

專長名稱：中等學校藝術領域音樂專長

教育部核定文號（版本）：108 年 12 月 3 日教育部臺教師

(二)字第 1080173112 號函核定

國立臺南藝術大學中等學校師資職前教育專門課程
「藝術領域音樂專長」

108年12月3日教育部臺教師(二)字第1080173112號函核定

領域專長名稱		中等學校藝術領域音樂專長				
要求學生最低應修畢總學分數		44		本校開設課程總學分數		244
領域核心課程學生最低應修學分數	2	領域內跨科課程學生最低應修學分數	-	主修專長課程學生最低應修學分數	30	
領域核心課程本校開設學分數	10	領域內跨科課程本校開設學分數	-	主修專長課程本校開設學分數	234	
本校培育之學系所		國立臺南藝術大學應用音樂學系、國立臺南藝術大學七年一貫制音樂學系(含碩士班)、國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系(含碩士班)、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所				
課程類別			科目內容			
類別名稱	學生最低需修學分數	學校開設課程學分數	科目名稱	學分數	必選修	備註
領域核心課程 藝術領域核心課程	2	10	藝術概論	2	必修(如補充說明)	
			音樂概論	2	必修(如補充說明)	
			音樂美學	2	必修(如補充說明)	
			當代美學概論	2	必修(如補充說明)	
			台灣當代美學	2	必修(如補充說明)	
音樂專長課程 音樂知識	16	158	和聲學(一)	2	必修(如補充說明)	
			和聲學(二)	2	必修(如補充說明)	
			鍵盤和聲(一)	2	必修(如補充說明)	
			鍵盤和聲(二)	2	必修(如補充說明)	
			爵士和聲學(一)	2	必修(如補充說明)	
			爵士和聲學(二)	2	必修(如補充說明)	
			進階和聲學	2	必修(如補充說明)	
			鍵盤和聲技巧	2	必修(如補充說明)	

			對位法(一)	2	必修(如補充說明)	
			對位法(二)	2	必修(如補充說明)	
			鋼琴即興法	2	必修(如補充說明)	
			爵士即興	2	必修(如補充說明)	
			音樂基礎訓練	2	必修(如補充說明)	
			基礎訓練	2	必修(如補充說明)	
			音樂史(一)	2	必修(如補充說明)	
			音樂史(二)	2	必修(如補充說明)	
			音樂史專題(一)	2	必修(如補充說明)	
			音樂史專題(二)	2	必修(如補充說明)	
			中國音樂史(一)	2	必修(如補充說明)	
			中國音樂史(二)	2	必修(如補充說明)	
			西洋音樂史(一)	2	必修(如補充說明)	
			西洋音樂史(二)	2	必修(如補充說明)	
			爵士音樂史(一)	2	必修(如補充說明)	
			爵士音樂史(二)	2	必修(如補充說明)	
			台灣音樂史	2	必修(如補充說明)	
			民族音樂學理論與實踐	2	必修(如補充說明)	
			民族音樂學概論	2	必修(如補充說明)	
			民族音樂學	2	必修(如補充說明)	

			中國音樂學專題	2	必修(如補充說明)	
			台灣與中國音樂導論	2	必修(如補充說明)	
			世界音樂概論	2	必修(如補充說明)	
			世界民族樂器演奏探討	2	必修(如補充說明)	
			世界音樂文化	2	必修(如補充說明)	
			印尼音樂文化專題研究	2	必修(如補充說明)	
			音樂聲學與樂器學	2	必修(如補充說明)	
			管弦樂配器法	2	必修(如補充說明)	
			樂器設計與製作	2	必修(如補充說明)	
			音樂聲學	2	必修(如補充說明)	
			音樂聲學概論	2	必修(如補充說明)	
			樂器史	2	必修(如補充說明)	
			樂器設計	2	必修(如補充說明)	
			樂器製作	2	必修(如補充說明)	
			樂器維護	2	必修(如補充說明)	
			樂器鑑定	2	必修(如補充說明)	
			傳統音樂專題	2	必修(如補充說明)	
			南管指譜	2	必修(如補充說明)	
			中國戲曲音樂	2	必修(如補充說明)	
			台灣傳統戲曲專題	2	必修(如補充說明)	

			電影音樂賞析	2	必修(如補充說明)	
			民族音樂賞析	2	必修(如補充說明)	
			音樂劇場發展史與作品賞析	2	必修(如補充說明)	
			樂曲結構分析	2	必修(如補充說明)	
			流行音樂和弦進行分析	2	必修(如補充說明)	
			爵士標準曲寫作	2	必修(如補充說明)	
			音樂分析	2	必修(如補充說明)	
			中文藝術歌曲詮釋專研	2	必修(如補充說明)	
			法文藝術歌曲詮釋專研	2	必修(如補充說明)	
			語音法-義、德、英藝術歌曲詮釋專研	2	必修(如補充說明)	
			歌劇演練	2	必修(如補充說明)	
			歌劇曲目詮釋專研	2	必修(如補充說明)	
			音樂劇場發展史與作品賞析	2	必修(如補充說明)	
			歌劇史	2	必修(如補充說明)	
			流行音樂民族誌選讀	2	必修(如補充說明)	
			搖滾樂史	2	必修(如補充說明)	
			當代華人音樂文化專題研究	2	必修(如補充說明)	
			台灣音樂作品專題	2	必修(如補充說明)	
			鋼琴室內樂作品研究	2	必修(如補充說明)	
			聲樂作品研究	2	必修(如補充說明)	

			弦樂作品研究	2	必修(如補充說明)	
			管樂作品研究	2	必修(如補充說明)	
			鋼琴作品研究	2	必修(如補充說明)	
			現代國樂作品分析	2	必修(如補充說明)	
			中國音樂作品研究	2	必修(如補充說明)	
			二十世紀音樂理論與分析	2	必修(如補充說明)	
			二十世紀鋼琴作品分析與研究	2	必修(如補充說明)	
			曲式學(一)	2	必修(如補充說明)	
			曲式學(二)	2	必修(如補充說明)	
			作曲(一)	2	必修(如補充說明)	
			作曲(二)	2	必修(如補充說明)	
音樂技能	14	72	主修	4	必修(如補充說明)	師資生修習主修課程，主修學分各學期累積採計上限為4學分。
			副修	2	必修(如補充說明)	師資生如有修習副修課程，副修學分各學期累積採計上限為2學分。
			電腦音樂	2	必修(如補充說明)	
			音樂與互動介面	2	必修(如補充說明)	
			音樂科技導論	2	必修(如補充說明)	
			影視聲音解析與設計	2	必修(如補充說明)	
			商用歌曲製作與出版實務	2	必修(如補充說明)	
			動漫音樂創作與分析	2	必修(如補充說明)	
			電影音樂創作與分析	2	必修(如補充說明)	

			編曲技巧與實務	2	必修(如補充說明)	
			電子音樂概論與音樂類型	2	必修(如補充說明)	
			錄音與混音實務	2	必修(如補充說明)	
			合成器概論與運用	2	必修(如補充說明)	
			電子音樂混音、後製、Remix	2	必修(如補充說明)	
			流行音樂製作與編曲	2	必修(如補充說明)	
			電腦製譜	2	必修(如補充說明)	
			合唱	2	必修(如補充說明)	
			阿卡佩拉	2	必修(如補充說明)	
			合奏	2	必修(如補充說明)	
			爵士合奏	2	必修(如補充說明)	
			進階爵士合奏	2	必修(如補充說明)	
			管弦樂合奏	2	必修(如補充說明)	
			弦樂合奏	2	必修(如補充說明)	
			管樂合奏	2	必修(如補充說明)	
			弓弦樂合奏	2	必修(如補充說明)	
			現代合奏	2	必修(如補充說明)	
			擊樂合奏	2	必修(如補充說明)	
			箏合奏	2	必修(如補充說明)	
			彈撥合奏	2	必修(如補充說明)	

			南管合奏	2	必修(如補充說明)	
			鋼琴伴奏法	2	必修(如補充說明)	
			鋼琴合作藝術學	2	必修(如補充說明)	
			指揮法	2	必修(如補充說明)	
			室內樂	2	必修(如補充說明)	
			絲竹室內樂	2	必修(如補充說明)	
	音樂教學知能	0	4	音樂教學研究	2	選修
				音樂哲學	2	選修

其他課程設計相關說明

(一)本專門課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。

(二)國立臺南藝術大學於106年提出「國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程計畫」，與國立成功大學採跨校合作培育中等藝術類師資。

(三)本專門課程要求應修畢總學分數之規定如下：

1. 學生最低應修畢總學分數：44學分

2. 藝術領域核心課程：2學分(本類別最低應修學分數：2學分)

3. 音樂知識：16學分

(1)音樂知識課程，以下課程必修至少2學分：

和聲學(一)、和聲學(二)、鍵盤和聲(一)、鍵盤和聲(二)、爵士和聲學(一)、爵士和聲學(二)、進階和聲學、鍵盤和聲技巧、對位法(一)、對位法(二)、鋼琴即興法、爵士即興、音樂基礎訓練、基礎訓練。

(2)音樂知識課程，以下課程必修至少2學分：

音樂史(一)、音樂史(二)、音樂史專題(一)、音樂史專題(二)、中國音樂史(一)、中國音樂史(二)、西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、爵士音樂史(一)、爵士音樂史(二)、台灣音樂史、民族音樂學理論與實踐、民族音樂學概論、民族音樂學、中國音樂學專題、台灣與中國音樂導論、世界音樂概論、世界民族樂器演奏探討、世界音樂文化、印尼音樂文化專題研究、音樂聲學與樂器學、管弦樂配器法、樂器設計與製作、音樂聲學、音樂聲學概論、樂器史、樂器設計、樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、傳統音樂專題、南管指譜、中國戲曲音樂、台灣傳統戲曲專題。

(3)音樂知識課程，以下課程必修至少2學分：

電影音樂賞析、民族音樂賞析、音樂劇場發展史與作品賞析、樂曲結構分析、流行音樂和弦進行分析、爵士標準曲寫作、音樂分析、中文藝術歌曲詮釋專研、法文藝術歌曲詮釋專研、語音法-義、德、英藝術歌曲詮釋專研、歌劇演練、歌劇曲目詮釋專研、音樂劇場發展史與作品賞析、歌劇史、流行音樂民族誌選讀、搖滾樂史、當代華人音樂文化專題研究、台灣音樂作品專題、鋼琴室內樂作品研究、聲樂作品研究、弦樂作品研究、管樂作品研究、鋼琴作品研究、現代國樂作品分析、中國音樂作品研究、二十世紀音樂理論與分析、二十世紀鋼琴作品分析與研究、曲式學(一)、曲式學(二)、作曲(一)、作曲(二)。

4. 音樂技能：14學分

(1)音樂技能課程，以下課程必修至少2學分：

主修、副修。

(2)音樂技能課程，以下課程必修至少2學分：

電腦音樂、音樂與互動介面、音樂科技導論、影視聲音解析與設計、商用歌曲製作與出版實務、動漫音樂創作與分析、電影音樂創作與分析、編曲技巧與實務、電子音樂概論與音樂類型、錄音與混音實務、合成器概論與運用、「電子音樂混音、後製、Remix」、流行音樂製作與編曲、電腦製譜。

(3)音樂技能課程，以下課程必修至少2學分：

合唱、阿卡佩拉、合奏、爵士合奏、進階爵士合奏、管弦樂合奏、弦樂合奏、管樂合奏、弓弦樂合奏、現代合奏、擊樂合奏、箏合奏、彈撥合奏、南管合奏、鋼琴伴奏法、鋼琴合作藝術學、指揮法、室內樂、絲竹室內樂。

5. 音樂教學知能：本類別最低應修學分0學分

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-2397-6919
聯絡人：陳姿吟
電 話：02-7736-6150

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國108年12月3日
發文字號：臺教師(二)字第1080173112號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：無附件

主旨：貴校所送與國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學
程專案課程之師資職前教育「中等學校藝術領域音樂專
長」及「高級中等學校藝術領域藝術生活科-表演藝術專
長」等2專門課程一案，先予同意備查，適用於108學年
度起修習之師資生等，請查照。

說明：

- 一、復貴校108年11月25日成大教字第1080202606號函。
- 二、請貴校於本部補正之師資職前教育專門課程學分表右上
角註明本部同意補正之日期及文號，並分送相關單位及
公告於貴校網站，另將本部核定之公文及文號上傳至師
資職前教育課程管理平臺。
- 三、貴校應於旨揭各領域、學科、專長專門課程完成校內規
定課程審查程序後，連同校內規章、會議紀錄等文件，
函報本部確認後，始完備課程備查程序。
- 四、旨揭課程，應納入校內相關課程修習規定，並函報本部
備查。

正本：國立成功大學

副本：

