

國立臺南藝術大學中等學校師資職前教育專門課程  
「高級中等學校藝術領域藝術生活科—表演藝術專長」

108年12月3日教育部臺教師(二)字第1080173112號函核定

領域專長名稱		高級中等學校藝術領域藝術生活科—表演藝術專長(南藝大)				
要求學生最低應修畢總學分數		38		本校開設課程總學分數		200
領域核心課程學生最低應修學分數	2	領域內跨科課程學生最低應修學分數	-	主修專長課程學生最低應修學分數	28	
領域核心課程本校開設學分數	9	領域內跨科課程本校開設學分數	-	主修專長課程本校開設學分數	191	
本校培育之學系所		國立臺南藝術大學音樂學系(及碩士班)、國立臺南藝術大學中國音樂學系(及碩士班)、國立臺南藝術大學應用音樂學系、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所、國立臺南藝術大學材質創作與設計系、國立臺南藝術大學造形藝術研究所、國立臺南藝術大學應用藝術研究所、國立臺南藝術大學建築藝術研究所、國立臺南藝術大學學音像紀錄與影像維護研究所、國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所、國立臺南藝術大學藝術史學系(及碩士班)、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所(博士班)				
課程類別			科目內容			
類別名稱	學生最低需修學分數	學校開設課程學分數	科目名稱	學分數	必選修	備註
領域核心課程 藝術領域核心課程	2	9	藝術概論	2	必修(如補充說明)	
			戲劇學研究法	3	必修(如補充說明)	
			當代美學概論	2	必修(如補充說明)	
			台灣當代美學	2	必修(如補充說明)	
藝術領域生活科—表演藝術專長課程 理解與應用	4	25	美學	3	必修(如補充說明)	
			當代劇場與表演藝術	2	必修(如補充說明)	
			現代戲劇	3	必修(如補充說明)	
			環境劇場	2	必修(如補充說明)	
			舞蹈劇場與肢體開發	2	必修(如補充說明)	
			現代舞蹈肢體技巧	2	必修(如補充說明)	
			表演藝術概論	2	必修(如補充說明)	
			中西戲劇與劇場史	3	必修(如補充說明)	

			台灣歌仔戲劇場導論	3	必修(如補充說明)	
			臺灣戲劇與劇場史專題	3	必修(如補充說明)	
理解與應用	6	52	戲劇賞析	2	必修(如補充說明)	
			古典戲曲評賞	2	必修(如補充說明)	
			日本表演藝術史	2	必修(如補充說明)	
			小說、電影、戲劇	3	必修(如補充說明)	
			當代戲劇文本與批評	3	必修(如補充說明)	
			戲劇文獻學與評論	3	必修(如補充說明)	
			劇曲大眾劇場專題研究	3	必修(如補充說明)	
			跨文化劇場評論	3	必修(如補充說明)	
			臺灣當代戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			中國當代戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			臺灣豫劇專題研究	3	必修(如補充說明)	
			臺灣劇場與當代議題	3	必修(如補充說明)	
			中西戲劇比較	3	必修(如補充說明)	
			戲劇原理與批評專題研究	3	必修(如補充說明)	
			當代舞蹈表演藝術賞析	2	必修(如補充說明)	
			劇本導讀	2	必修(如補充說明)	
			當代劇場概論	2	必修(如補充說明)	
現當代戲劇專題研究	3	必修(如補充說明)				

			現代戲劇欣賞及習作(一)	2	必修(如補充說明)	
			現代戲劇欣賞及習作(二)	2	必修(如補充說明)	
實踐與展現	12	79	劇場實務	3	必修(如補充說明)	
			口述歷史劇場	2	必修(如補充說明)	
			古典戲曲製演	2	必修(如補充說明)	
			兒童劇場創作與實務	3	必修(如補充說明)	
			表演聲音實務	2	必修(如補充說明)	
			敘事劇場實務	2	必修(如補充說明)	
			劇本創作(一)	3	必修(如補充說明)	
			劇本創作(二)	3	必修(如補充說明)	
			劇本創作與實務	3	必修(如補充說明)	
			應用劇場實務	2	必修(如補充說明)	
			臺灣新編戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			戲曲音樂專題研究	3	必修(如補充說明)	
			近現代戲曲專題	3	必修(如補充說明)	
			劇本選讀(一)	2	必修(如補充說明)	
			劇本選讀(二)	2	必修(如補充說明)	
			戲劇表演藝術專題研究	3	必修(如補充說明)	
			創造性戲劇	3	必修(如補充說明)	
			影視戲劇創作與實務	3	必修(如補充說明)	

			客家故事與戲劇改編	2	必修(如補充說明)	
			台語劇本導讀與習作	3	必修(如補充說明)	
			古典劇本選讀(一)	2	必修(如補充說明)	
			古典劇本選讀(二)	2	必修(如補充說明)	
			歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(一)	3	必修(如補充說明)	
			歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(二)	3	必修(如補充說明)	
			台灣故事劇場	3	必修(如補充說明)	
			表演訓練	2	必修(如補充說明)	
			舞蹈表演實務	2	必修(如補充說明)	
			環境空間與肢體表演	2	必修(如補充說明)	
			肢體劇場創作與表演實務製作	2	必修(如補充說明)	
			劇場排練實務	2	必修(如補充說明)	
			劇場表演與即興創作專題	2	必修(如補充說明)	
			讀劇與演出	2	必修(如補充說明)	
表演藝術 進階 跨科 /跨領域	6	35	藝術學研究法	3	必修(如補充說明)	
			音樂劇研究	3	必修(如補充說明)	
			電影音樂研究	3	必修(如補充說明)	
			文物保存與數位典藏	3	必修(如補充說明)	
			表演藝術創意產業	3	必修(如補充說明)	
			戲劇治療	3	必修(如補充說明)	

				展演行銷企劃實務	2	必修(如補充說明)	
				音樂劇場發展史與作品賞析	2	必修(如補充說明)	
				行銷管理概論	2	必修(如補充說明)	
				觀眾發展與行銷	2	必修(如補充說明)	
				電影音樂賞析	2	必修(如補充說明)	
				電影音樂創作與分析	2	必修(如補充說明)	
				戲劇製演	2	必修(如補充說明)	
				劇場策展與藝術行政	3	必修(如補充說明)	
	教學知能	0	0				

## 其他課程設計相關說明

(一)本專門課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。

(二)國立臺南藝術大學於106年提出「國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程計畫」，與國立成功大學採跨校合作培育中等藝術類師資。本學程係與國立成功大學合作授課，國立臺南藝術大學之師資生可選擇修習成大或南藝所開設之課程。

(三)本專門課程要求應修畢總學分數之規定如下：

1. 學生最低應修畢總學分數：38學分

2. 藝術領域核心課程：最低應修2學分

3. 理解與應用：

(1)理解與應用課程，以下課程必修至少4學分：

美學、當代劇場與表演藝術、現代戲劇、環境劇場、舞蹈劇場與肢體開發、現代舞蹈肢體技巧、表演藝術概論、中西戲劇與劇場史、台灣歌仔戲劇場導論、臺灣戲劇與劇場史專題。

(2)理解與應用課程，以下課程必修至少6學分：

戲劇賞析、古典戲曲評賞、日本表演藝術史、「小說、電影、戲劇」、當代戲劇文本與批評、戲劇文獻學與評論、劇曲大眾劇場專題研究、跨文化劇場評論、臺灣當代戲曲專題研究、中國當代戲曲專題研究、臺灣豫劇專題研究、臺灣劇場與當代議題、中西戲劇比較、戲劇原理與批評專題研究、當代舞蹈表演藝術賞析、劇本導讀、當代劇場概論、現當代戲劇專題研究、現代戲劇欣賞及習作(一)、現代戲劇欣賞及習作(二)。

4. 實踐與展現：最低應修12學分

5. 表演藝術進階跨科/跨領域：最低應修6學分

## 教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號  
傳 真：02-2397-6919  
聯絡人：陳姿吟  
電 話：02-7736-6150

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國108年12月3日  
發文字號：臺教師(二)字第1080173112號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：無附件

主旨：貴校所送與國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程專案課程之師資職前教育「中等學校藝術領域音樂專長」及「高級中等學校藝術領域藝術生活科-表演藝術專長」等2專門課程一案，先予同意備查，適用於108學年度起修習之師資生等，請查照。

說明：

- 一、復貴校108年11月25日成大教字第1080202606號函。
- 二、請貴校於本部補正之師資職前教育專門課程學分表右上角註明本部同意補正之日期及文號，並分送相關單位及公告於貴校網站，另將本部核定之公文及文號上傳至師資職前教育課程管理平臺。
- 三、貴校應於旨揭各領域、學科、專長專門課程完成校內規定課程審查程序後，連同校內規章、會議紀錄等文件，函報本部確認後，始完備課程備查程序。
- 四、旨揭課程，應納入校內相關課程修習規定，並函報本部備查。

正本：國立成功大學

副本：

