

國立成功大學中等學校師資職前教育專門課程
「語文領域國語文專長」

109年5月13日教育部臺教師(二)字1090055199號函同意核定

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|------------------|---|-----------------|------|-------|
| 領域專長名稱 | | | 中等學校語文領域國語文專長 | | | |
| 要求學生最低應修畢總學分數 | | 46 | | 本校開設課程總學分數 | | 522 |
| 領域核心課程學生最低應修學分數 | - | 領域內跨科課程學生最低應修學分數 | - | 主修專長課程學生最低應修學分數 | 46 | |
| 領域核心課程本校開設學分數 | - | 領域內跨科課程本校開設學分數 | - | 主修專長課程本校開設學分數 | 522 | |
| 本校培育之學系所 | | | 中國文學系(含學士班、碩士班、碩士在職專班、博士班、現代文學碩士班)、臺灣文學系(含學士班、碩士班、碩士在職專班、博士班) | | | |
| 課程類別 | | | 科目內容 | | | |
| 類別名稱 | 學生最低需修學分數 | 學校開設課程學分數 | 科目名稱 | 學分數 | 必/選修 | 備註 |
| 語言知能課群 | 8 | 61 | 語言學概論 | 2 | 選修 | |
| | | | 文字學 | 6 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 聲韻學 | 6 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 訓詁學 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 國語語音學 | 2 | 選修 | |
| | | | 漢語音韻學專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 修辭學 | 2 | 選修 | |
| | | | 修辭學專題研究 | 2 | 選修 | |
| | | | 章法學研究 | 2 | 選修 | |
| | | | 漢語語法學專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 意象學 | 2 | 選修 | |
| | | | 近代音專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 古文字選讀 | 2 | 選修 | |
| | | | 楚簡古籍導讀 | 2 | 選修 | |
| | | | 新出楚簡專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 古文字學專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 語言學概論 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 文學知能課群 | 22 | 280 | 中國文學史 |
| 臺灣文學史 | 4 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 文學概論 | 4 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 歷代文選及習作 | 4 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 詩選及習作 | 6 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 詞選及習作 | 4 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 曲選及習作 | 2 | 選修 | | | | |
| 劇本選讀 | 4 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 中國當代戲曲專題 | 3 | 選修 | | | | |
| 臺灣當代戲曲專題 | 3 | 選修 | | | | |
| 李杜詩 | 4 | 選修 | | | | 學年課程 |
| 白居易詩 | 2 | 選修 | | | | |
| 李商隱詩 | 2 | 選修 | | | | |
| 臺灣古典詩選讀 | 2 | 選修 | | | | |

| | | | |
|-----------------|---|----|------|
| 中國古典小說 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 杜甫詩專題研究 | 3 | 選修 | |
| 臺灣文學史(一) | 3 | 選修 | |
| 臺灣文學史(二) | 3 | 選修 | |
| 臺灣文學史(三) | 3 | 選修 | |
| 唐詩選本專題研究 | 3 | 選修 | |
| 唐宋科舉與文學 | 2 | 選修 | |
| 明清小品文 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 明清科舉與文學專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 明清戲曲專題研究 | 3 | 選修 | |
| 蒙學專題研究 | 3 | 選修 | |
| 神話與傳說 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 現代散文欣賞及習作 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 大陸現代文學專題 | 2 | 選修 | |
| 臺灣現代文學專題 | 2 | 選修 | |
| 現代作家專題 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 現代詩欣賞及習作 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 現代詩學 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 現代小說欣賞及習作 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 女性文學 | 2 | 選修 | |
| 東亞漢文小說專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 現代文學與影像媒介專題研究 | 2 | 選修 | |
| 張愛玲專題研究 | 2 | 選修 | |
| 華文文學專題 | 2 | 選修 | |
| 西方詩學專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 西方漢學家詩學研讀 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 劇曲大眾劇場專題研究 | 3 | 選修 | |
| 臺灣豫劇專題研究 | 3 | 選修 | |
| 近現代戲曲專題 | 3 | 選修 | |
| 當代戲曲專題研究 | 3 | 選修 | |
| 女性主義理論與文本實踐 | 3 | 選修 | |
| 當代文藝思潮專題研究 | 2 | 選修 | |
| 現代文藝理論專題研究 | 2 | 選修 | |
| 民俗學專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 民間文學及其田野調查 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 海外華文文學研究：香港南來作家 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 華文寫作工作坊 | 2 | 選修 | |
| 華文文學專題 | 2 | 選修 | |
| 寫作與出版實務 | 2 | 選修 | |
| 文化傳播與文學生產 | 2 | 選修 | |
| 文學文本解讀 | 3 | 選修 | |
| 現代小說概論 | 3 | 選修 | |
| 台灣現代小說選讀 | 3 | 選修 | |
| 日治時期小說選讀 | 2 | 選修 | |
| 客家文學與客家社會 | 2 | 選修 | |
| 現代詩 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| 臺灣旅遊文學 | 2 | 選修 | |
| 台灣歌仔戲劇場導論 | 3 | 選修 | |

| | | | | | | |
|--------|---|----|-----------------|---|----|------|
| | | | 台灣民間歌謠 | 3 | 選修 | |
| | | | 台語劇本導讀與習作 | 3 | 選修 | |
| | | | 世界文學 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 中國當代新詩選讀 | 2 | 選修 | |
| | | | 青少年小說選讀 | 3 | 選修 | |
| | | | 80年代現代詩選讀 | 2 | 選修 | |
| | | | 臺灣後殖民文學 | 2 | 選修 | |
| | | | 臺灣海洋文化與文學 | 2 | 選修 | |
| | | | 日治時期臺灣女性文學與文化 | 2 | 選修 | |
| | | | 現代文學中的疾病瘋狂與死亡 | 2 | 選修 | |
| | | | 台灣當代新詩選讀 | 2 | 選修 | |
| | | | 冷戰與現代主義文學 | 3 | 選修 | |
| | | | 台灣作家專題－黃春明與王禎和 | 2 | 選修 | |
| | | | 當代華文女性文學與批評 | 3 | 選修 | |
| | | | 台灣歷史小說選讀 | 2 | 選修 | |
| | | | 日治時期台灣翻譯文學 | 2 | 選修 | |
| | | | 賴和文學專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 馬克思主義與台灣文學專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 後殖民理論與台灣文學專題 | 3 | 選修 | |
| | | | 戰後台灣現代主義文學專題 | 3 | 選修 | |
| | | | 日治時期台灣文學專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 現代詩專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 鄉土文學專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本 | 6 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 日治時期臺灣古典文學雜誌研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 當代戲劇文本與批評 | 3 | 選修 | |
| | | | 政治文學專題 | 3 | 選修 | |
| | | | 台灣當代新詩專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 日治時期台灣翻譯文學與思潮 | 3 | 選修 | |
| | | | 臺灣古典文學詮釋與理論應用 | 3 | 選修 | |
| | | | 現代文學批評專題研究 | 2 | 選修 | |
| 哲學知能課群 | 6 | 45 | 中國思想史 | 6 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 老子 | 2 | 選修 | |
| | | | 莊子 | 2 | 選修 | |
| | | | 荀子 | 2 | 選修 | |
| | | | 論孟專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 學庸專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 先秦儒家思想專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 儀式專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 生命禮儀專題研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 禮儀與性別研究 | 3 | 選修 | |
| | | | 西洋哲學概論 | 2 | 選修 | |
| | | | 倫理學 | 2 | 選修 | |
| | | | 形上學 | 2 | 選修 | |
| | | | 形上學與當代思想危機 | 2 | 選修 | |
| | | | 詮釋學 | 4 | 選修 | 學年課程 |
| | | | 法國當代文藝系譜學研究 | 3 | 選修 | |
| 國學知能課群 | 6 | 49 | 國學導讀 | 4 | 選修 | 學年課程 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---|----|--------------------|---|----|------------|---|----|--|
| | | | 尚書 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 禮學名著選讀 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 詩經學專題研究 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 詩經 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 左傳 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 左傳專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 先秦制度與文化 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 世說新語 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 四書 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 文心雕龍 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 竹林七賢研究 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 科舉與經學專題研究 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 明代科舉專題研究 | 3 | 選修 | | | | |
| 語文應用、創作、傳播與相關教學知能課群 | 4 | 80 | 應用文 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 學術報告寫作 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 現代戲劇欣賞及習作 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 戲劇製演 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 讀劇與演出 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 古典戲曲製演 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 古典戲曲評賞 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 古典文學與時尚 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 戲曲創新與實務 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 戲曲編創理論專題研究 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 明清戲曲專題研究 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 美學經濟學與文創產業 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 台灣語言基礎及寫作(台語) | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 台灣語言基礎及寫作(客語) | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 中文：台灣語言基礎及寫作(原住民語) | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 文學與媒體 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 劇本創作 | 6 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 劇本創作與實務 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 影視戲劇創作與實務 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 客家故事與戲劇改編 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 台灣歌謠創作 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 劇本創作專題 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 社會語言學概論 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 社會語言學專題 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 移民與語言 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 童話：經典與流變 | 2 | 選修 | | | | |
| | | | 書法 | 4 | 選修 | 學年課程 | | | |
| | | | 現代文學與影像媒介專題研究 | 3 | 選修 | | | | |
| | | | 國語文教學評量、教材教法知能課群 | 0 | 5 | 台灣語文測驗評量專題 | 2 | 選修 | |
| | | | | | | 台灣語文測驗評量專題 | 3 | 選修 | |
| 跨領域國語文教學、評量運用知能課群 | 0 | 2 | 台灣繪本作家專題 | 2 | 選修 | | | | |

其他課程設計相關說明

1. 認證及修習之課程學分數，以本校中國文學系、臺灣文學系年度實際開課情況為準。
2. 修習之課程如為學年課程，請依序修畢學期數。
3. 認證程序及修課未盡事宜，依本校中國文學系、臺灣文學系相關規定辦理。
4. 本專門課程至少應修畢下列五大課群學分，合計總學分達46學分以上。
 - (1) 語言智能課群8學分，(2) 文學智能課群22學分，(3) 哲學智能課群6學分，(4) 國學智能課群6學分，(5) 語文應用、創作、傳播與相關教學知能課群4學分。

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-2397-6919
聯絡人：陳姿吟
電 話：02-7736-6150

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國109年5月13日
發文字號：臺教師(二)字第1090055199號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：無附件

主旨：貴校所送師資職前教育「中等學校語文領域國語文專長」、「中等學校語文領域英語文專長」、「中等學校數學領域數學專長」、「中等學校社會領域歷史專長」、「中等學校社會領域公民與社會專長」、「中等學校自然科學領域物理專長」、「中等學校自然科學領域化學專長」、「中等學校自然科學領域生物專長」、「中等學校自然科學領域地球科學專長」、「國民中學綜合活動領域輔導專長」及「高級中等學校機械群」專門課程培育系所變更一案，同意核定，請查照。

說明：

- 一、復貴校109年4月14日成大教字第1090200803號函。
- 二、本部同意貴校所報旨揭專門課程培育系所之變更，請貴校於本部同意變更培育系所之師資職前教育專門課程學分表右上角註明本部同意核定變更培育系所之日期及文號，並分送相關單位及公告於貴校網站。

正本：國立成功大學

副本：

