

備課用書是個好用的東西，值得你「參考」

備課用書對於實習老師的優點在於，備課用書會標示課程重點、補充額外資料、說明課本書寫架構，使用備課用書的資料著實讓我減省許多備課的時間，但是我發現使用備課用書其實有一些困擾的地方，例如：備課用書編排順序和內容與學生課本不同、備課用書與學生頁數不同等等，有時當我想請同學注意課本某段文字敘述時，才發現同學課本根本沒有收錄。

因此實習時，我會使用課本備課，將備課用書的補充資料抄在課本上，帶著課本去上課，而且有些備課用書還會有板書架構建議圖，很適合抄在課本上提醒自己。

03

有機會上課就多嘗試

南寧高中部是只有 12 個班的小學校，全校也有一位歷史老師，外加我一位歷史實習老師，實習輔導老師讓我教授高一、高二兩段考範圍的課程，授課機會非常多，因此實習輔導老師也鼓勵我盡量玩、盡量嘗試各種教學方法。

一開始我是用簡報搭配口頭講述，後來我從教學回饋單上發現學生會跟不上講述進度，於是自己編製課堂講義來輔助學生學習，為了準備教甄，也硬著頭皮開始用醜醜的板書上課，有機會觀摩用板書上課的老師，務必要把他的板書配置拍下來，對之後準備教甄跟板書很有幫助！

▶ 運用網路流行的「臺灣人檢定測驗」，帶學生討論文化與認同感



▲ 第一次嘗試用醜醜板書上課的我，用板書畫出日治時期經濟發展年表

04

教學回饋單會有意想不到的驚喜

建議實習老師們只要有上課，就可以發教學回饋單讓學生給你回饋，回饋單可以設計量化評量、質性兩種回饋。

量化評量部分，我將教學回饋分為口齒、語速快慢、老師與學生之提問與互動、PPT 與板書呈現之學習重點，透過統計分析，可以快速掌握同一課程在不同班級實施的狀況，進而調整上課內容與方式；質性回饋學生們不僅會給予老師鼓勵與支持，相信我，他們也會很敢給你建議 XD。這些回饋單不僅可以讓你更知道如何改進，還可以留下來放在教育實習歷程檔案裡！

同學們給我的回饋單

三、對於今天的上課內容，有什麼想法、建議、或是印象深刻的地方？

智育教育這是不容易，但上到精神與學科知識，會做學科教育學子。
希望老師能多給我們一些時間去討論同學管理學科知識的學習，可以以第一層、第二層、第三層去學習，但這些老師在學校及同學管理學科知識的學習，可以以第一層、第二層、第三層去學習，但這些老師在學校及同學管理學科知識的學習，可以以第一層、第二層、第三層去學習。

↑ 這位同學提到課程尾聲通常會上得有點趕、學生會跟不上老師的進度；希望老師可以幫助同學整理課堂筆記。因此我之後在每堂課最後五分鐘，通常都會花一點時間再複習一次今天課堂所學。

四、我想跟老師說~

原素如此~
好呀~

← 部分同學則是比較習慣老師用板書上課，PPT上課容易讓學生聽過就忘記，因此我也改變了我的上課方式，開始以PPT、板書上課，以PPT作為補充，將重點用板書記錄下來。

五、對於上課內容，有什麼想法、建議、或是印象深刻的地方？

喜歡老師做的PPT(ex:會放課中人物的臉)
希望老師上課時能循序漸進，有時跳頁我會被搞混。

↑ 由於我通常會重新安排上課架構，不一定會按照課本，常常會請同學翻課本，透過學生回饋我才注意到，學生會容易跟不上老師進度，因此之後上課則會以課本編排為主，若需要跳頁的部分則會走下台幫助同學找到課文內容。

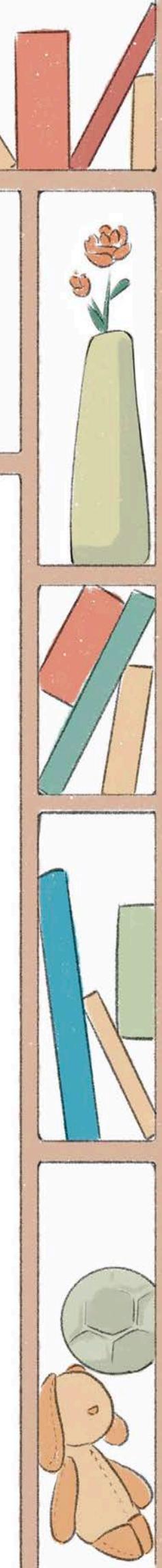
一、對於老師的教學內容、方式，有什麼印象深刻的地方？

上課會配合內容播放影片和找好笑的圖
還會放歷史人物的圖片

三、對於今天的上課內容，有什麼想法、建議、或是印象深刻的地方？

老師準備的PPT有附很多圖，我覺得這起來更清楚了！
因為昨天有先預習，今天搭配PPT的圖片，感覺觀念又更清晰了！
怎麼這麼優秀！

許多同學也有提到，圖表、圖片的使用可以幫助他們學習還可以提升學習樂趣



點頭、老師好、自我介紹

當時我是全校唯一的一位實習老師，還記得一開始到學校實習時，因為沒有實習夥伴可以互相分享、扶持，所以常常不知道怎麼跟師長和學生相處，返校座談時聽到其他夥伴們的故事，總覺得一個人在學校有點孤單。

其實孤單的感覺並沒有隨著時間而消失，不過學校待久也學會一套社交技巧，只要見到人就「點頭」、先喊「老師好」再說，對方如果不是老師會自己跟你說，接著自我介紹「老師好，我是今年的某某科的實習老師，是跟某某老師某某班一起實習」，通常老師們會很開心、接著就會開始跟你分享很多實習或是教甄的事情。



06

普通小事也是寶藏

我一開始在實習平臺寫教育實習歷程檔案也很隨意，後來發現學校規定要交紙本、而且參加實習績優獎搞不好可以拿到獎金，於是就卯起來準備（結果最後拿優良獎也沒有獎金，嗚嗚）。一開始寫檔案時可以參考「實習績優獎 - 實習績優示例」，看著看著就會一邊懷疑為什麼一樣都是半年，別人可以這麼精采，啊我都在幹嘛？（喂不是啦 XD）

看久會發現很多事你也有做，但卻覺得普通不好意思寫，其實實習期間很多小事只要有帶給你一點啟發、一些感動，就可以把這段心路歷程紀錄到教育實習歷程檔案中。例如：我把上課用地圖、圖表、影音、史料、照片融入課程，這種幾乎很多老師都會使用的上課方式也寫進教育實習歷程檔案的課程設計特色裡，而我為什麼覺得它是特色，因為我想讓學生不只是從文字了解歷史，可以透過聆聽音樂、欣賞影片、觀察照片、圖像來了解每一個時代的歷史。



▲ 透過 18 世紀畫作講解印度反英兵變



▲ 透過觀察台幣紙幣上的圖案，讓同學了解國民政府遷台後，來台的經濟政策

檔案善用條列、圖示化、表格簡介

記得交了第一版檔案給學校時，老師給的回饋就是善用條例說明，所以像是行政實習、研習這種瑣碎、內容很雜的紀錄，可以用條列、表格方式列出你做了哪些事情，再挑幾個印象深刻的來說明即可！

▼ 條列出行政實習做了哪些事情

處室	時間	工作內容
教務處	2021.8-2022.2	協助實驗組進行教室日誌製作
		協助實驗組發布每一位老師的課表
		協助教務處到附近國小進行招生
		國中模擬考、高中段考監考
		協助數學競賽閱卷
		協助校內國文老師公開觀課
		協助高中部探究與實作、多元選修排課事宜
協助製作大學參訪海報製作		
學務處	2021.8、2021.11	協助BNT疫苗施打
		協助運動會競賽海報製作
		協助國一新生健康檢查事宜
輔導室	2021.9	協助疫苗施打音樂播放
圖書館	2021.10	協助台南市教育局閱讀素養命題

因此，我將我的教學歷程分成下面三個階段：

階段	時間	優點	待加強
新手老師 初登場	第一次段考- 第二次段考	<ul style="list-style-type: none"> 詳讀課本、用心製作簡報 撰寫教案 	<ul style="list-style-type: none"> 從頭到尾都在上課，缺乏與學生互動 較少課程活動
教學期中考	第二次段考- 教學演示	<ul style="list-style-type: none"> 自編講義、教材 開始走下台與學生互動，了解學生學習狀況 設計簡單課程活動 充分利用課本 	<ul style="list-style-type: none"> 上課節奏語速偏快 課程容易上不完整 口述時容易說錯話 沒有使用板書
教學演示			
教學再進化	教學演示- 第三次段考	<ul style="list-style-type: none"> 使用板書 使用學生用課本備課 善用課本圖表、地圖 	<ul style="list-style-type: none"> 語速過快 板書寫配置需要加強

希望以上十點能帶給你一點點幫助，可能你也有發現我現在沒有在學校服務當老師了，那是因為在準備教育實習歷程檔案期間，一邊回顧半年所做的事，一邊感受到有些工作我不想做一輩子，想要先離開學校去從事其他工作，所以檔案不只是檔案，也是我教學生活中很重要的一份紀念與記錄，在撰寫檔案的過程中再次釐清自己對於教師這份職業的認識，重新思考未來想要的生活，也謝謝你花了一點時間閱讀這篇文章！

有圖就有說服力

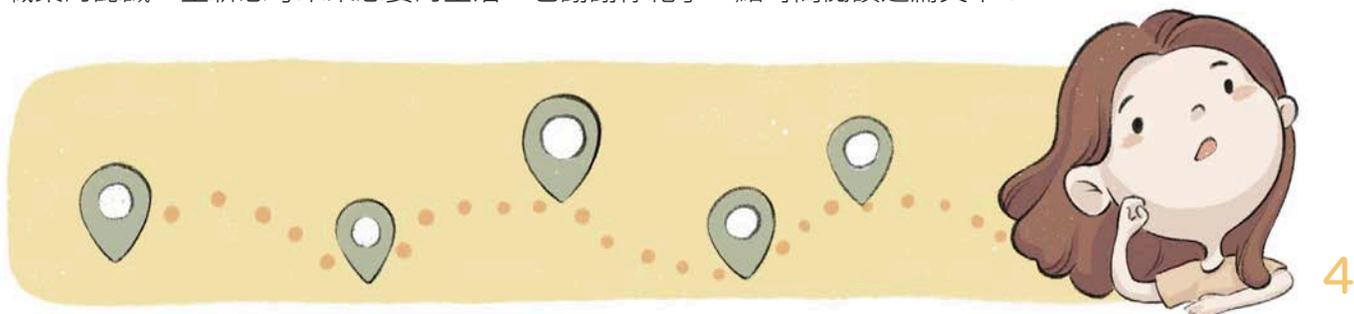
平常上課、行政實習可以請老師、夥伴幫你多側拍，沒有實習夥伴也可以像我一樣自拍或是叫學生幫你拍，總之教育實習歷程檔案上盡量每一個成果都放上照片佐證，學生學習單、上課簡報都可以當成素材。



▲ 善用圖示進行解說

教學、行政、導師實習按照時間序回想

通常，應該是實習尾聲才會開始準備教育實習歷程檔案吧，半年可以發生的大大小小的事情一定很多，光靠小腦袋很難全部回想起來，我是從教學、行政、導師實習三個方面，打開學校行事曆、手機相簿、跟老師的對話紀錄開始從期末回想到期初，半年一定會有所成長，所以能體悟出、梳理出、透過文字表達自己六個月期間教學、心態上具體有哪些改變、成長，這樣的教育實習歷程檔案一定會很動人，自己寫完也會覺得自己好棒棒、忍不住頒獎給自己（喂 XD）





教育實習歷程檔案經驗分享

實習學校：臺南市立永仁高級中學

陳易柔

現在服務單位：臺中市立成功國中

職稱：代理教師

我是陳易柔，110 年外文所畢業，111 年至母校永仁高中實習，實習後有幸獲得教育部實習學生優良獎，目前代理第一年，任教於台中成功國中。



準備教育實習歷程檔案的心路歷程：

在實習的尾聲，除了繳交實習平台的作業，每個人都必須繳交一份「教育實習歷程檔案」，師培中心會從中進行校內選拔後送至教育部實習績優獎參賽。每每有學長姐們分享實習心得時，一定會提及「要拍照」這件事，因此實習時我都一直留下有自己在內的照片。教學和導師實習的部分，我都是請實習輔導老師協助拍攝，事先跟老師說自己需要留下紀錄做作業，老師通常會很願意幫忙；而行政和學校活動相關照片，我都是和實習夥伴互相提醒、互相幫忙拍照。

原本不覺得自己能完成一本可以參賽的歷程檔案，一開始做檔案時只是因為有好多很棒的照片可以放，一邊放照片一邊打上照片敘述後，檔案就很豐富了。接著就是在每個標題撰寫文章或心得，我會就這個部分跟大家分享該如何撰寫。



▲ 運用合作學習法進行創新教學

如何準備實習歷程檔案：

除了要有豐富的照片，準備檔案還需要有**明確的標題架構**。依照規定的標題，可以自己加上其他小標，把整個架構先呈現出來，內容多多利用**顏色**和**粗體字**就會比較清楚明確。另外，我會建議實習時就先從「教育實習計畫」下手，這個部分我放上每個月的實習活動、方式與進度的表格，實習時每月就把自己在教學、導師、行政和研習上做過的事情列點打上，最後要做檔案時，表格就能清楚呈現自己所有的經驗，也可以看到是在幾月發生的，翻找手機相簿非常容易（或是一有照片就分門別類儲存到資料夾），這個表格也是我在做檔案時最常一邊回來翻看的地方。以下我從各個標題大致說明內容可以如何呈現：

01 教育實習摘要



按照規定格式包含：前言、教育實習理念、教育實習規劃、教育實習過程、教育實習成果和教育實習省思，只需要針對以上各個標題做簡短摘要，可以最後再回來打這個部分的內容，就會比較有想法。



▲ 掃描 QRcode
即可看到教學楷模事蹟報導



▲ 國際化和跨文化教學：
和俄羅斯朋友視訊解惑文化迷思

03 教育實習計畫

因為我主要用表格長長的呈現自己每個月的實習活動、方式與進度，所以我還有另外先簡單列出在教學、導師、行政和研習中的實習重點。實習活動、方式與進度的表格是我做檔案時最常反覆回來查看、協助我完成檔案的部分，有點像是把在各方面做過的事和時間線列出來。

▼ 和學生充滿互動的教學演示



02 教育實習楷模事蹟

實習生活中的優良事蹟是最重要的地方，能凸顯自己的與眾不同。放上自己在實習中最引以為傲或是特別的事情，要讓讀者僅從這裡就覺得你的實習生活很豐富。不過要記得**有比例的**在教學、導師、行政和研習上進行**分配**，注意列太多點會失焦。我個人放了三個特色教學，導師、行政、研習及舉辦活動經驗各一個，共列了七個。

另外，可以呼應到時下的教育重點方向會更好，像是英文課我有教到關於墨西哥亡靈節的一課，我設計教案時以「文化差異與迷思」為主軸進行，因為結合了國際化和跨文化教學，剛好實習學校當時正在推動國際化試辦計畫，我的課程就特別被刊登在學校電子報和「南市校園藝文活動新聞網」，我覺得就很適合放在楷模事蹟上。



04 課程設計與教學創新的作法

我以自己最符合創新的實習課程經驗去下手，完整的呈現從課程規劃、教案設計到課程結束，我是如何去實施的。但是我在校內選拔得到的回饋中，有評審老師提到我放的課程並沒有很符合創新，所以要先小心定義「何謂創新」後再來下筆。



▲ 與校長及老師們的交流會談

05 校園人際互動

人際互動是最輕鬆簡單的部分，我在實習時真的過得很開心，常常和學校師生有著良好的交流往來。我把這邊分為三點：師長、實習夥伴和學生，描述自己和以上三點間的關係、如何相處、相處得如何，或是有什麼互動就可以了。

實習老師的身份讓我和學生更像是朋友或姊姊，在我經常性的**用心陪同、主動靠近**下，學生會主動來找我談心，我也能知道時下各階段的學生在煩惱些什麼，或是收穫學生對老師們的各種教學回饋。而實習老師兼校友的身份讓我對學校老師來說更像是熟悉的學生，老師們總是毫不吝嗇和我分享各種教學技巧及人生經驗，**多問多學**一定可以收穫滿滿。而實習夥伴更像戰友一樣，可以相互支援、相互成長。

06 實習紀錄與心得

這一大點是最費時費力、需要花心力整理的部分，主要分成四點：教學實習、導師實習、行政實習和研習的記錄與心得。

教學實習我自己是再細分成三個小標：教學觀摩、教學演練和教學演示。我認為**實習從模仿開始，到不斷的精進自我**，因此觀摩的部分我放上我觀摩了哪些課堂、獲得了哪些心得和寶貴的經驗。教學演練我放上我在實習時所有的教學，並附上教學內容、課程設計和簡要心得記錄。教學演示我列出演示前的會談和準備（教案、學習單等）、演示的課堂如何進行及演示後的會談和心得（優點、缺點、師長建議）。

導師實習我以**陪伴**為主軸，放上許多我陪同班級所做的各種大小事。導師實習的部分通常都在教室內，照片種類會顯得不太豐富，因此只要班上有任何活動、比賽或講座，我都一定會跟著班上一起去，陪伴學生的同時，也學習累積自己的應變能力。



▼ 和導師班亦師亦友



▲ 陪伴參與導師班每場活動比賽（班際籃球賽）

行政實習我自己又分為行政學習、學校大型活動和學校考試三點。我的實習學校是安排實習老師每月座位在各個行政處室輪流，因此我在各處室都有所聞也有所學，我用表格呈現我在各處室都協助處理過哪些行政相關工作，或是學習到什麼特別的經驗。學校大型活動的部分我參與了很多，也當過設計者或執行者的角色，因此我放上我參加過的學校活動，並說明自己協助做了哪些事情和心得。而學校考試部分，我放上不同種類的協助監考經驗。

最後研習經驗我放上這半年間所參與的各種研習照片，並稍加敘述心得。



▲ 擔任彈性學習成果發表會主持人



07

教育生涯的期許與發展 & 實習總心得

最後的兩個標題，針對自己的情況，放上實習期間的心得及對自己未來成為一位優秀教師的期許和發展就完成了！

給實習學弟妹們的話：

老師是一份與人相處的工作，每一次實際上課後一定會有所收穫和成就感，尤其是實習老師的感受會更加強烈，現在我也還清楚記得自己實習時，每次上完課的那種開心和充滿教學熱忱的自我檢討。實習這段期間還有像是專屬顧問一樣的「實習輔導老師」這個資源可以好好的利用，我**每週**都會**固定和老師至少有一次的討論時間**，討論我的突發奇想、教案或想法。

實習這段時間沒有什麼課務上或進度的壓力，是一段自己能發揮想像力跟創造力**大膽設計課程**的時光，如果你是和我一樣，喜歡認真體驗並記錄生活的類型，不訪可以試試看以教育實習歷程檔案**為自己留下完整的紀錄**，雖然整體編輯下來需要花費心思和時間，但是能有機會獲取教育部獎項為教學簡歷增添光彩，也能在即將面臨的教甄複試環節省下一些準備檔案的心力。

成大師培中心「未來好教師競賽」： 參賽準備過程及得獎心得分享



第 1 名 蔡宜真

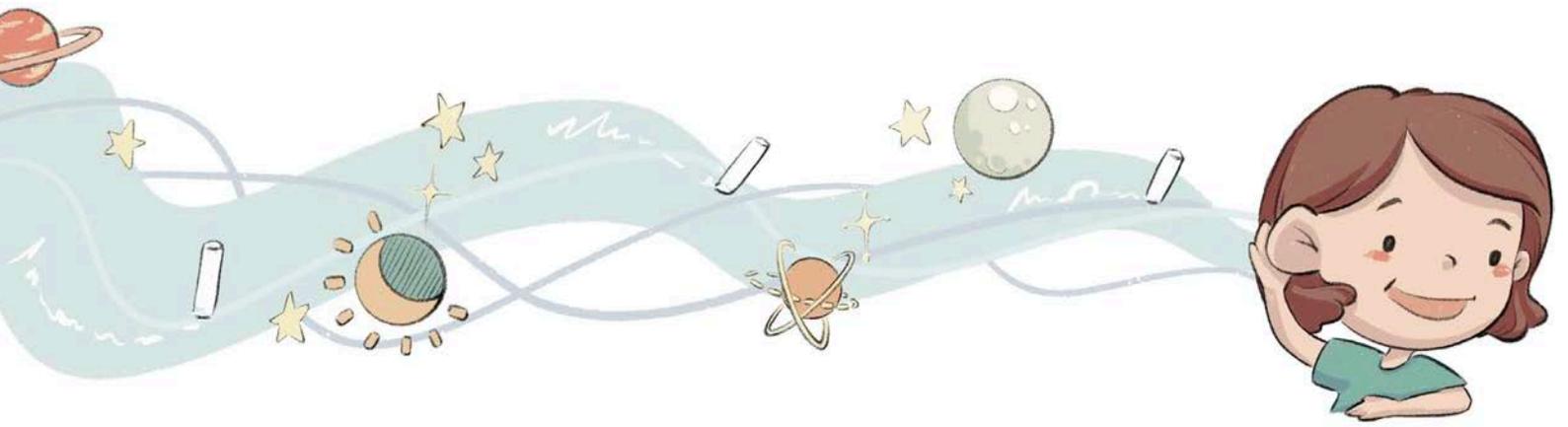
記得這學期剛踏入實習學校，就聽見老師說試教十五分鐘就是一場表演。但其實我不太希望演出一個連我都不認識的樣子，於是用了快一個學期思考：「站在『舞台』上的我，是否符合自己的本質，滿足我對一位老師在教室裡的想像？」

實習的過程，遇到了形形色色的國中生，但在心底深處覺得他們都蠻可愛的，不知不覺會把學生放在心上。一個以學生為主體的課堂便漸漸在我的腦海裡形塑，接著就能自然地演繹出來。「把學生放在心上」真的能牽動從設計教案的引起動機、發展活動、總結部分等每個環節，甚至影響口試中理念的傳達。讓教師在傳授知識時能從單行道變成雙行道，有良好互動的課程無論在教育現場、試教或口試都會讓整體變得很有溫度，有時也很精彩。



這次比賽讓我體會「凡事豫則立，不豫則廢。」準備的過程查找了相當多前輩的方法和心法、詢問實習的夥伴、請教學校的老師，一步一腳印地將三十多課分類，想好每種類別最令人印象深刻的引起動機、找到每課的教學核心，設計一個令人留下「最終印象」時還能記住並回味的板書。如果是國中課堂，加入呈現正增強的班經小工具更好。準備的時間再趕都要告訴自己，以後教甄進複試可能也只有幾天能準備，先練起來，不要放棄。無論教甄或比賽都是在培養一位教師強大的心理素質，經歷一次就多一次的臨為不亂、處變不驚。





第 2 名 李正心

本次參加「未來好教師競賽」，是想要知道自己的不足之處。我已經在補習班還有高中上過課，有著四年的上台教學經驗，但我仍然時時想著如何精進自己的教學能力，如何讓台下的學生都能清晰的理解我在台上教導的觀念。同時我心裡也想，這或許是我最後一次可以讓先輩們指點的機會。由於我是抱持著這樣的心態參賽，因此我並沒有做太多的準備，我只有將地球科學高中課程範圍的內容整理成一本筆記，作為上台板書的參考。我採用原本自己在高中教學相同的教學方式與內容，就這樣以最原始的方式面對這次比賽。



最後比賽的結果我取下第二名，其實讓我覺得頗不甘心，覺得自己可以做得更好卻沒有好好發揮出來。首先，例如時間掌控部分，這學期在高中上課的經歷其實已經能夠讓我掌握每個章節大約所需要花的時間，但我卻因為想要展現自己的教學能耐而畫蛇添足，使的我沒有在試教時間內結束課程。再者，因為長期在補習班教學，我對於學生學習成效的關心已經逐漸下降，對現在的我來說學生是否願意學習取決於他個人，教師太過於介入只會讓學生對這門學科反感。但身為教師，我應該能做的更多，利用課程內容的充實與教學技巧去讓學生提起學習的熱情。

真的非常感謝這次比賽中願意給我意見回饋的評審與同學，讓我看到我的不足之處，並給予我改進的方向。除此之外也小小的讓我對於教學的熱情增溫。希望明天的自己可以成為比今天的自己更好的老師。



第 3 名 李學昕

在準備競賽的過程中，內心其實是非常忐忑不安的，因為競賽時間定在 1 月 7 日，即是在 12 月 31 日繳交完實習平台作業的下一個星期就要比賽了，再加上比賽範圍的冊數眾多，坦白說真的是不知道該從何處著手準備。最終，我所採定的策略是從核心古文 15 篇開始著手準備試教，準備方式即是抓出每一課最為核心的段落開始做統整性，抑或是段落式的課文脈絡整理，且每一課的板書都限制自己要控制在一張 A4 紙的大小中。如此不僅能促使自己不斷提煉課文重點，節省自己試教時因書寫板書導致課堂空白的時間；還能激發自己發展出屬於每一篇課文獨特的教學亮點，增強評審委員們的印象。但其實在比賽之前，我仍未將所有的篇章準備完畢，所以當我抽籤看到自己要試教的課次是〈赤壁賦〉時，真的覺得自己非常幸運，因為該課正好是我這學期在實習學校的兩個班級完整上完的課文。儘管抽到的課文為自己準備過，且較為熟悉的課文，但



是我在臺上試教的時候還是非常地緊張，且下臺之後覺得自己的胃不停地在翻騰、絞痛。然而我還是認為這是一次非常寶貴的經驗，因為能夠由五位在教學現場第一線的資深老師針對我的試教內容給予評點和指教，從班級經營、教學內容到整體儀態，還有音量、語速等各層面，一針見血地點出問題所在處，並且給予多項實質改善建議，使自己日後在面對的真實教師甄試戰場時能夠更加地得心應手。而在此次競賽中能夠獲勝，我真的認為有八成的原因是運氣的緣故，因為一來我認為自己在此次競賽中並未準備地十分充分，二來則是我認為自己當下在臺上的表現因為太過緊張，也沒有達到最佳的狀態，因此在上述兩個原因下，還能有幸抽到自己曾經準備過的課文，真的唯有謝天了。再者，我要感謝自己的實習輔導教師，謝謝他在比賽之前不斷地鼓勵我，還不厭其煩地告訴我各個篇章應著重的教學目標及重點，緩解我在準備過程中的焦慮與不安感。也要謝謝他讓我從一開始上臺就會瑟瑟發抖，逐漸地擁有自己的教學風格，讓自己的教學慢慢長成自己獨有的樣子。最後，我想要謝謝自己在實習期間有認真地學習，俗話說「凡走過必留下痕跡」，但我覺得走過留下痕跡是必然，然而留下痕跡的深淺，完全是由自己在過程中下了多少功夫所決定的。

▼ 師培同學踴躍參與觀課及團體議課



▼ 師培中心主任及擔任評審委員的中學在職主管及教師與參賽同學合照

